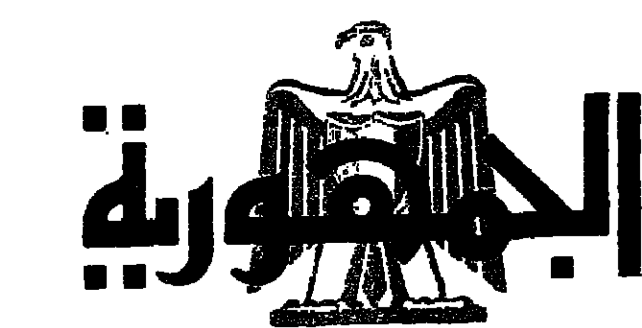
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ١١ من محرم ١٤٠٧ هـ - ١٥ من سبتمبر « أيلول » ١٩٨٦م - ٥ من توت ١٧٠٣ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٩٤٩ - السنة ٣٣ — « AL-GOMHOURIA » 15 SEPTEMBER 1986

مبارك لشبكة تليفزيون أمريكية :

حل مشكلة التمثيل الفلسطيني قبل نهاية العام

نعمل بجد مع حسين والمنظمة لانهاء المشكلة وبدء المفاوضات

لا تحفظات على المؤتمر الدولى

فى مباحثاتى مع بيريز

امريكا شريك كامل

ولا اعتراض على اشتراك السوفيت

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان هناك تفاهما جيدا واتفاقا خلال لقائه مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل على عقد المؤتمر الدولى بدون تحفظات

قال الرئيس انه بحث مع بيريز التمثيل الفلسطينى فى المؤتمر الدولى ويجب ان نصل الى حل بشأن التمثيل الفلسطينى واعتراف المنظمة بقرارى مجلس الامن ٢٤٢ - ٣٣٨ قبل نهاية العام الحالى .

قال الرئيس : اننا نتعامل مع اسرائيل كدولة ولا فرق بين بيريز وشامير .

وقال ان الولايات المتحدة شريك كامل ويهمها اقرار السلام فى المنطقة ولا يوجد اعتراض على اشتراك السوفيت فى المؤتمر الدولى .

وقال الرئيس مبارك فى الحديث الذى ادلى به الى ستيف بل كبير مقدمى برنامج صباح الخير امريكا لشبكة تليفزيون ايه بى سى الامريكية وانيع أمس انه يتعين علينا العمل مع الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل والعرب والفلسطينيين من اجل التوصل الى حل عادل ودائم للمشكلة الفلسطينية حتى يمكن تجنب العديد من المشكلات ليس فى المنطقة فحسب ولكن فى العالم كله .

واشار الرئيس الى ان زيارة بيريز كانت قصيرة ولم تستغرق سوى اربعة وعشرين ساعة وقال انه مع ذلك فقد حفلت الزيارة بالعمل المتواصل وكانت المناقشة مثمرة وحققنا خلالها تقدما ومن الطبيعى انه لا يمكن حل هذه المشكلة الكبيرة بين عشية وضحاها او خلال لقاء واحد وانه يجب ان نواصل الاتصالات لايجاد حل لها .

وتحدث الرئيس مبارك عن اتفاق مصر واسرائيل على احالة مشكلة طابا للتحكيم ووصفه بانه انجاز طيب للغاية بعد مفاوضات استغرقت عاما ونصف العام .

البقية ص ١٠

السياسة الكويتية :
لقاء الاسكندرية
انجاز تاريخى للدبلوماسية المصرية

الكويت - اش ا :
وصفت صحيفة/السياسة/ الكويتية اللقاء الذى تم فى الاسكندرية بين الرئيس حسنى مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بانه انجاز تاريخى للدبلوماسية المصرية وطليعة للتحرك الدبلوماسى القومى المفترض ..

البقية ص ١٠

والى فى قنا :
محصول الارز يكفى الاستهلاك والتصدير

اعلن د . يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى ونائب رئيس الوزراء فى قنا امس ان وزارة الزراعة تنازلت بالتصالح عن ١٤٦ الف قضية بناء على الارض الزراعية تمت قبل ١٥ ابريل ٨٥ ..
واضاف ان محصول الارز لهذا العام يكفى الاستهلاك المحلى ويحقق المستهدف من التصدير ..

«التفاصيل ص ٦»

تنسيق الازهر بعد غد

يعقد الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر مؤتمرا صحفيا بعد غد لشرح واعلان تنسيق جامعة الازهر وذلك بدلا من اليوم .

كيلو فول للبطاقات التموينية فى سبتمبر

تقرر ان يصرف كيلو فول صحيح للبطاقات التموينية الخضراء المدعمة مع مقررات سبتمبر الحالى بسعر ١٥ قرشا معبأ .
صرح بذلك فؤاد قنديل وكيل وزارة التموين بالاسكندرية ..

اخماد حريق بمترو الانفاق

تمكن رجال الاطفاء من اخماد حريق صغير فى موقع العمل بمترو الانفاق فى الجزء المواجه لمجمع التحرير بوسط القاهرة لم يسفر عن وقوع خسائر تذكر .
وكانت شرارة قد اندلعت فى خشب التسليح الملقى على الارض اثناء استخدام «بمبة» ملحام لقطع الحديد المستخدم فى عمليات تغطية فى جسم مترو الانفاق .



د . على لطفى يرأس اجتماع لجنة السياسات أمس — تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

لجنة السياسات :

حظر انتاج وبيع الطوب المجرف

٤٢ مليون جنيه لاصلاحات فنادق الهرم

كتب - محمد اسماعيل :
وافقت اللجنة العليا للسياسات - فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء - على مشروع بتعديل قانون الزراعة بحيث يحظر انتاج او بيع او نقل او تداول او استخدام الطوب المصنع من اتربة التجريف او ناتج تطهير الترع . وان تتم ازالة اية مبانى يستخدم فيها هذا الطوب بقرار من السلطة الادارية .

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية بأنه تقرر مواجهة صارمة لاستمرار تجريف الارض الزراعية واستخدام ناتج التجريف فى انتاج الطوب الاحمر .
وحول تطهير الترع والمساقى الخاصة لتوفير المياه المطلوبة لجميع الاراضى الزراعية قررت اللجنة العليا للسياسات توفير الاعتمادات اللازمة لقيام وزارة الرى باعمال التطهير لجميع المساقى الخاصة على أن يتم تحصيل ماصرف بواسطة اجهزة الحكم المحلى والجمعيات التعاونية الزراعية .
وحول توفير حوافز للصيادين فى بحيرة السد العالى قررت اللجنة زيادة

البقية ص ٦

المجلس الاعلى للجامعات :
مبالغ مادية تحت تصرف كل كلية
اولوية المدن الجامعية .. لغير القادرين

كتب - يوسف عز الدين :
قرر المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى وضع الامكانات المادية اللازمة لبدء الدراسة تحت تصرف كل كلية بما يكفل انتظام

البقية ص ١٠

لطلاب جامعة القاهرة :
وجبة ساخنة بـ ٢٠ قرشا يوميا

كتب - سيد عثمان
قررت جامعة القاهرة توزيع ٥ آلاف وجبة مطهية ساخنة على طلابها بسعر ٢٠ قرشا .
وصرح د . حلمى نمر رئيس الجامعة بأن التكلفة الحقيقية للوجبة ١٠٥ قروش وستوزع من الاسبوع الثانى للدراسة .
وصرح احمد عاطف مدير المدن الجامعية بالجامعة انه تم تجهيز مطاعم المدينة الجامعية للبنين بين السرايات والمدينة الجامعية للبنات بالجيزة ومطاعم كليات الهندسة والزراعة والطب البيطرى والتخطيط العمرانى لاعداد الوجبات الساخنة يوميا للطلاب .
ويمكن الحصول على بطاقات الوجبات وحجزها حسب الجداول الدراسية من ادارة رعاية الشباب بكل كلية .

محاكمة مقتحم القنصلية الايطالية غدا

كتب - محمد منازع وعادل مصطفى :
قرر المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام احالة محمد محمود جاب الله حسان «طباخ» للمحاكمة امام محكمة جنح قصر النيل بجلسة غد مع استمرار حبسه بتهمتى احتجاز القنصل الايطالى بالقاهرة وثلاثة من موظفى القنصلية باحدى حجراتها ..

البقية ص ٧



سرقوا السور وبقيت الآثار !

كتب - هشام مبارك
حتى المناطق الاثرية تسرب اليها الاهمال اللقطة من آثار الاقصر عند حديقة سيدى ابو الحجاج الاقصرى .. حيث تمكن العابثون من اقتلاع جانب من السور والنتيجة فتح المجال لعبث الاطفال والكبار بآثار الاجداد .. وتهديد لثروة اثرية تعتز بها الاقصر ونستقبل من اجلها آلاف الضيوف كل عام .

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

■ القناة الاولى :-
١٠,٤٢ سهرة مع الملابس فى برنامج « كلمة فى سهرة »
■ القناة الثانية :-
١٠,٢٧ مساء مع الفيلم الفرنسى الكوميدى :-
■ العثور على السرية السابعة ■
■ ■ التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨ ■ ■

تبادل الرسائل بين عبد المجيد وشولتز

عبد المجيد يسافر إلى نيويورك خلال أيام

كتب - هدى توفيق :
ابلغت مصر الولايات المتحدة تطور الجهود التى بذلت خلال الساعات الاخيرة بهدف دفع جهود السلام وذلك فى ضوء لقاء الاسكندرية بين الرئيس حسنى مبارك وشيمون بيريز ..
وقد بعث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية رسالة امس الى جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة .. قام بتسليمها خلال لقائه السفير الامريكى فى القاهرة فرانك ويزنر ..
وقال مصدر مسئول ان الدكتور عبد المجيد استعرض فى رسالته جهود دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .
وان الرسالة جاءت ردا على رسالة سابقة من شولتز هذا الاسبوع ..
وعلمت المحررة الدبلوماسية ان الدكتور عبد المجيد سوف يجرى مباحثات مع جورج شولتز فى الولايات المتحدة حيث يتوجه الدكتور عبد المجيد الى نيويورك خلال ايام على رأس وفد مصر لحضور الدورة الجديدة للجمعية العامة التى تفتتح خلال يومين ..
ويلقى الدكتور عبد المجيد خطاب مصر يوم ٢٩ سبتمبر الجارى امام الجمعية العامة المقرر ان يلقى الدكتور عبد المجيد بيانا شاملا اليوم امام لجان مجلس الشعب يتضمن شرح اتفاق طابا .. من حيث نصوص

البقية ص ١٠

د . عصمت عبد المجيد

المحكمون فى طابا
الخارجية ابلغت دولهم

ابلغ السفير نبيل العربى مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية ورئيس وفد مصر فى محادثات طابا سفراء الدول التى تم اختيار المحكمين الدوليين منها باسماء المحكمين الثلاثة لاخذ رأيهم ..

بيريز فى امريكا
شامير يعارض المؤتمر الدولى

تل ابيب - وكالات الانباء :
توجه شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل صباح امس الى الولايات المتحدة فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام يلتقى خلالها بالرئيس الامريكى رونالد ريجان .
وتتركز المحادثات بينهما حول امكانيات احراز تقدم فى عملية السلام فى الشرق الاوسط بعد لقاء الاسكندرية .
صرح بيريز فى ختام اجتماع عقده الحكومة الاسرائيلية فى

البقية ص ١٠

بدء المباحثات الاقتصادية مع البنك الدولى

كتب - جلال راشد :
بدأت امس المباحثات الاقتصادية بين مصر والبنك الدولى للانشاء والتعمير .. عقد الدكتور عرفان شافعى وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولى اجتماعا امس مع البرتو فافيلا رئيس قسم مصر بالبنك ويستقبل الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى بعثة البنك صباح اليوم برئاسة المستر فافيلا ..
صرح مصدر اقتصادى للجمهورية ان بعثة البنك الدولى تضم ٣٠ خبيرا فى مجالات الزراعة والصناعة والكهرباء لدراسة المشروعات التى يمكن للبنك المساهمة فى تمويلها .. ومن المقرر ان يقوم خبراء البعثة بعقد لقاءات مع المسئولين فى القطاعات المختلفة لدراسة هذه المشروعات وحجم التمويل المطلوب لها ..

البقية ص ١٠

بدر للسياسة الكويتية
الجريمة تراجعت فى مصر

الكويت - اش ا :
نفى السيد زكى بدر وزير الداخلية شائعة توقف نشاط اجهزة مباحث امن الدولة وقال ان ذلك امر لا يمكن حدوثه لاى سبب من الاسباب فهذه الاجهزة تملك من الخبرات والقدرات مايجعلها قادرة على تسيير ودفع الامور فى كل الظروف وتحت تأثير كافة المتغيرات ..
واكد زكى بدر فى الجزء الثانى فى حديثه لصحيفة السياسة الكويتية الذى نشرته امس ان حركة الجريمة فى مصر قد شهدت تراجعا خلال الاشهر السبعة الماضية من العام الحالى على الرغم من تطوير اشكالها وخاصة جرائم المخدرات التى تحظى باولوية اهتمام لاجهزة الامن ..
وقال ان القضايا الاقتصادية وقضية التطرف الدينى لها اولويات فى سلم اهتمام الاجهزة الامنية نظرا لظروف الوطن الاقتصادية والسياسية ..

١٧ يهودية أسلمن فى عام

تل ابيب - اف :
أعلنت مالكاستين مديرة معهد يافنيكهم فى تل ابيب ان ١٧ سيدة يهودية اعتنقن الاسلام وتزوجن من عرب العام الحالى بينهن ٤ تركن اليهودية ..
وقالت انه يوجد فى اسرائيل ... عائلة احد طرفيها غير يهودى منهم بضع مئات تتألف من سيدات يهوديات وعرب ولا توجد حالة معروفة لعربية تزوجت من يهودى ..

(تفاصيل الرياضة ص ١٢)

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١١	٥,٣٩	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢١	٦,٠١	٧,١٩

الجو اليوم

القاهرة	٣٥
الاسكندرية	٣١
اسوان	٤٣

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

حسن ابراهيم — إيناس أحمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمود نصر عضو مجلس الشعب والدكتور محمود الحضرى رئيس جامعة الاسكندرية السابق والمحاسب احمد رأفت عبد الفتاح وكيل اول وزارة الحكم المحلى ونائب رئيس جهاز الحرفيين والفنانة شريفة فاضل والمطرب عماد عبد الحليم وايناس احمد حسن محاسبة بعقود التليفزيون ومحمد فؤاد مأمور جمرك بالاسكندرية وحسن ابراهيم عفيفى المشرف الفنى والثقافى بتربية بنها ونبيل بكر المدير المالى لشركة «كيميكو» للبترول ومحمد حافظ محمد مندوب مشتروات بجامعة القناة والسعيد منصور مرسى بكفر الشيخ وعلى عبد اللطيف احمد بالمصرف الاسلامى بالمنصورة والمحاسب عاصم يوسف بشركة السويس للزيت «سوكو» واحمد على احمد بالهيئة القومية للبريد

لمواليد اليوم

الحق ينتصر .. إذا دافع عنه اصحابه !

(انت والنجوم ص ٢)

شـــرق وغــرب

سفيران جديدان بالقاهرة لاكوادور وتشيكوسلوفاكيا

تسلم الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس صورة من اوراق اعتماد كل من ميلوس زاسيلى سفير تشيكوسلوفاكيا الجديد بالقاهرة وهرنان ايتولرد سفير اكوادور الجديد فى القاهرة وذلك تمهيدا لتقديم اوراق اعتمادهما لرئيس الجمهورية .



كورازون اكينو

اكينو مهددة بالاغتيال

مانيلا - ا - ف :

ذكرت صحف مانيلا الصادرة امس ان كورازون اكينو تلقت تحذيرا مؤداه ان عددا من الضباط السابقين الموالين للرئيس السابق ماركوس قد يحاولون اغتيالها خلال زيارتها الرسمية للولايات المتحدة والتى تبدأ اليوم .

مصرع نائب القنصل العراقى فى كراتشى فى إنفجار شحنة ناسفة بسيارته

كراتشى - وكالات الانباء : لقى ماهر عبد السلام عبد اللطيف نائب القنصل العراقى فى كراتشى مصرعه صباح أمس عندما انفجرت سيارته بفعل شحنة ملغومة بينما كان يغادر منزله فى طريقه إلى عمله .

وقد اتهمت سفارة العراق فى إسلام اباد نظام الحكم الايرانى بالمسئولية الكاملة عن هذه الجريمة .

واوضحت السفارة فى بيان لها أن سفير العراق فى باكستان توجه فور وقوع الحادث إلى وزارة الخارجية الباكستانية ليطلب إجراء تحقيق سريع للعثور على الجناة وقد وقع الانفجار فى الحى التجارى الراقى بكراتشى بالقرب من متجر جيزرى ماركت وأدى إلى تدمير السيارة تماما وإلى اصابة راكب اخر كان بجوار نائب القنصل العراقى .

وتم تعزيز إجراءات الامن والحراسة حول البعثات الدبلوماسية العراقية فى كراتشى فوضعت قوات أمن كبيرة حول القنصلية العراقية ومكاتب شركات الطيران العراقية ومكاتب التمثيل العراقية الأخرى فى كراتشى .

وأعلن حسن خلف الملحق الصحفى بسفارة العراق فى اسلام اباد أن هذه الجريمة ليست المحاولة الاولى من جانب نظام الحكم الايرانى ضد دبلوماسيين عراقيين فى كراتشى . وقال انه منذ بضعة اشهر تعرض دبلوماسى اخر فى القنصلية لاعتداء فاشل .

فشلت اجتماعات الوحدة الفلسطينية
سوريا تضغط لمنع الاتفاق الفلسطينى

صلاح خلف

علم مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط فى تونس ان اجتماعات الوحدة الفلسطينية من فصائل المقاومة الفلسطينية الذى كان مقررا عقدها امس فى الجزائر قد تأجلت الى موعد اخر تحدده الجزائر فيما بعد ..

وصرح احمد عبد الرحمن الناطق الرسمى باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان الجهود مازالت تبذل لعقد لقاء فصائل المقاومة الفلسطينية فى الجزائر تلبية لنداء الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد حيث ظهرت صعوبات جديدة لابد من تذليلها قبل عقد هذا اللقاء .

وردا على سؤال حول اسباب التأجيل قال الناطق ان التقصير ليس من جانبنا فنحن نسعى الى الوحدة الوطنية .

ومن جهة اخرى اعربت اوساط عربية فى تونس عن اعتقادها بان سوريا بذلت ضغوطا لعرقلة هذا اللقاء وذلك من خلال ضغطها على المنظمات الفلسطينية الموجودة فوق اراضيها .

وكان صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد اعلن فى ٦ سبتمبر الحالى فى اعقاب اعلان براغ ان ٥ تنظيمات ستحضر لقاء الجزائر وهى حركة فتح والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعى الفلسطينى وهى التنظيمات التى وقعت على اعلان براغ بالاضافة الى جبهة التحرير والجبهة العربية .

ودعا ابو اياد وقتها الجبهة الشعبية والمنظمات الاخرى الى الانضمام الى هذا اللقاء .

القدس مقرا لسفارة ساحل العاج باسرائيل

القدس - أ ف ب : أعلن مصدر اسرائيلى مسئول ان سفارة ساحل العاج فى اسرائيل سوف تفتتح فى القدس اليوم - الاثنين - بعد ثلاثة عشر عاما من قطع العلاقات بينهما غداة حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

والمعروف أن دول العالم الكبرى تمتنع عن نقل سفاراتها إلى القدس، وأن قرار دولة ساحل العاج يعتبر خرقا خطيرا لقرارات منظمة الوحدة الافريقية وللموقف العالمى ضد محاولة اسرائيل فتح السفارات فى القدس .

راديو طهران يقطع اذاعته بسبب غارة عراقية

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

هاجمت الطائرات العراقية أمس هدفين بحريين كبيرين بالقرب من الشاطىء الايرانى للخليج العربى ليلة أول أمس، ذكر ذلك متحدث عسكرى عراقى، ومن المعروف أن العراق يقصد ناقلات البترول بتعبير أهداف بحرية كبيرة .

وفى ايران قطع راديو طهران ارساله أمس ليعلن قرب وقوع غارة جوية على طهران للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة، وقد استمر التحذير ١٣ دقيقة، وأعلن راديو طهران انتهاء التحذير بعد ذلك .

ابطال مفعول لغم بالقرب من بريتوريا

جوهانسبرج - ا - ف :

ذكر رجال البوليس انه تم العثور على لغم سوفيتى الصنع وابطل مفعوله امس داخل احد المراكز التجارية بالقرب من بريتوريا .

وقد اجرى البوليس تحقيقا ولم يعتقل احدا .

من ناحية اخرى اوضح البوليس ان فتاة بيضاء اصيبت اصابة خطيرة امس عندما تعرضت سيارتها لهجوم بالحجارة على الطريق بين دربان ومدينة بيترما بتزبرج المجاورة .

انفجار فى كوريا الجنوبية

سيول - وكالات الانباء : وقع امس انفجار شديد فى مطار كمبو الدولى بكوريا الجنوبية ، مما اسفر عن مقتل خمسة اشخاص واصابة خمسة اخرين وفقا لما ذكرته مصادر المطار واوضحت هذه المصادر - ان قنبلة انفجرت خارج صالة المسافرين بالمطار وان زجاج سبع نوافذ فى المطار تحطمت نتيجة الانفجار .

وهرع الاشخاص المتواجدون فى مسرح الحادث طلبا للنجاة ، وقال مسئول بالمطار ان الانفجار وقع بعد نحو ٣٠ دقيقة من وصول رحلة شركة الطيران اليابانية رقم ٩٦١ من اليابان وذكرت وزارة الاعلام فى سيول انه ليس هناك ضحايا فى الحادث .

ملك نيبال يختتم زيارته لسلطنة عمان

مسقط - وكالات الانباء

اختتم برتدرا بير بيكرام ملك نيبال زيارة لسلطنة عمان التقى خلالها مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ، وقد استغرقت الزيارة ٣ ايام ،

وزير المواصلات الفرنسى يزور القاهرة السبت القادم

يصل بيير ميهينيورى وزير الاسكان والمواصلات الفرنسى الى القاهرة فى زيارة لجمهورية مصر العربية ، من ٢٠ الى ٢٤ سبتمبر الجارى ، وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر الافريقى للطرق .

ومن المتوقع ان يقوم ميهينيورى خلال زيارته بمقابلة رئيس الوزراء الدكتور على لطفى والمهندس سليمان متولى ، والدكتور عاطف عبيد ، والمهندس حسب الله الكفراوى والمهندس عبد الرحمن لبيب ، حيث يبحث معهم مختلف اوجه التعاون الاقتصادى والعلاقات الثنائية .

وزير خارجية الكويت يجرى محادثات هامة فى روما وباريس

روما - وكالات الانباء :

استأنف الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت محادثاته مع المسئولين فى ايطاليا حول الاوضاع فى الشرق الاوسط والخليج والارهاب الدولى. وتوجه أمس إلى باريس لنفس الغرض .

زكى اليمانى يزور النرويج

وصل امس الى العاصمة النرويجية الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول السعودى فى زيارة مفاجئة للنرويج .. وقد استقبله آرن اوين وزير البترول والطاقة النرويجى وذكر مسئول نرويجى ان الوزيرين بحثا خلال اجتماعهما الذى استغرق ساعتين السياسة البترولية لبلديهما فى اطار جهود تثبيت اسعار البترول لان النرويج ليست من دول الاوبك ..

أخبار خفيفة

الوخز بالابر للاقلاع عن التدخين

بكين - شينخوا :

استخدم الطبيب وان مينغ فو الذى يعمل فى مستشفى الطب التقليدى الصينى الوخز بالابر فى جعل ٣١ مدخنا يقلعون عن التدخين فحصل على نتائج ايجابية .. وسيتلقى ٥١ مدخنا فى هذا الشهر علاجا بالوخز بالابر للاقلاع عن التدخين .. وهذا الوخز بالابر يحدث طعما غريبا شاذا فى الفم وقىء من المعدة لايكاد المدخنون يتحملونه وبذلك سيكرهون التدخين .. وهذه الظاهرة لاتضر بصحة الانسان .. وجدير بالذكر ان طريقة الوخز بالابر تختلف مع اختلاف فصول السنة ..

حاجز للامواج فى الصين

بكين :

بدأ بناء حاجز للامواج بميناء لیانیونقانغ يوم ١٠ من هذا الشهر وذلك لحجز امواج البحر بغرض توسيع الميناء ..

ويبلغ هذا اطول حاجز للامواج فى الصين اذ يبلغ طوله ٦٧٠٠ متر .. وتزيد تكاليف بناء هذا الحاجز على ١٥٨ مليون يوان صينى .. ومن المنتظر ان تزيد المساحة الاصلية الحالية لميناء ليانيونقانغ والتى لاتتعدى خمسة كيلو مترات مربعة الى ثلاثين كيلومترا مربعا وذلك بعد استكمال بناء ذلك الحاجز الكبير للامواج عام ١٩٩٠ ..

نسبة الاشعاع بالدجاج المجرى مسموح بها دوليا

اثبت فحص دجاجتين من الصفقة الواردة من المجر ان النشاط الاشعاعى بكل منهما يساوى ١٢٠ بيكرو كيرى كيلو جرام وهو رقم مسموح به دوليا فى المستويات العادية ..

اعلن ذلك د. محمد عزت عبد العزيز رئيس هيئة الطاقة الذرية بالنيابة ..

منظمة عمر المختار تعلن مسئوليتها عن خطف الامريكيين

بيروت - وكالات الانباء :

اعلنت منظمة خلايا عمر المختار الفدائية العربية مسئوليتها عن اختطاف المواطنين الامريكيين فى بيروت مؤخرا وحذرت المنظمة الحكومة الامريكية بشأن عواقب الاستمرار فى الاعتداء ضد شعوب المنطقة جاء ذلك فى مكالمة تليفونية من مجهول لوكالة انباء عالمية فى بيروت امس .

فى الوقت نفسه اعلنت رابطة الخلايا الفدائية العربية للعمل الثورى مسئوليتها عن الهجوم على فرع البنك البريطانى فى منطقة شرق بيروت وقالت الرابطة انها ستواصل هجماتها ضد اوكار الامبريالية والصهيونية فى لبنان وكانت هذه الرابطة قد اعلنت مسئوليتها من قبل عن عمليات ومحاولات ضد البنوك الامريكية والبريطانية فى لبنان .

وعلى صعيد اخر .. ذكر مصدر عسكرى اسرائيلى ان ثلاثة من افراد جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل لقوا مصرعهم امس فى اشتباكات مع رجال مسلحين مجهولين على مشارف جزين خارج المنطقة الامنية التى تسيطر عليها اسرائيل فى جنوب لبنان .

واكد المصدر نفسه ان اربعة اخرين من رجال الجيش اصيبوا خلال هذه الاشتباكات التى اثارت توترا عنيفا فى قطاع جزين .

وكان خمسة من جيش لبنان الجنوبى قد لقوا مصرعهم واصيب خمسة عشر اخرون فى جنوبى لبنان فى اشتباكات مع مقاتلين من حركة حزب الله الموالية لايران .

من جهة اخرى اكد فؤاد ترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية ان الاعتداءات ضد قوات الطوارىء الدولية فى لبنان تعتبر افعالا متعمدة وقال الترك ان موقفا جديدا نشأ بسبب شعور الوحدة الفرنسية التى تعتبر ركيزة القوات الدولية بانها فى وضع غير مأمون وانه اذا لم يتوافر الامن لقوات الطوارىء الدولية فان جميع الاحتمالات ستصبح ممكنة فى الجنوب اللبنانى .

نداء للامم المتحدة أوقفوا هجمات اسرائيل على جنوب لبنان

ناشد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الامم المتحدة لاتخاذ اجراءات عاجلة لوقف الهجمات الاسرائيلية ضد الجنوب اللبنانى ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

مصرع واصابة ٧٨ فى زلزال اليونان

اثينا - أ. ف : لقى ثمانية اشخاص مصرعهم وأصيب اكثر من ٧٠ آخرين بجراح خطيرة وحوالى ٢٥٠ بإصابات طفيفة. وهذه هى الحصيلة المؤقتة التى وضعتها السلطات اليونانية بعد أكثر من عشر ساعات من الزلزال الذى اجتاح جنوب اليونان أمس .

واكد يانيس هرالامبوبولوس وزير الدفاع اليونانى أن الخسائر تبدو اضخم مما ساد الاعتقاد فى البداية. وتصل قوة الهزة الرئيسية التى سجلت أمس فى برج الارصاد الجوية بأثينا إلى ٦,٢ درجة بمقياس ريختر.

يوسف بن علوى : المضاربون فى السوق النفطية تمكنوا فى الاشهر الاخيرة من تطويع السوق وفق مصالحهم

مسقط - وكالات الانباء

اعرب يوسف بن علوى وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية عن اسفه لان المضاربين فى السوق النفطية العالمية تمكنوا فى الاشهر الاخيرة من تطويع السوق وفق ما يحقق مصالحهم دون ان يعيروا اية اهمية لمصالح الدول المنتجة للنفط .

واكد ان الوقت قد حان لكى تتمكن جميع الدول المنتجة للنفط من تثبيت قاعدة صلبة للسوق النفطية تضمن مصالحها مشيرا الى ان دول مجلس التعاون تمثل مجموعة اساسية بين الدول المنتجة للنفط .

وناشد فى هذا الصدد الدول المنتجة للنفط اتباع سياسات وطنية مبنية على تثبيت مستويات الانتاج بحيث لا يؤدى الى تضخم السوق النفطية اكثر مما تستوعب بهدف تحقيق المصالح المشروعة لجميع الدول .

والجدير بالذكر ان حكومة سلطنة عمان قررت مؤخرا تخفيض ٥٠ الف برميل من الانتاج اليومى للنفط اعتبارا من اول سبتمبر .

خطة امريكية جديدة لتحريك قواتها ضد العمليات الارهابية

لندن - رويتر :

تسعى الولايات المتحدة حاليا للحصول على موافقة بريطانيا على انتشار مجموعة من القوات الخاصة الامريكية المدربة على مكافحة الارهاب فى الاراضى البريطانية .. ذكرت ذلك صحيفة صنداى تلجراف البريطانية ..

انت والنجوم

الحمل : ترى الام غيرك .. فتنسى آلامك وتحاول أن تخفف عنهم ..

الثور : مهمة صعبة تسند اليك .. يكتب لها التوفيق .. لاتتعجل النتائج .

الجوزاء : سعادة حقيقية تملأ جوانب بيتك .. وهدوء نسبى فى مجال العمل ..

السرطان : تتقابل مع شخصيات غريبة الاطوار .. لاتحتك بهم كثيرا .

الاسد : رحلة ليست بالبعيدة.. يتتقرك الاحباب منها سالما رابحا ..

العذراء : تتسبب فى ارهاق الاخرين جسمانيا .. ولكن عينيك تنظر الى مصلحتهم من بعد .

الميزان : لاتتظلمن اذا كنت مقتدر .. فالظلم عقباه الى الندم

العقرب : اخلاصك فى عملك هو سر احترام زملائك لك .

القوس : البهجة تعرف طريقها اليك بعد غياب طويل .

الجدى : ابحث عن الحب .. لا فى قلب لخيك ، ولكن فى قلبك ذاته .

الدلو : حازم سيما مع المرؤسين .. محبوب لاجل عدله ..

الحوت : تقبل النقد والاعتذار النابع من القلب ..

المجتمع

ابراهيم الحمايدة رئيس مجلس شعبى مدينة الشيخ زويد ومحمد ابو شعيرة يشكرون محمد اسعيد واعضاء المجلس والمواطنون لثقتهم الغالية

قال الله سبحانه وتعالى « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » صدق الله العظيم

الاستاذ الفاضل الكريم الحاج

فاروق سعفان
نقيب المعلمين بالمنوفية

نزاهتك وصدقك وقناعتك وعبقريتك وسمو تربيتك وكرم اخلاقك وعلمك وحلمك وعزمك وحزمك بعض صفاتك التى رشحتك عضوا لمجلس الشورى فنعم الاختيار الذى صادف اهله وان اعمالك ومشروعاتك وارائك الصائبة تشهد لك بكل فخر واعتزاز فانت رجل الصلاح والخير والاصلاح ونحن المعلمين بالمنوفية بصفة عامة واعضاء نقابة المعلمين بصفة خاصة نهنىء انفسنا وشعب المنوفية ومصر بالاختيار الموفق وعلى بركة الله فى عهد رئيس جمهوريتنا الحبيب

محمد حسنى مبارك

اعضاء نقابة المعلمين بالمنوفية

قائمة مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى التجديد النصفى لعضوية مجلس الشورى عن دائرة محافظة بنى سويف

١ ـ اسماء المرشحين الاصليين

أ ـ العمال والفلاحين

محمد فهيم عثمان محمد

ب ـ الفئات الاخرى دكتور

احمد عبد الحفيظ ابراهيم سليمان

٢ ـ اسماء المرشحين الاحتياطيين

أ ـ العمال والفلاحين

عبد العال حسين جبر على غنيم

ب ـ الفئات الاخرى

مستشفى المعلمين بالمنوفية

المدير العام والاطباء وجميع العاملين بها يهنئون الاستاذ الحاج

فاروق سعفان
نقيب المعلمين بالمنوفية

بترشيحه عضوا بمجلس الشورى فنعم الاختيار الموفق ومزيدا من التوفيق فى عهد رئيس جمهوريتنا

محمد حسنى مبارك

لله القادر اسجد شاكرا ان منحنى شفاءا بايدى اطباء اكفاء عبد الرحيم كامل وعلى جادو وسيد جابر وجميع العاملين بمستشفى بلقاس واشكر كل من زارنى للاطمئنان حسين احمد وافى بلقاس

الجمعية العمومية للنقابة العامة لاعمال النقل البحرى

تعقد الجمعية العمومية العادية للنقابة العامة لاعمال النقل البحرى اجتماعها بمقر النقابة ببورسعيد ٦٢ شارع الجمهورية يوم الخميس الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٦ الساعة الحادية عشر صباحا وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى

١ ـ تقرير نشاط مجلس الادارة خلال الفترة من بداية الدورة الحالية ١٩٨٧/٨٣ حتى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية

٢ ـ اعتماد الميزانية والحساب الختامى عن الفترة من بداية الدورة حتى ١٩٨٥/١٢/٣١

٣ ـ اعتماد قرارات مجلس ادارة النقابة العامة واللجان النقابية

وتدعو النقابة العامة الزملاء اعضاء الجمعية العمومية للحضور فى موعد المقرر

اسماء المرشحين لعضوية مجلس الشورى لمحافظة الغربية

لم يتقدم سوى مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى وقبلت ترشيحاتهم وهم .

١ - اسماء المرشحين الاصليين عمال وفلاحين

١ - سامى فؤاد عز العرب سالم - عامل .

٢ - كمال عبد الخالق ابراهيم خليل - عامل .

ب - الفئات الاخرى .

١ - حسن عبده على الهيتمى - فئات .

٢ - عبد الحكيم ابراهيم السيد فرهود - فئات وشهرته عبد الحكيم فرهود .

ح - اسماء المرشحين الاحتياطيين عمال وفلاحين .

١ - منتدور عبد العظيم مرسى منتدور - فلاح .

د - الفئات الاخرى

١ - حامد محمد عبد السلام النماطى فئات .

مساعد وزير الداخلية مدير أمن الغربية لواء عبد الظاهر حساتين

محمود شهدى والاسرة يهنئون الاستاذ

فاروق سعفان

بالثقة الغالية وفى الامام والله يرعاكم

تهنئة قلبية

فى حفل عائلى بهيج تم عقد قران المهندس محمد رشاد عبد الرحمن بالهيئة العربية للتصنيع على الانسة ايمان شوقى عبد الباسط كمال عبد الجابر المصحفى تمنياتنا للعروسين وعائلتهما باجمل التهانى القلبية

الجو اليوم فى مصر والعالم

يسود طقس مائل للحرارة فى النهار على شمال البلاد، حار على القاهرة ومصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد ويكون معتدلا ليلا على كافة انحاء الجمهورية وتكون الشبورة على اماكن متفرقة من شمال البلاد .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٩	٢٢
الإسكندرية	٣١	٢٢
مطروح	٣٠	٢١
بورسعيد	٣٠	٢٥
الاسماعيلية	٣٦	٢١
السويس	٣٧	٢٣
الفيوم	٣٥	٢٢
المنيا	٣٨	٢٠
اسيوط	٤١	٢٠
الاقصر	٤٢	٢٥
أسوان	٤٣	٢٦
الغردقة	٣٧	٢٤
سيوه	٤٠	٢١
الوادى	٤١	٢٣
العريش	٣٢	٢٢
نخل	٣١	٢٢
الطور	٣٥	٢١
رفح	٣٠	٢٠
شرم الشيخ	٣٤	٢٣
كاترين	٢٤	١٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٢٥
مسقط	٣٩	٢٧
مكة	٤١	٢١
جدة	٣٦	٢٦
بغداد	٣٧	٢٢
عمان	٣٣	٢٠
الدار البيضاء	٢٨	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٢	٨
موسكو	١٤	٦
بون	١٥	١١
لندن	١٥	١١
باريس	٢٠	١٦
روما	٢٦	١٥
اثينا	٣٠	٢٠

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : ١ الى ٢ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٢ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل
الموج : من $\frac{1}{4}$ إلى متر

حصانة صحفى

القصة قديمة بعض الشىء ، ولم اسمع عنها بعد ذلك ، ولكن لابد وانها مازالت قائمة ، بل انها قضية عامة .

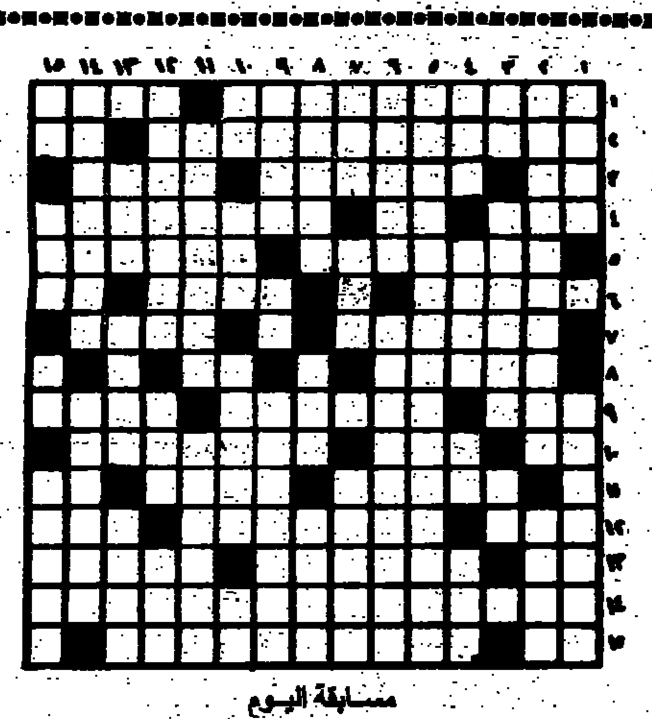
ربما اصاب اليأس المؤلف فلم يعاود عرضها على الرقابة .. وربما ادخل المخرج عليها تعديلاته كالعادة حتى يرضى كل الجهات .. وربما كتب المنتج قصة جديدة تماما تحمل اسم المؤلف ولا تحمل كلماته .

ايامها قالوا بان البطلة « علية شعيب » تقوم بدور « معلمة » فى قهوة بلدى والبطل « فاروق الفيشاوى » يقوم بدور صحفى ، وهذا هو ما اتوقف عنده لان باقى القصة لا يهم فالقضية هى انه لايجب المساس بالصحفيين على شاشة السينما او التليفزيون .. وخرج من يقول لماذا لا تغير عمل « فاروق » وتجعله صاحب مهنة اخرى لا تثير لنا المتاعب .. وتذكروا مسلسلا تليفزيونيا بطله صحفى يرتكب اخطاء مهنية وشخصية ، اثار المتاعب وتوقف انتاجه لمجرد ان الصحفى حصانة .

واذا كنا ندعو لمحاسبة الجميع فلابد ان نكون نحن الصحفيين عرضة للحساب والنقد حتى ولو كان هناك بعض التجاوز فى حقنا .. فليس مقبولا ان تفرض حماية للصحفى ومن بعده لرجل الاعمال ثم للمهندس والطبيب وكل من يستطيع ان يرفع صوته ويشكو لحتجاجه .

لذلك اقول من فضلكم هاجمونا ، واقول للذين يرفضون هذا النقد ويتعقبونه بقوتهم : ارفعوا ايديكم واتركوا الفن يحاسب الحياة ويلومها على طريقته .. ودور الرقابة يجب ان يقتصر على حماية الاداب العامة .. وكل شىء بعد ذلك مباح ، حتى لو كان ضحيته صحفيا بعينه او صحفى عموما .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ - اوتيليا .... (ممثلة امريكية قديمة) - اختبر

٢ - اغنية قديمة لعبد الوهاب - للتعريف

٣ - متشابهان - طائر (معكوسة) - اداة هدم (معكوسة)

٤ - ولع - كلمة تعجب - ممثل مصرى راحل .

٥ - سياسى انجليزى قديم (معكوسة) - الجهه المقابلة للشمال (معكوسة)

٦ - وعاء كبير لحفظ السوائل (معكوسة) - طريق واضح - للتفسير

٧ - ملك فارسى - شاعر المانى - (معكوسة)

٨ - ذائع - بواسطته

٩ - طاحون - فرائه (معكوسة) - من الامراض

١٠ - حرف نديه - من الاشجار - اغنية لام كلثوم

١١ - من عواصم مصر القديمة (معكوسة) - حاكم - حب

١٢ - جلمود - يعاونى - عبأ

١٣ - شمل - مطربة عربية راحلة - من معارك الحرب العالمية الثانية

١٤ - مثل شعبى

١٥ - حرف اجنبى - كتاب جمعت فيه خطب الامام « على بن ابى طالب »

رأسيا :

١ - صاحب المزامير - فيلم من اخراج يوسف شاهين (معكوسة) .

٢ - حكم كرة مصرى معتزل (معكوسة) - غطاء لوجه المرأة

٣ - متشابهان - نهر عربى - ابتهج

٤ - رجع - تتطلع (معكوسة) - حرف موسيقى - للاستفهام

٥ - اغنية لعبد الحليم حافظ

٦ - شهر ميلادى - رئيس امريكى راحل (معكوسة)

٧ - حرف ابجدى (معكوسة) - تراب القبر - تهيؤات (معكوسة)

٨ - التزهد والتعبد - دفع - تجدها فى (العلم)

٩ - نحس - بسط - مدينة باندونيسيا (معكوسة)

١٠ - حيوان - نجل - كذب - ربوة

١١ - قصر شهد مذبحة المماليك - حارس بملاسو بالاسماعيلى

١٢ - طائر قدسه قدماء المصريين - من الفارس - خيلة (معكوسة)

١٣ - جذب - سهل - شفرة كبيرة

١٤ - حدائق تاريخية بباكستان (معكوسة) - من الاقمشة

١٥ - حرف عطف - ابصر - حرير - قريبة

حل مسابقة امس

«عمر شاهين» قرية المعدمين التى تملك الملايين !!

ثلاثة ملايين جنيه مشروعات بالجهود الذاتية اقامها ابناء القرية

خلال ٣٠ عاما امتلأت القرية بالمهندس والمحاسب والطبيب من ابناء المعدمين

● ● سنوات طويلة مرت منذ أن زرعت على خريطة الارض الزراعية فى بلادنا .. اسماء .

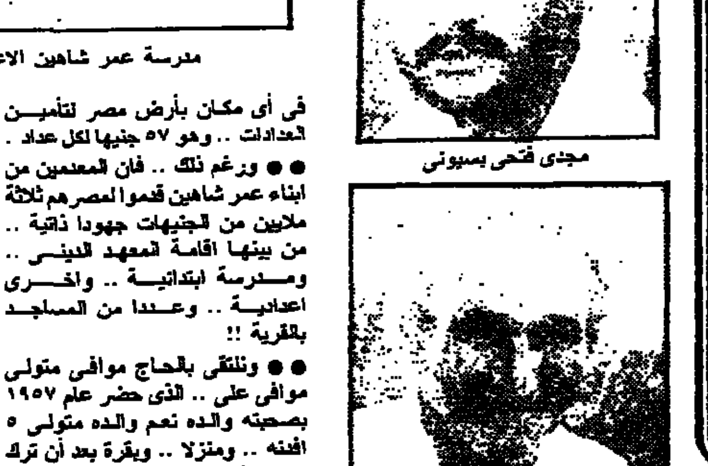
● ● أم صابر .. عمر شاهين .. عمر مكرم .. القرى التى زرعتها الثورة وسط الصحراء فى منطقة التحرير .. كنقط اتعقاد يمكن من خلالها ان ينتشر البشر .. يساعدون بسواعدهم فى تحويل الصحراء الى حقول خضراء منتجة .. ويقدمون المثال لاخرين يسعون الى «خوض المعركة» ببساطة اختارت الثورة .. لهذه القرى عددا من المعدمين اتت بهم فى قرى مصر .. وفرت لهم المنزل والارض والبقرة واكثر من ذلك الفرصة للعطاء ..

صاحبت الافواج الاولى منهم دعاية ضخمة .. ثم ما لبثوا أن ذابوا فى رحلة الكفاح والعرق .. اختفت هذه القرى وسط الاف القرى المصرية التى تشرق عليها الشمس وتغرب دون ان يسمع عنها أحد .. أو تزعج احدا ؟؟ رغم كل شىء فى الذاكرة ظلت ام صابر .. عمر شاهين .. عمر مكرم .. وجاءت الفرصة بعد ٣٠ عاما لتذهب الجمهورية إلى احدى هذه القرى .. إختارت عمر شاهين .. لترى كيف حول هؤلاء المعدمون وجه الحياة فى الصحراء .. وأيضا كيف حولت الصحراء «الخضراء» .. وجوه حياتهم .

بعثة الجمهورية
بثينه عبد الحميد
حمدى حنضل
تصوير : أحمد عبد الفتاح


م . اسماعيل انس


محمود على طاحون




مجدى فتحى بسيونى


الحاج ابراهيم حسنين

تتعرف على رحلتهم .. على حالهم .. أحلامهم التى تحققت وتلك التى لم تتحقق ما صادفهم من نجاحات .. وأيضا ما يعترض واقعهم من معوقات باختصار شديد كيف كانوا .. وكيف اصبحوا .. وما هى احلامهم .. هل طوعوها للمستقبل والى أى مدى ..

وكانت النتيجة .. أن أكتشفنا بالفعل .. أننا امام مجتمع .. ليس جديدا بقيمة لانها امتداد لقيمنا الريفية الاصيلة .. لكنه جديد بفكره .. بنظامه .. بأحلامه .. وحتى فى مشاكله !!

● ● والامثلة عديدة وحافلة ابراهيم حسنين محمود (٦٢) سنة .. احد الذين حضروا مع الرعيل الاولى .. عندما اقامت الثورة مشروعها الزراعى الاول مديرية التحرير .. وتملك مسكنا جديدا اسكنوه قرية عمر شاهين .. استوطنها .. وصارت له مستقرا .. بعد أن هجر «الشرقية» معدما .. فعينوه «سائقا» .. وفى جو «التحرير» النقى .. ونفقات المعيشة الهادئة مضت الحياة بعم ابراهيم رزقه الله بالاولاد .. اكبرهم محمود الذى اختار هو الاخر مهنة والده .

تسلم ١٢ فدانا .. بالتحدى

● ● ويقول عم ابراهيم .. إنه تعود حياة التجديد .. حتى انه بعد أن استقر له المقام بعمر شاهين .. فانه سيتركها الى قرية «التحدى» فبدأ معه رحلة تحد جديد هناك سيبنى منزلا جديدا .. يستثمر منه ١٢ فدانا تسلمها مقابل خروجه للمعاش مبكرا ..

ويعود عم ابراهيم برحلة طويلة فى الذكريات الى حيث ثلاثين عاما مضت .. عندما جاء القرية ولم يكن معه الا بضع رجال .. جاءوا جميعا معدمين .. يلحثون عن الرزق .. وحضر اليهم مجدى حسنين بعد عودته من بعثة للخارج اطلع خلالها على نظام المزارع الحكومية كان يجلس اليهم فى المسجد .. ويحل مشاكلهم على الطبيعة .. لذلك .. والحديث لعم ابراهيم .. فليس غريبا أن أحبه الناس .. وصار اسم مجدى أكثر اسماء القرية شيوعا !!

جئت بالجلباب .. والزوجة

الحاج عبدالخير أحمد بلال .. جسمه القوى لايعبر عن حقيقة سنه التى قاربت الستين .. ترك خلالها نماص مركز ميت غمر .. وحضر لمديرية التحرير وبصحبته زوجته .. حتى صار له ثمانية من الاولاد .. منهم ٦ من الصبيان لايعرفون الا «عمر شاهين» .. أما «نماص» .. فقد اصبحت بالنسبة لهم قرية المناسبات فقط !!

● ● فى فخر ظاهر يتحدث الحاج عبدالخير .. جئت «التحرير» معدما .. لم يكن لى من دنياى سوى الجلباب .. والزوجة .. وصرت الان .. ومن عرق الفدادين الخمسة التى تسلمتها .. أمتلك سيارة ومنزلا فسيحا واسعا .. به تليفون لم تنقطع حرارته .. واعيش مع اولادى شاكرين الله نعمته .

● ● ولاينسى الحاج عبدالخير .. يوم جاء القرية جاره عبدالباسط عطيه ومعه عروسه فى ثانى ايام زفافهما .. وتوافد بعده العرسان للمعدمين حتى صار لهم ابناء يعملون اطباء .. مهندسون .. صيادلة .. مدرسون .. وضباط .. واساتذة جامعات !!!

لماذا تخسر الشركات؟!!

● ● ويرى الحاج عبدالخير .. أن مديرية التحرير .. من أعظم ما انجزته الثورة .. وخير شاهد على صدق العزيمة .. والرجال .. لكنه يتساءل .. اذا كان المعدمين من الفدادين الخمسة التى وزعت عليهم قد أعطوا لبلادنا مكاسب فى البشر .. عندما اتجهوا [illegible]

مزادات صورية .. وكشف الحاج عبدالخير عن فطنة اهالى التحرير .. عندما علموا بأحد هذه المزادات فتقدموا له فارتفع سعر الفدان من ٢٠٠ جنيه الى ١١ الف جنيه .. وحتى بهذا السعر فاز به احد المسئولين السابقين الكبار !!

ويقول الحاج عبدالخير .. ان تجربته اكدت أن الفرد الذى يرتبط بالارض يكون أخلص لها وبالتالى اكفأ من الشركات الحكومية .. ولذلك يقترح ان توزع ارض الشركات الحكومية الخاسرة على الاهالى منهم اقدر على زراعتها وصيانتها بلا روتين أو عقد .. أو اختلاسات !! ويراهن على صون الارض وانتاجها بعد ذلك .

● ● ابناء المعدمين !!

● ● وقال ان المعدمين من جيرانه .. صار لهم الاطباء .. والضباط .. ويحكى بالاسماء عن على الصادق الذى جاء معه من ميت غمر .. صار له ابن طبيب واخر ضابط .. وعبدالله العفش صار ابنه معيدا باحدى كليات الاداب ومحب مصيلحى ابنه الاكبر مهندسا .. وبناته الثلاث جامعيات ومجمد حسن العوضى .. من بين اولاده الطبيب البيطرى والضابط البحرى ..

أما محمود على طاحون (٦٤) سنه .. ابن الدقهلية الذى هجرها الى مديرية التحرير ليتسلم فيها ٥ أفدنه فى عمر شاهين .. يزرعهم فول سودانى .. ربى منها أولاده التسعة منهم من تعلم فأجاد .. ومنهم من اختصر الطريق الى الحقل .. وواصل مهنة الفلاحة مثل ابيه .

يفخر بأبيه

والابناء يفخرون بأبائهم وعلى علم تام بقصة كفاح طويلة .. تحولوا فيها من معدمين الى ملاك .. مثلا المهندس الزراعى .. محمد ابراهيم الدسوقى .. (٣٥ عاما) يفخر بأنه الابن الاكبر للحاج ابراهيم الذى قدم الى عمر شاهين معدما .. فعمل فى مديرية التحرير لينفق على اسرته من عرقه .. حتى صار من بينهم مهندس الكهرباء والمهندس الزراعى .. وحصل اخر على دبلوم الصناعة .. ثم سافر الى العراق ..

● ● ورغم وفاة والديهم .. استمروا جميعا بأرض عمر شاهين التى ولدوا بها .. متشبثين بها ولايعرفون عن بورسعيد (موطنهم الاصلى) الا ذكريات الابوين .

● ● يعجبه فى القرية .. هدوء اهلها وسكينتهم .. تفاعلهم معا .. وتعاطفهم معا .. تماسكهم فى الخير .. ومواجهة المصاعب معا .. حققت فى حلمه البلد النموذجى الذى يحلم به أى شاب .. مجتمع يخلو من الجريمة .. ملىء بالكثير من أوجه الخير ..

قدمنا ٣ ملايين جنيه لمصر

● ● ويقول المهندس محمد أن مركز شباب عمر شاهين هو متنفس الشباب الوحيد لذلك يطلب زيادة اعانة مركز الشباب .. لتلائم دوره المنشود .

● ● وينتقد المهندس محمد عدم انتظام الكهرباء بالقرية .. ومطالبة شركة الكهرباء بمبلغ كبير لاتتقاضاه فى أى مكان بأرض مصر لتأمين العدادات .. وهو ٥٧ جنيها لكل عداد .

● ● ورغم ذلك .. فان المعدمين من ابناء عمر شاهين قدموا لمصرهم ثلاثة ملايين من الجنيهات جهودا ذاتية .. من بينها اقامة المعهد الدينى .. ومدرسة ابتدائية .. واخرى اعدادية .. وعددا من المساجد بالقرية !!

● ● ونلتقى بالحاج موافى متولى موافى على .. الذى حضر عام ١٩٥٧ بصحبته والده نعم والده متولى ٥ افدنه .. ومنزلا .. وبقرة بعد أن ترك «الغربية» .. الى «التحرير» .. باحثا عن رزق افضل فى الارض الجديدة ..

الحاج موافى يؤكد .. ان اخوته الستة الاخرين قد نسوا تماما اى مواطن لهم .. الا عمر شاهين .. حيث عاش والدهم يفلح الارض ويزرعها ويواصل تربيتهم .. والحمدلله .. فقد صار له الان سيارة نقل .. ويبحث عن مشروع انتاجى بمديرية التحرير .. يستغل فائض امواله .

امتحنوه قبل تهجيره

● ● والحاج مرسى محمد احمد .. (٦٦ سنة) منذ عام ١٩٥٦ عندما انهى خدمته العسكرية واختبروه فى الزراعة .. ولما اثبت صلاحيته انتقل من قريته هلا بالدقهلية وبرفقته زوجته وابناؤه الثلاثة سعيد ومطاوع ورفعت وانتقلوا الى قرية المعدمين «عمر شاهين» .

ويتذكر الحاج مرسى بداية القرية عندما كانت عباره عن مركز تدريب لجميع المهن الضرورية لقوى زراعية كقيادة السيارات والجرارات والكهرباء وفيها تعلم العمل على ماكينات رفع المياه .. وتم تعيينه بالفعل .. فلم يسلموه الارض .

الحنين للارض

لكنه .. وبعد خروجه للمعاش عاوده حنينه للارض .. وطالب مع زملائه السبعين الذين كانوا يعملون معا كعاملين فى وزارة الرى يعملون فى محطات الرى باستلام الاراضى اسوة بزملائهم الذين شاركوهم قصص كفاحهم والتابعين لوزارة الزراعة .. وتسلم كل من خرج منهم للمعاش ١٢ فدانا .

لكن الحاج مرسى .. رغم ذلك يقول ان حياته الحافلة بالعرق فى الارض الجديدة .. خرجت ابنا يحمل ليسانس الحقوق فعمل مأموراً بجمرك السويس وأخر ليسانس اثار وثالث ماجستير ورابع ليسانس اداب وفتاه تخرجت فى كلية الاداب .. واخرى فى معهد السكرتاريه .

ويقول .. ليت الشباب يعود يوما فأعود لافلح الارض .. فليس اعظم ولا ابهى من بذرة ترقب نموها حتى تراها نباتا اخضر وسط رمال قاحلة .


مدرسة عمر شاهين الاعدادية اقامها المعدمون بقرية عمر شاهين بجهودهم الذاتية

محمود ابراهيم

عبد الخبير احمد بلال

محافظة مستقلة

● مجدى فتحى شاهين .. حديث التخرج فى تجارة طنطا فقد كان يتمنى ان تتحول مديرية التحرير الى محافظة مستقلة يدخل لخزينتها حصيلة المحاجر والاراضى الزراعية لتنفق منها على تخطيط القرى والطرق .. والكهرباء .. والخدمات .

أين المنحة الدولية

وقال مجدى .. ان هناك ٣٢٠ الف جنيه تم رصدها لاصلاح وتنمية قرية عمر شاهين من احدى الهيئات الدولية .. ولكن للاسف لم ينفذ شىء رغم حاجة ابناء القرية والقرى المجاورة لمجالات عمل جديدة .. لاسيما وان نسبة التعليم ارتفعت بالقرية الى اكثر من ٨٠٪ فنادرا ماتجد شخصا غير متعلم !

كفاءات مدفونه

● ● المهندس اسماعيل أنس مدير عام نادى جنوب التحرير يرى فى ابناء المعدمين وكافة قرى الجنوب مواهب رياضية لاتقل عن اى براعم ناشئة فى اى ناد كبير .. لكنها فى حاجة لمن يلتقطها ويرعاها .

ويقول أن بعضهم يحقق بطولات على المستوى المحلى تفوق ابناء مدن محافظة البحيرة .. وحصلوا على عدد من الكؤوس الرياضية لكنهم للاسف يفتقدون من يتولاهم بالرعاية والصقل .

وللسيدات دورهن

● ● والفلاحة الام فى القرى الرائدة بمديرية التحرير لها دورها الحيوى فهى ترافق زوجها تاركة موطنها الاصلى وراء ظهرها - تتحدى مع رفيق مشوار العمر .. أفاق «المجهول» .. فقد استطاعت بالفعل تقديم الكثير .. لاستقرار المجتمع الجديد فى القرى الجديدة ..

هذا ما اكدته الحاجة اعتماد توفيق زوجة الحاج السيد حسين عنان .. حيث تركا معا .. مسقط رأسيهما فى بشله مركز ميت غمر .. ليتوجها معا الى مديرية التحرير .. عانيا معا .. والحديث للحاجة اعتماد .. بدايات الحياة الصعبة مع بدء استلامهما ٥ افدنة وبقرة ومن ايرادها تربى ١٠ ابناء نالوا جميعا حظوظا وافرة من التعليم .

● ● وقالت الحاجة اعتماد ان واجب الزوجة الا تفارق زوجها تصاحبه حيث ينتقل .. وحيث يجد رزقه ..

حتى الفتيات فى عمر شاهين يفضلن فتى الاحلام من الصحراء

● ● ومن بين الطالبات الجامعيات بالقرية .. سهير محمد ابوالخير .. تدرس بالسنة الثالثة بكلية البنات بجامعة عين شمس .. تعشق هدوء قريتها .. وتراها بيئتها الطبيعية المفضلة .. فكم تضيق بالضجيج الذى تعيش فيه ايام الدراسة .. وهى تنتهز فرصة الاجازة حتى تهرول الى قريتها .. لتستمتع بالطبيعة البكر النقية .

● ● فتى الاحلام فى رأى سهير .. زهرة عمر شاهين .. لابد ان ينبت وسط الصحراء .. لذلك فهى تفضل زوج القرية .. لازوج المدينة وترى سهير .. أن قرية عمر شاهين بعد ٣٠ عاما من انشائها قد اكتظت بالمال .. بينما تهاوت مرافقها وخدماتها .. وتقول .. ان مجتمع عمر شاهين قد تحول من مجتمع معدمين الى مجتمع من المنتجين الرابحين .. لكن تهاوى الخدمات بالقرية قد يعيدها الى الصفر .. وماكانت عليه قبل أن تهب عليها رياح التغيير .. فهل تنتبه اليها يد الدولة لتنتشلها وتجدد لها .. ومعها كل القرى الرائدة خدماتها ومرافقها .

بعد ١٧٣ ساعة عمل ماذا كشفت البعثة الفرنسية من اسرار داخل الهرم الأكبر

تحقيق
شريف درويش
عفاف الغريب
تصوير : هشام كمال

بعد أسبوعين من العمل المتواصل انهت البعثة الفرنسية الجزء الاول من عملها لكشف اسرار جديدة عن الهرم الاكبر .. تلك البناء الشامخ الذى يعتبر من عجائب الدنيا السبع ويحتوى على ٢,٣٠٠,٠٠٠ حجر .. زنة الحجر الواحد طنين ونصف .. فى الجزء الاول من المهمة اكتشف العلماء مجرد رمال ناعمة اثارت ضجة كبرى .. الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار والرجل الذى تابع مهمة البعثة منذ اللحظة الاولى واطمأن على سلامة عمل البعثة وان ماستقوم به لن يؤثر على الهرم الاكبر .. اعلن بأن البعثة ستستكمل اعمالها فى ديسمبر القادم لتحديد مساحات الفراغات على وجه الدقة وابعادها من الممر الموصل الى حجرة الملكة .. الاعداد للمهمة العلمية سيتطلب تطوير لأجهزة الميكروجرافمتر واعداد اجهزة حفر ذات ذراع طويلة .. وتحليل المواد التى خرجت من داخل الهرم والحجر الجيرى تحليلا معماريا وتاريخيا .


البعثة الفرنسية اثناء مزاولة اعمال البحث داخل الهرم

●● لماذا اكتفت البعثة بثلاثة ثقوب بدلا من الاربعة المصرح لها بها .. ؟

سامية الملاح

د . وفاء صديق

رئيس هيئة الاثار اعتبر النتائج التى تم التوصل اليها حدث أثرى من اخطر الاحداث كما وصف ما اثير من اراء حول تأثير الثقوب على جسم الهرم بأنه لايعدو ان يكون اراء شخصية من غير المتخصصين ولا تستحق المناقشة من الناحية العلمية .. مشيرا الى عدم تأثر الهرم بما فعله الخليفة المأمون فى القرن الثالث الهجرى .. عندما قام بحفر نفق فى جسم الهرم طوله ٣٠ مترا وابعاده متربن فى ثلاثة امتار ولم يؤد ذلك الى تأثير حتى الآن ..

الجمهورية حرصت على ان تكون قريبة من البعثة الفرنسية فى المرحلة الاخيرة من عملها الثالث بمن يهمهم الامر .. وكان هذا التحقيق .. فى البداية ماذا فعل الخليفة العباسى المأمون بهرم خوفو ولماذا .. القصة الخاصة بهذا الحدث تقول .. لقد حضر المأمون بنفسه الى مصر قادما من عاصمة الدولة العباسية بغداد بعد ان علم بوجود حجرة سرية داخل الهرم الاكبر تحتوى على خرائط وجداول دقيقة للارض والسماء الى جانب احتوائها على كنوز ثمينة واسلحة لاتصدأ وزجاج ينثنى دون أن يكسر .

وقام المأمون ورجاله بمحاولات متعددة شارك فيها جيش من المهندسين والمعماريين حيث توصلوا الى طريقة فعالة لدخول الهرم .. تتلخص فى اشعال النيران على مقربة من كتل الصخور حتى تتوهج .. ثم القوا عليها كميات من الخل البارد حتى تتشقق ثم يتم تكسيرها وتفتيتها .

[illegible]

مجرد حفرة مستوية الارضية يكسوها الغبار والحصى . وعاد المأمون الى بغداد بعد ان اصطنع اكبر ثقب داخل الهرم .. وهو المدخل الحالى له ..

مهمة البعثة الفرنسية

البعثة الفرنسية خطفت اضواء صحافة وتليفزيونات العالم فى مهمتها التى انتهت الاسبوع الماضى ولكن قامت البعثة بمهمة اخرى فى شهر مايو الماضى استغرقت خمسة أيام لم تحظ بالضوء المطلوب المهمة كانت استطلاعية لمدة خمسة أيام بدأت فى ١٠ مايو .. الذين حضروا الى الهرم الاكبر هم مجموعة من المتخصصين فى الهندسة والجيولوجيا والمعمار .وقامت فى البداية بدارسات مستخدمة اجهزة حديثة لتساعدهم فى علاج التشققات والشروخ الموجودة داخل حجرات الهرم الاكبر .. وكانت الامور تمضى فى اتجاه الترميم لولا جهاز الجرافومترى الذى اثبت ان هناك فراغات داخل الهرم لم تكن موجودة من قبل .

تدارست البعثة الفرنسية هذا الخيط الجديد وقررت التقدم بطلب الى هيئة الاثار المصرية اقترحت فيه حفر عدد من الثقوب حددت مكانها داخل الممر المؤدى الى غرفة الملكة للكشف عن محتويات تلك الفراغات عن طريق اجهزة عضوية مزودة بعدسات دقيقة .

من ٨ الى ٤ ثقوب فقط

طلبت البعثة احداث ثمانية ثقوب داخل الاحجار .. ولكن هيئة الاثار المصرية وافقت على اربعة ثقوب فقط [illegible]

التالية .. المعدات هى مجموعة من السقالات الحديدية والسلالم واجهزة التصوير والحفارات وموتد كهربائى وخراطيم الهواء .

نظمت البعثة نفسها فى صورة فريقين .. الفريق العلمى المختص باستخدام الاجهزة الحساسة مثل جهاز الميكروخراج المصمم لحفر الثقوب الحجرية دون المساس بالاثر نفسه

الفريق الثانى تكون من علماء العمارة والمهندسين وقاموا بدراسات عن طبيعة الصخور وتبين منها وجود اختلاف فى تنظيمها بعضها اخذ الشكل الافقى والبعض الاخر الشكل الرأسى

ولم يكن المصريين بعيدون فى اى لحظة عن مهمة البعثة الفرنسية .. فقد جرى اختيار نخبة من العلماء المصريين شاركت فى المهمة .. وانقسمت الى مجموعة اثرية وكيميائية وجيولوجية المجموعة الاثرية تكونت من رئيس هيئة الاثار الدكتور احمد قدرى ونائب رئيس الهيئة الدكتور احمد عبد الحميد يوسف ومدير عام اثار الجيزة احمد موسى ود. عبد الفتاح الصباحى والدكتورة وفاء صديق مديرة المكتب الفنى بهيئة الاثار سامية الملاح كبيرة مفتشى اثار الهرم .

المجموعة الكيميائية والجيولوجية تكونت من الدكتور شوقى نخله مدير الترميم والصيانة بهيئة الاثار وأمال بركات والمهندس المعمارى نبيل عبد السميع

البعثة توصلت كما اعلن الدكتور احمد قدرى فى مؤتمره الصحفى [illegible]

بعد الجزء الاول من مهمتها .. السبب ان ماحصلت عليه من شواهد سيخضع لتحليلات ودراسات فى فرنسا والسبب الاضافى ان هناك مرحلة ثانية من العمل ستتم فى ديسمبر ومن المؤكد انها ستضيف الجديد .. ويقول الدكتور احمد عبد الحميد يوسف نائب رئيس هيئة الاثار ان القول بأن الاكتشافات داخل هرم خوفو قد تؤدى الى تغييرات خطيرة فى علم المصريات وفى نظرية بناء الاهرام أمر سابق لاوانه .

مهمة البعثة بالتفصيل يلقى عليها احمد موسى مدير عام اثار الجيزة الضوء للجمهورية من واقع مشاركته فى الجانب المصرى ..

من الناحية الزمنية كان البرنامج اليومى للبعثة [illegible]

●● د . أحمد قدرى : انجاز البعثة حدث اثرى خطير

والنصف ظهرا فقط. يقول احمد موسى بدأت البعثة عملها فى نهاية اغسطس الممر المؤدى إلى حجرة الملكة وطوله ٣٦ مترا .. الممر المذكور ينحدر من ممر آخر طوله ٣٦ مترا كذلك .. بدأ العمل فى منتصف الممر لاحداث ٣ ثقوب للبحث عن الفراغات ..

● ● الثقب الاول على بعد ثمانية امتار من المدخل الى الممر .. أمتد بعمق ٢٦٥ سم وانتهت بطبقة من الملاط والرمال بلغ سمكها ٥٠ سم .

● ● الثقب الثانى على بعد مترين ونصف جنوب الثقب الاول بعمق ٢٣٥ سم وانتهى بنفس النتيجة .. الحصول على رمل ناعمة ولكن بسمك ٢٥ سم

● ● الثقب الثالث جرى حفره فى اليوم الاخير للبعثة بعمق ٢١٥ سم وانتهى بوجود رمل وملاط .

● ● وقد اكتفت البعثة بالثقوب الثلاثة التى قامت بها .. ويظهر بوضوح ان البعثة قد تكون على ابواب كشف علمى جديد .. ولكن ماتوصلت اليه حتى الآن رمل ناعم وملاط .

صخور الهرم تتحمل التثقيب

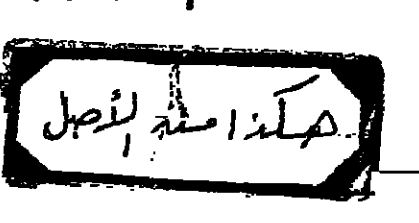
● ● ولاصحة لاى كلام عن تأثر الحجارة التى بنى بها الهرم بثقوب ثلاثة للبعثة الفرنسية بقطر ٣,٢ سم فقط .. فأحجار الهرم قطعت من جبال المقطم وطره وهى احجار نقية خالية من الشوائب كما يقول احمد موسى وصلبة كذلك تتحمل الثقب .. وزيادة فى الاحتياط فقد قامت البعثة بتجربة على حجر مماثل نجحت إلى أقصى درجة .. ويضيف مدير آثار الجيزة لذا لم نخسر شيئا باحداث الثقوب الثلاثة .. وهذا لايقارن بما قام به رجال المأمون [illegible]

الرمال لم تستخدم عند بناء الهرم .. وقد تكون منقولة من منطقة غير الجيزة نظرا لخلوها من الحصى .. أما بالنسبة لاشارة البعثة إلى وجود حجرة سرية فهذا مجرد احتمال لايصح الحكم عليه إلابعد التقرير النهائى ..

● ● وأضاف انها ظاهرة تستحق الدراسة وان مصر على استعداد تام لتقديم أى مساعدات علمية فنحن لدينا كفاءات مصرية معروفة فى مجال الآثار .. والبعثة احضرت معها الاجهزة التكنولوجية ..

● ● وتؤكد الدكتورة سامية الملاح كبيرة مفتشى آثار الهرم الاكبر حيث لم تجرى من قبل دراسات علمية على هرم خوفو .. على العكس من هرم خفرع الذى اجرت عليه بعثة امريكية خلال السبعينات واستخدمت فيها الاشعة .. إلا أن هذه الدراسات لم تسفر عن شىء محدد .. أما البعثة الفرنسية فقد قامت بدراستين : الاولى معمارية والاخرى ميكرو جرافيمترية (أى تتصل بعلم الجغرافيا) وبمقارنتهما ثبت وجود فراغات على جانب الممر المؤدى إلى غرفة الملكة ونجحت البعثة فى عمل الاختبارات داخل الهرم

● ● وبعد لقد سافر معظم أعضاء البعثة عائدين الى بلادهم بعد المهمة العلمية التى قاموا بها .. البعض منهم انضم الى البعثة الاخرى التى تبحث عن اسطول نابليون فى ابى قير .. والبعض الاخر يقوم بتحليل ماتوصلوا إليه من معلومات ونتائج .. ستقدم نسخا من تقاريرها إلى رئيس هيئة الآثار .. ستعود البعثة مجددا فى ديسمبر لتواصل عملها .. وبصرف النظر عن التوصل إلى كشف جديد أم لا سيذكر التاريخ للبعثة الفرنسية أنها أول بعثة علمية أرادت التعرف على أسرار الهرم الأكبر بطريقة منظمة .. وان المصريين لم يقصروا بوعيهم الحضارى وامكانياتهم العلمية فى مساعدة البعثة وتوفير كل ظروف النجاح .



سوق المال

ترقيات وتعيينات

قدرى .. عميدا لمعهد الطفولة

اصدر د . محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين د . احمد قدرى حقى عميدا لمعهد الدراسات العليا للطفولة .

عبد الحميد .. عميدا لمعهد البيئة

وندب د. محمد عبد الحميد .. عميدا للمعهد العالى للدراسات البيئية

شفيق ..وكيلا لزراعة عين شمس

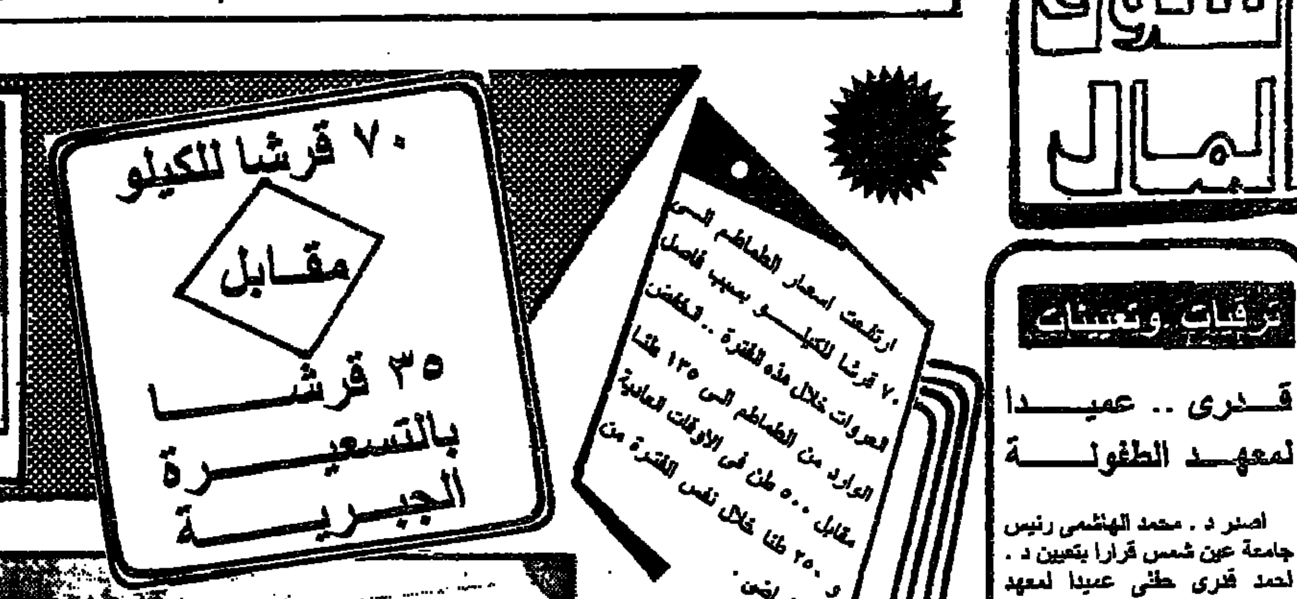
وتعين د . شفيق احمد الجندى وكيلا لكلية زراعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب .

د . أنور سعد يشرف على قطاع التجارة الخارجية

اصدر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بقيام الدكتور احمد انور سعد وكيل اول الوزارة بالاشراف على قطاع التجارة الخارجية بالاضافة الى عمله كرئيس لقطاع الترويج والمكاتب الخارجية بهيئة الاستثمار خلفا للدكتور يحيى الجمل الذى احيل الى المعاش .

وصرح الدكتور انور سعد بانه سيتابع تنفيذ القرارات الاستيرادية التى صدرت اخيرا بدقة لتلافى شكاوى المستوردين .

ارتفعت أسعار الطماطم والمعروض من الصلصة لايكفى



عبد الرحمن راضى
م - جاب الله السيد

تحقيق
اسماعيل بدر
تصوير مصطفى جامد

النقص مستمر حتى الشهر القادم ومطلوب تنظيم زراعة الخضر

شركات المجمعات الاستهلاكية تطرح ٣٠٠ طن من الصلصة اسبوعيا وتباع استرشادا بالبطاقات بواقع ٥ علب لكل بطاقة .. ولكن الخبراء يؤكدون انها لاتكفى المستهلكين وطالب الخبراء بزيادة المعروض من الصلصة لتخفيف الطلب على الطماطم الطازجة ودراسة امكانية الاستفادة بالفلفل الرومى فى تصنيع الصلصة وخلطها بالطماطم مع وضع خطة لزراعة الطماطم ويتوقع الخبراء ان يستمر نقص الطماطم حتى منتصف الشهر القادم وذلك لحين ظهور العروة النيلية ..

يقول الدكتور الشربينى عبد الرحمن استاذ الخضر المساعد فى زراعة القاهرة ان اسعار الطماطم ستظل مرتفعة حتى منتصف الشهر القادم حتى بداية انتاج العروة النيلية ويرجع ارتفاع سعرها حاليا لانخفاض المعروض منها وقلة الوارد لاسواق القاهرة من العروة المحيرة والتى تبلغ مساحتها ٤٠ الف فدان فقط بمتوسط انتاجية ٤ اطنان للفدان مقابل ٢٠ طنا للفدان فى الصيفية ..

تخطيط لزراعة الخضر

ويقترح الدكتور الشربينى عبد الرحمن للمسئولين فى وزارة الزراعة ضرورة وضع تخطيط ودورة زراعية مصنفة للخضر على مستوى الجمهورية كما هو متبع فى المحاصيل بالاضافة الى ضرورة عودة الارشاد للخضر والبساتين لالتزام وزارة الزراعة بتخصيص احتياجات هذه المساحات من الاسمدة الازوتية والعضوية والمبيدات ..

الفلفل الرومى فى تصنيع الصلصة

ويرى الدكتور الشربينى ضرورة استخدام الفلفل الرومى الاحمر الحلو فى عمل الصلصة سواء منفردا او خلطه بالطماطم كما يمكن استخدامه او الفلفل الاخضر فى السلاطات لما يتميز به من نفس القيمة الغذائية من فيتامين ج والاملاح المعدنية ..

الانتاج ضعيف بالعروة الحالية

ويقول الدكتور سيد نصار رئيس الادارة المركزية للبساتين والخضر فى وزارة الزراعة ان زراعة الخضر وخاصة الطماطم لاتخضع لتنظيم او دورة سوى فى تحديد المساحات لها على المستوى القومى حيث تخضع لاهواء المنتجين ويتحكم فيها عاملان رئيسيان هما : الظروف الجوية والمبيدات والاسمدة وان الوارد الحالى يعتبر من انتاج اقل العروات انتاجا وهى العروة المميزة والتى يستمر انتاجها حتى نهاية هذا الشهر ..


بسيونى بندارى

توافر الطماطم بعد ظهور العروة النيلية

ويضيف الدكتور نصار ان الفترة المقبلة حتى منتصف اكتوبر سوف تشهد الاسواق نقصا فى الطماطم وارتفاع سعرها حتى ظهور انتاج العروة النيلية والتى تقدر مساحتها بنحو ١١٠ الاف فدان والتى تتميز بزيادة انتاجها بنحو ٢٠ طنا للفدان ويتركز ٥٠ ٪ منها فى الفيوم والتى تزرع صنف الكاسل روك فى هذه العروة والتى تزيد بها الانتاجية الى ٣٠ طنا فى النيلية ..

ويقول الدكتور صلاح بهاء الدين مدير بحوث البساتين والخضر ان الاصناف التقليدية المنزرعة حاليا فى مصر منخفضة الانتاجية ولاتتحمل درجات الحرارة المرتفعة او التداول كما تقوم بحوث الخضر بتشجيع اصناف يو سى ٩٧ وبيتو ٨٢ كاسل روك الامريكية ولكن المشكلة ان القطاع العام الزراعى ٦ ٪ من احتياجات الزراع من البذور .

ويطالب بدمج جهاز الرعاية البستانية بالمحافظات الى جهاز الارشاد العام التطبيقى لزيادة فعالية الارشاد فى الخضر والانتاجية مع صعوبة تطبيق دورة زراعية للخضر لزيادة عدد الاصناف للبساتين الى ٥٠ صنفا و ٢٠ صنفا للخضر ..

٤٠ قرشا للكيلو بالمزرعة :

ويقول بسيونى بندارى منتج طماطم بالدلنجات بحيرة ان الطماطم تباع حاليا لتجار الجملة بالوجه القبلى والاقاليم بسعر ٤٠ قرشا من المزرعة مقابل تسعيرها جبريا بسعر ٢٨ قرشا للجملة و ٣٥ قرشا للمستهلك وترجع الزيادة فى الاسعار لانخفاض المحصول

العروة الصيفية المتأخرة الى ٢٥ ٪ من الانتاجية وعدم توفير التقاوى التى تتحمل درجات الحرارة صيفا لدى وزارة الزراعة مما يضطرنا لشراء التقاوى من القطاع الخاص

باسعار مرتفعة بالاضافة الى عدم توفير الاسمدة والكيماويات للمزارعين وارتفاع سعرها فى القطاع الخاص ..

واضاف ان مزارعى الطماطم فى البحيرة يزرعون صنف مترين بى والذى يتميز بارتفاع انتاجيته الى ٢٠ طنا فى العام الماضى مقابل ٤ أطنان هذا العام ..

ارتفاع اسعار المبيدات للمحصول

ويقول المهندس الزراعى جاب الله السيد البندارى مزارع طماطم بالبحيرة ان الفترة الحالية تشهد ارتفاعا لسعر الطماطم بسبب ارتفاع درجة الحرارة والذى تسبب فى انتشار البياض الدقيقى واللطعة الارجوانية التى اثرت على عقد الثمار وادى لانخفاض الانتاج بنسبة ٧٥ ٪ من انتاج العام الماضى بالاضافة الى ارتفاع سعر المبيدات الى ٦ جنيهات للكيلو فى السوق مقابل ٤ جنيهات فى الوزارة و ٢٠ جنيها للكبريت الطير مقابل ٥٥٠ قرشا فى الجمعيات وهذه الفترة تعتبر فاصل عروات ..

ويقول حسن جبرة الله تاجر جملة ان انخفاض المحصول هذه العروة بنسبة ٧٥ ٪ حيث يقدر الوارد الخاص بى يوميا فى العام الماضى ٣٠ طنا يوميا مقابل ٥ أطنان هذا العام وسوف تظل الاسعار فى زيادة مستمرة حتى اكتوبر القادم مع بداية العروة النيلية وتظهر انتاجها من بنى سويف والعياط والدقهلية والواسطى فى اول اكتوبر وانتاج الفيوم فى نوفمبر القادم وان انسب تسعيرة للطماطم يمكن معها توفيرها نسبيا هى ٤٠ قرشا للجملة و ٥٠ قرشا للمستهلك ..

ويقول عبدالرحمن راضى تاجر جملة ان التسعيرة خاصة للطماطم فى هذه الفترة كفاصل عروات والفجوة ويجب أن تزيد بمعدل ٤ قروش عن الاقاليم خاصة مع انخفاض الانتاج فى هذه الفترة بمعدل يزيد عن ٥٠ ٪ حيث تباع الطماطم بسعر ٤٠ و ٤٥ قرشا فى الحقل وتباع لدى العديد من التجار بسعر ٤٥ قرشا للجملة .. و٧٠ قرشا للمستهلك ..

الصلصة بالبطاقات

ويقول سماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية انه تقرر طرح ٣٠٠ طن صلصة اسبوعيا بفروع المجمعات بالقاهرة الكبرى استرشادا بالبطاقات بمعدل ٥ علب لكل بطاقة باسعار تتراوح بين ١٠ و ١٥ و ٣٧ قرشا للعبوة بالاضافة الى ٢٠ طن طماطم يوميا بفروع المجمعات وتباع بالتسعيرة الجبرية ..

حسن جبرة الله

الايجابيات الغائبة

يبدو أن البعض لايرى الا الصورة القاتمة والسلبيات واذا كنا نفعل نحن ذلك بانفسنا فماذا يمكن ان يكون موقف الاصدقاء والاعداء .. ولاينكر احد اننا نعيش ازمة اقتصادية وسنواجه صعوبات ولن يكون التغلب عليها سهلا ولكن لماذا ينسى هؤلاء او يتناسون مايتم كل يوم على ارض مصر من ايجابيات وانجازات مهما كانت دون المستوى المطلوب ففى كل يوم تظهر مشروعات جديدة وتقام المصانع والمزارع والكبارى وتضاف تحسينات على مرافق عديدة ..

وفى المدن والمجتمعات الجديدة مشروعات تنمو وتزدهر ومشروعات اخرى فى الطريق ستحمل فرصا للعمل وستطرح منتجات تسهم فى وقف الاستيراد من بعض السلع الرئيسية .. فقد سمعت ان احدى الشركات الكبرى الاستثمارية ستبدأ فى اقامة مشروع مجمع صناعى على مساحة ٢ مليون متر مربع بمدينة العاشر من رمضان لانتاج الزيوت والمنظفات وخامات البلاستيك وغيرها .. ومشروعات أخرى ستظهر قريبا .. وأخرى ستبدأ الانتاج فى مجالات عديدة .. وهى مشروعات مصرية وتقام باموال وخبرات مصرية وادارة مصرية .. فلماذا نحاول ان نتجاهل كل هذه الايجابيات ونركز كل الاحاديث على السلبيات والتدهور والنقص والفساد والرشوة والانحراف وهى ظواهر موجودة فى كل المجتمعات ولكن الاستمرار فى الحديث عنها ساهم فى ايجاد شعور بالاحباط فى نفوس الناس وبخاصة الشباب .

وهذه ليست دعوى لمواجهة المطالبة بالتصدى للانحراف والاهمال والفساد .. بل اننا فى الوقت ذاته يجب ان نذكر الايجابيات والسلبيات ايضا بقدر حجمها دون تضخيم او تهويل ..

اننا فى حاجة الى ان نزرع الامل فى نفوس الشباب بدلا من اليأس وان نزرع فيهم الثقة بالنفس وبالمستقبل بدلا من الاحباط والقنوط وفى مصر اشياء كثيرة تدعو للتفاؤل فان عجلة الحياة تسير والصعوبات لن تستمر وعلى مر العصور واجهت مصر لحظات وسنوات قاسية ولكن بفضل شعبها الصابر المؤمن استطاعت عبور كل الازمات .

عبد الله نصار

لجنة التموين بالحزب الوطنى تناقش القرارات الاقتصادية الاخيره

كتب : السيد نعيم

تعقد لجنة التموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطنى .. اجتماعا هاما مساء غد (الثلاثاء) .. وذلك لمناقشة أبعاد القرارات الاقتصادية الاخيره فى ضوء توجيهات رئيس الجمهورية للحكومة بضرورة ضبط الاسعار ..

وأكد أحمد نوح رئيس اللجنة .. انه سيتم فى اجتماع اللجنة استعراض قوائم السلع التى سمح باستيرادها والاخرى التى منع استيرادها وأثر ذلك على الانتاج المحلى ..

كما سيتم مراجعة الرسوم الجمركية الاخيرة بهدف توفير مستلزمات الانتاج واحتياجات المواطنين من مختلف السلع بالاسعار المناسبة ..

دكرورى .. مديرا قانونيا للمصرية لانتاج اللحوم

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بتعيين حمدى عطيه دكرورى مديرا عاما للشئون القانونية بالشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان .

صيدناوى الجامعات :

الملابس الشتوية الرجالى من انتاج القطاع العام بدلة المحلة ٤٩ جنيه والقميص ٤١٥ قرشا

وتستكمل اليوم عرض نوعيات الملابس الجاهزة الرجالى من الاصناف المحلية التى تعرضها فروع صيدناوى الجامعات للعاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد العليا وبيانها كالتالى ..

بدلة صوف المحلة مقلم ٤٩ جنيه وبدلة خسيتا سادة ٤٩ جنيه .. وبدلة بوليستر وجينز ٤٥ جنيه وبدلة صوف الاسماعيلية ٤٩ جنيه .. وسويتر ووتربروف المحلة بالبيطانة ١٧ جنيه وبنطلون صوف المحلة ١٢,٥ جنيه وبنطلون صوف سمنود ٨,٥ جنيه وبنطلون صوف سمنود شبابى ٧,٧٥ جنيه ويضاف ٢٥ قرشا لكل مقاس اكبر وبنطلون رجالى سوتى ١٣,٢٥ جنيه .

كما تعرض الفروع تشكيلة كبيرة من القمصان والبيجامات الشتوى المحلية كالتالى .

قميص لارج بكم ٢,٥ جنيه وقميص رجالى المحلة ٤١٥ قرشا وقميص شركة النيل بكم ٤٧٥ قرشا وقميص رجالى الاسماعيلية بكم ٧٩٥ قرشا وقميص رجالى الدستور بكم ٥٥٠ قرشا وبيجاما رجالى ٢٣٥ قرشا وبيجاما النصر ٢٢٠ قرشا .

كما تعرض تشكيلة من الملابس الداخلية الرجالى كالتالى ..

فانلة جبل ١٠٨ قرشا و ١٢٠ قرشا .. وسليب تريكوتا ١٤١ و ١٥١ قرشا وطقم الجامعة ١٢٥ قرشا .. وسليب سوبر كلبو ٩٠ قرشا وسليب جبل ٢٣٥ قرشا .. ومناديل رجالى ٤٨ قرشا وشرابات رجالى عادة ١١٠ قرشا وتريكوتا جنيه والى لقد..

أسعار العملات

العملة		التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٥,٠٠٠٠	١٣٦,٣٥٠٠	١٣٤,٣	١٣٥,٦
١	جنيه استرلينى	٢٠٠,٠٧٠٠	٢٠٢,٠٧٠٧	١٩٩,—	٢٠١,—
١	مارك المانى	٦٥,٤٣٢٣	٦٦,٠٨٦٦	٦٥,١	٦٥,٨
١	دولار كندى	٩٧,٤٣٠٧	٩٨,٤٠٥٠	٩٦,٩	٩٧,٩
١	كرون دانمركى	١٧,٢٨١٢	١٧,٤٥٣٩	١٧,٢	١٧,٣
١	فلورين هولندى	٥٧,٩٩٧١	٥٨,٥٧٧١	٥٧,٧	٥٨,٣
١	فرنك فرنسى	١٩,٩٧٧٨	٢٠,١٧٧٦	١٩,٨	٢٠,—
١٠٠	ليرة ايطالية	٩,٤٨٦٩	٩,٥٨١٨	٩,٤	٩,٥
١٠٠	فرنك بلجيكى	٣١٦,٠١١٢	٣١٩,١٧١٣	٣١٤,٤	٣١٧,٥
١	شلن نمساوى	٩,٣٢٦٤	٩,٤١٩٧	٩,٢	٩,٣
١	فرنك سويسرى	٨٠,٥٩٧٠	٨١,٤٠٣٠	٨٠,٦	٨١,٩
١٠٠	ين يابانى	٨٧,٣٢٢٢	٨٨,١٩٥٣	٨٦,٨	٨٧,٧
١	دينار كويتى	—	—	٤٥٣,٧	٤٥٨,٣
١	ريال سعودى	—	—	٣٥,٨	٣٦,٢
١	درهم الامارات العربية	—	—	٣٥,٢	٣٥,٦
١	دينار البحرين	—	—	٣٣٦,٥	٣٣٩,٩
١	دينار اردنى	—	—	٣٥٩,٧	٣٦٣,٣
١	ريال عمانى	—	—	٣٣٦,٦	٣٤٠,—
١	ريال قطرى	—	—	٣٤,٤	٣٤,٧

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
كيكورتى	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
الاحمدى	كويتية	اسوان	٢٠٧٩٢
بن فورتى	صينية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ماربوركو	ايطالية	دمنهور	٢٠٣٥٣
لجيلولاين	فرنسية	اسيوط	٢٠٣٢٣
ماتزاجابك	يوغوسلافية	اسيوط	٢٨٠٧٦
فوستار	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
بلوماران	بنامية	المنيا	٢٠٦٧٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
توفاقتورى	ايطالية	٢٥	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
تورث وينر	يابانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
اوتتافى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
بروفورتيكولاى	روسية	٥٥	امون	٤٩٣١٤٧٠
ويسترن فرنيد	بنمية	٨٧	امون	٤٩٣١٤٧٠
الاسراء	مصرية	مخطاف	قامكو	

بورصة القاهرة

٥ قروش زيادة لسهم القاهرة للاسكان

تحسنت اسعار اسهم ثلاث شركات فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس وانخفض سهمان وظلت باقى الاسعار ثابتة

سجل سهم القاهرة للاسكان والتعمير ٤١٠ قروش بزيادة ٥ قروش عن الاقفال السابقة وتحسن سهم النصر لانتاج الجرارات والمقطورات ٤ قروش مسجلا ٩٠ قرشا مقابل ٨٦ قرشا فى الاقفال السابقة . زاد سهم الخزف والصينى ثلاث قروش وسجل ٧٤٥ قرشا مقابل ٧٤٢ قرشا فى الاقفال السابقة انخفض سهم بنك المهندس ٤ قروش لوجود طلبات بيع دون مشترٍ وسجل ١٢ قرشا و١٠ قروش .

السياحة والطيران

صلاح عطية

مهرجان المحافظات

ينتهى اليوم فى الزقازيق المهرجان السياحى للمحافظات الذى بدأ فى ٩ سبتمبر وشاركت فيه ١٥ محافظة .. المهرجان يقام سنويا فى عاصمة احدى المحافظات بالاشتراك مع هيئة التنشيط السياحى ويتم اليوم اعلان المحافظة الفائزة بالجائزة الاولى بالنسبة لاجنحة المحافظات وكذلكم الفرقة الاولى بين الفرق التى قدمت عروضها فى المهرجان وتقدم شهادات تقدير لباقى المحافظات وفرقها

بوينج ٧٣٧

من الان وحتى نهاية عام ١٩٨٦ ستقوم لوفتهانزا باضافة عشرة طائرات جديدة الى اسطولها الطائرة من طراز بيونج ٧٣٧ (٣٠٠) التى توفر المزيد من الراحة للركاب وفى نفس الوقت توفر استهلاك الوقود مع تقليل الضوضاء الناتجة عن محركاتها مما يذكر ان لوفتهانزا كانت اول شركة طيران فى العالم تقتنى طراز البيونج ٧٣٧ (١٠٠) فى عام ١٩٦٥ ثم حلت محلها طراز (٢٠٠) فى عام ١٩٨٠ لعدد ٣٨ طائرة والطائرة الجديدة تعتبر من اكثر الطائرات اقتصادا كما انها تتميز بمزيد من الطول (٢,٥ عن سابقتها) وتستطيع نقل ركاب اكثر ولكن لوفتهانزا ستضع فيها ١١٠ مقعد فقط لتوفير المزيد من الراحة للركاب .

عالم الفنادق :

استفتاء

□ عزة رضا مدير المبيعات لقرية امون شيراتون فى اسوان اعدت استمارة بحث وزعت فى مصر والخارج عن الانشطة التى يفضلها النزلاء من بين عشرات الانشطة التى تتوفر فى قرية امون شيراتون مثل رياضة التنس والجولف والكرة الطائرة والسباحة وركوب الخيل والقوارب الشراعية ..

□ اشتركت الخطوط الجوية العالمية مع فندق ماريت فى تقديم جائزة رحلة الى نيويورك التذاكر من الخطوط العالمية والاقامة لشخصين فى ماريوت نيويورك والمسابقة بين الاطفال بحد اقصى ١٧ سنة عن فضل المدرس وان يذكر فى عبارة مكونة من ١٢ كلمة على الاكثر لماذا يعتقد ان مدرسه احسن مدرس فى القاهرة .

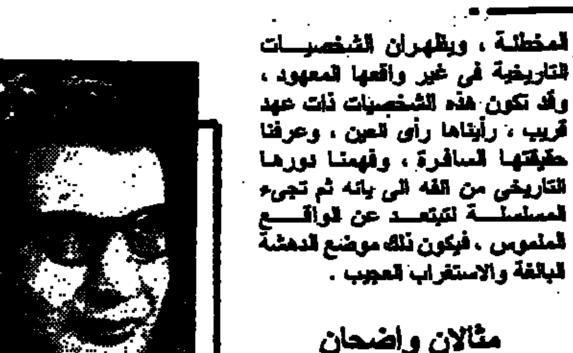
● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

المسلسلات الاذاعية والتاريخ

توالت المسلسلات الاذاعية المرئية والمسموعة التي تتخذ التاريخ المعاصر مجالا لها ، وقد استطاعت ان تشد الانتباه بما تعرض من احداث ، وتصور من شخصيات ، وتتفنن من اخراج ، وتبدع من اداء ، كل ذلك حق لاشك فيه ، ولكن الذي يجب ان يكون موضع الانتباه الحذر هو ان المسلسل الاذاعي الذي يشاهده ويسمعه العامة ، ليس كالرواية التاريخية التي تطبع في كتاب ، ويتداولها القراء ، وجمهرتهم من المثقفين .

فقارىء الرواية التاريخية على حظ من المعرفة يميز به بين الواقع والخيال ويعرف مدى حرية المؤلف في اضافة اشياء خارجية تظهر لوقائع في مظهر اخاذ وليست من التاريخ الحقيقي في شيء .

اما الكثرة الكاثرة من مشاهدي المسلسلات الاذاعية في التليفزيون وسامعيها في الراديو فهم من العامة وفيهم الاميون الذين يعتقدون ان كل ما يعرض حق لاشك فيه .



بقلم : الدكتور
محمد رجب البيومي
عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

ومهمة المسلسل الاذاعي حينئذ ان يحرص على الامانة المفرطة في تصوير الوقائع ورسم الشخصيات ، وارتباط الاحداث لان الجانب الثقافي في المسلسلة يوازن الجانب الفني ولا يجب ان يطغى الفن على الحقائق شدا للانتباه وجذبا للانتظار ولا سيما اذا كان الواقع الحقيقي باحداثه وشخصياته مما يكفي لدى المؤلف النابه والمخرج المقتدر والممثل الجيد ان يكون موضع الاستمتاع الفني الباهر ، ومكان الغذاء الدسم للفكر ولكن ما نقرره الآن لا يجد التطبيق الواعي فيما نشاهد ونسمع ، حين يجور المؤلف على الحقائق ، ويفتن المخرج في الاغراب ، فيطيان الفكرة المختلقة ، ويظهران الشخصيات التاريخية في غير واقعها المعهود ، وقد تكون هذه الشخصيات ذات عهد قريب ، رأيناها رأي العين ، وعرفنا حقيقتها السافرة ، وفهمنا دورها التاريخي من الفه الى يائه ثم تجيء المسلسلة لتبتعد عن الواقع الملموس ، فيكون ذلك موضع الدهشة البالغة والاستغراب العجيب .

مثالان واضحان

ونضرب المثل بالمسلسلين الذائعين عن الكاتبين الكبيرين الاستاذ عباس محمود العقاد والدكتور طه حسين ،

وهما من الشهرة والنبوغ بحيث يعرف العامة كثيرا من مواقفهما ، ويلم الخاصة بكل ما قاموا به من اعمال ودونوه من آثار ، ونقر بادىء ذي بدء بأن الاتجاه الى احياء تاريخهما اتجاه رائع يجد ارتياح المشاهدين فيقبلون على المسلسل في شوق واندفاع ، وفي المسلسل الخاص بالعقاد تجلت مواقفه الرائعة ، وظهر العقاد لحما ودما بشخصيته الشامخة المترفعة ، ولكن المسلسل تجاهل حق التاريخ مع اصدقاء العقاد ومعاصريه من ذوي المكانة الادبية الرفيعة ، اذ قام في ذهن المؤلف ان يكون العقاد وحده رجل الموقف بحيث تطغى على زملائه ممن اختارهم المؤلف ليكملوا صور الاحداث ، فالاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني صديق العقاد وزميله في الكفاح الادبي ، وله عند العقاد نفسه مكانة رائعة يعرفها المثقفون ، كما يعلمون كثرة ما ردده العقاد عن المازني من ذكريات ترتفع بالكاتبين الى مستوى الريادة الادبية في النقد والشعر والتأليف .

ولكن المازني ظهر في مسلسل العقاد وكأنه مهرج او صديق من الدرجة الثالثة ، والعقاد نفسه لو رأى المسلسل لانكر ما صور به صديقه من وضع يجافي الواقع .

كذلك تعرف مكانة الكاتب الكبير الاستاذ عبد العزيز البشري ونعلم انه اول من ابدع رسم الشخصيات في المرآة الفنية ، وانه تولى القضاء والادارة بدار المطبوعات ومجمع اللغة عن استعداد اصيل ، فكيف يأتي به المسلسل ضائعا تائها يبحث عن عشرة قروش ، وحين يعثر عليها يفارق الحياة ! ان هذا الموقف الشائه جعل اسرة البشري تحتج ، وجعل المثقفين وهم اسرة البشري الكبيرة يشمئزون من تصوير الحقائق بهذا الانحراف ، وان يضير العقاد ان يرتفع زملاؤه الى مستوى قامته اذ كان يعترف لهم بكل امتياز ، ولكن المؤلف قدم للمشاهد مالا يتفق والواقع ووافقه القائم على التنفيذ ، وهذا ما يجب ان نتحاشاه !

اما مسلسل الدكتور طه حسين فقد اعتمد على ما جاء في كتاب الايام مما خطه الدكتور بنفسه ولكن الذين اخرجوا المسلسل قد عمدوا الى اختيار ما يروقهم مما يسيء الى طوائف محترمة كان من الواجب ان يراعى مكانتها ، كما اهملوا ما تصف به الدكتور هذه الطوائف في امكنة اخرى من الكتاب ، وكأن التشهير بهؤلاء كان الهدف الاول لدى من يتولون الاخراج والدليل على ذلك انهم اضافوا الى المسلسل ما لم يوجد بالاصل المأخوذ عنه ، فتحدث المسلسل عن قضية الشعر الجاهلي ، وهي خارجة عن الفترة الزمنية التي صورها كتاب الايام باجزائه الثلاثة ، فتحدث المسلسل عن القضية ليسيء الى فريق من علماء الازهر بغيا دون حق ، اذ مثلوا شيخا يذم الكتاب بدءا ثم يمدحه حين يمنى بمكسب مادي ، وهذا مالم يأت به الدكتور ، ومالم يحدث في واقع الامر ، والضمير الخلقي لدى الفنان مؤلفا ومخرجا يأبى الافتيات على الحق ، وينكر التهجم بالباطل !

والامثلة كثيرة في هذا المسلسل وفي سواه مما نرجو معه ان يعاد النظر فيما سيعرض من المسلسلات اذ لا نفع لاحد في تزييف الحقائق واختلاق الاراجيف .

روايات تاريخية

ولست في هذا المجال مؤرخ ادب ، ولكني اشير الى ريادة « ولترسكوت » في الرواية التاريخية اذ عبد الطريق لمن جاء بعده حين اتخذ من احداث التاريخ مسرحا لرواياته فأقبل القراء عليها اقبالا حفظ له مكان الصدارة .

وقد اعترف في مقدمة رواية « الطلسم » انه تجاوز احداث التاريخ ، واستباح لقلمه الحرية في اختراع اشخاص خياليين ، ومع ذلك فالاطار العام للرواية ينبىء باحداث الحروب الصليبية كما نتوقعها من وجهة نظر كاتب اوربي .

بل ان صورة صلاح الدين الايوبي في الطلسم كانت اشرف وانبل وازهى من صورة « رتشارد » ولعل فروسية البطل الاسلامي واريحيته النادرة قد سيطرت بتأثيرها النفاذ ، فلم يخلص منها الروائي الكبير مهما وصفه بالدهاء والعمق والاحتيال .

ثم جاء اسكندر دوماس فحذا حذو ولترسكوت ولكنه تحلل من الواقع التاريخي تحللا كان مدعاة مباهاته شخصيا : وهو ما يؤخذ عليه .

وفي واقعنا الادبي المعاصر تجد كثيرا من الكتاب قد ابدعوا في الروايات التاريخية ابداعا كان مدعاة الاكبار ، وفيهم من حافظ على الاحداث بوقائعها الثابتة دون ان يجور على حق معلوم ،

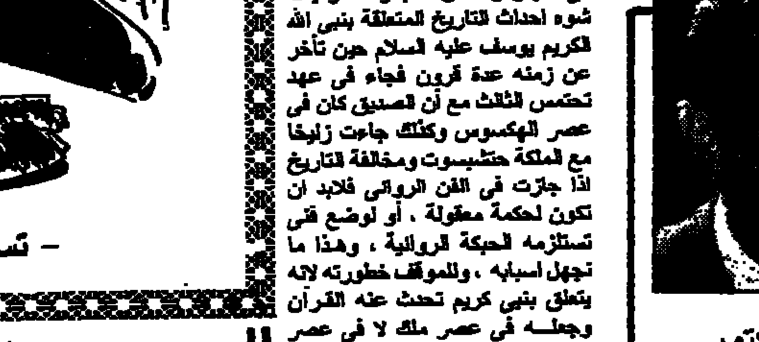
والاديب الكبير الاستاذ محمد فريد ابو حديد مثل « رائع » لصاحب الفن الروائي الناطق باحداث التاريخ الحقيقي دون تحيف ، وقد سمح لخياله ان يخترع من الاحداث والشخصيات ما يساعد على كشف الحقائق لا ما يعمل على طمسها المتعمد ، اذ ان الروائي المطبوع لا يعوزه الاقتدار على بعث الماضي في ثوبه المعهود دون ان يزيد عليه ما يزحزحه عن واقعه الصريح ! فالخيال في الرواية التاريخية كالخيال في القصيدة الشعرية يأتي ليزيد الحقائق بهاء ، وليجسد المشاعر تجسيدا ينبض بالدم ويتدفق بالحياة ! وهذا ما يجب ان يلتفت اليه مؤلفو المسلسلات الاذاعية اذا اخترعوا شخصية خيالية او اضافوا واقعة محتملة فان ذلك يكون ليجلو الحقائق ويؤكدها ، اما ان يصبح مصدر تشويه متعمد لها ، فان حق المشاهد في معرفة الحقيقة التاريخية يضيع .

ولك ان تتصور معي مشاهدا بسيطا لا يعرف العقاد من واقع حياته السياسية وكفاحه الادبي مكتفيا بما شاهد في المسلسل التليفزيوني ! فماذا يكون العقاد في مرآته ، انه يكون « دون جوان » عاشق نساء ينتقل من هذه لتلك ! كما صوره المسلسل في الحاح لا أدري ما الباعث عليه ؟ وقد غازل العقاد الحب ، وتحدث عن غرامه في قصة « سارة » ولكن الفرق بعيد بين ما جاء في المسلسل عن غرامياته العقاد وما كان في واقع الامر ثم لننا بعد تقدم للمشاهد نموذجا فكريا رائعا يتمثل في عبقرية العقاد ونضاله السياسي فلماذا تجعل الغرام كل شيء لديه او يكاد ان يكون كل شيء لديه ولو فرغ للغرام وحده ما ألف اكثر من سبعين كتابا ! كل كتاب له مذاقه وجدته وثقة مغزاه .

شاهد قريب

لعل القراء يذكرون ما نشرته بجريدة الجمهورية عن مسلسل « لا اله الا الله » الذي اذيعت حلقاته في شهر رمضان المبارك ، وكيف شوه احداث التاريخ المتعلقة بنبي الله الكريم يوسف عليه السلام حين تأخر عن زمنه عدة قرون فجاء في عهد تحتمس الثالث مع أن الصديق كان في عصر الهكسوس وكذلك جاءت زليخا مع الملكة حتشبسوت ومخالفة التاريخ اذا جازت في الفن الروائي فلابد ان تكون لحكمة معقولة ، أو لوضع فني تستلزمه الحبكة الروائية ، وهذا ما تجهل اسبابه ، وللموقف خطورته لانه يتعلق بنبي كريم تحدث عنه القرآن وجعلـه في عصر ملك لا في عصر فرعون ، على نحو ما نشرته في الجمهورية من قبل .

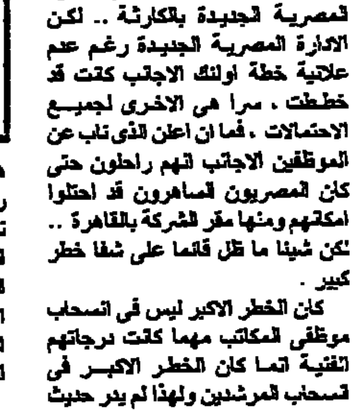
وكل ذلك يلح علينا ان نتقيد بالتاريخ المتعارف في المسلسلات التليفزيونية بالذات لانها في الاكثر تعرض على قوم من العامة لا يفرقون بين الواقع والمتخيل فكل معروض امامهم حق لا مرية فيه ، ونحن نثقف العقول ونهديها الى الصواب بما نعرض من حلقات مختلفة في الفن والادب والعلم والاجتماع فلنلحظ ذلك جيدا فيما نعرض من المسلسلات .



– تسمح لنا سيادتك نزود السرقة شوية !!

يوم النصر بقناة السويس

جرت العادة على اعتبار يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ هو يوم تأميم ادارة قناة السويس . وهذا صحيح من ناحية القرار الجمهوري الذي صدر في ذلك اليوم . وهو القرار الذي اختصر ثلاثة عشر عاما من تاريخ غربة القناة عن امها مصر اذ كان امتياز الشركة الفرنسية بادارتها سينتهي سنة ١٩٦٩ لكن كل يوم من ايام هذه السنين كان لا يخلو من عملية استفزاز لمشاعر الشعب المصري . لكنني اعتقد ان يوم القناة الاعظم هو يوم الخامس عشر من سبتمبر سنة ١٩٥٦ ، يوم التحدى الذي اثبتت فيه مصر انها اقدر على ادارة قناتها من كل اجنبي مهما بلغت قدراته .



بقلم :
حافظ محمود

والذي حدث في ذلك اليوم ينبغي ان تتحاكى به الاجيال ليعلم ابناؤنا انهم من بلد عظيم .. ففي اليوم السابق على منتصف سبتمبر سنة ١٩٥٦ كان المرشدون الاجانب في قناة السويس قد تواطأوا سرا مع سائر موظفي الشركة وعمالها الفنيين وكلهم اجانب على ان يتركوا جميع اعمالهم ويرحلوا فجأة في الساعة الواحدة من صباح منتصف سبتمبر وقد احاطوا خطتهم بتكتمان الشديد لتشعر الادارة المصرية الجديدة بالكارثة .. لكن الادارة المصرية الجديدة رغم عدم علانية خطة اولئك الاجانب كانت قد خططت ، سرا هي الاخرى لجميع الاحتمالات ، فما ان اعلن الذي ناب عن الموظفين الاجانب انهم راحلون حتى كان المصريون الساهرون قد احتلوا اماكنهم ومنها مقر الشركة بالقاهرة .. لكن شيئا ما ظل قائما على شفا خطر كبير .

كان الخطر الاكبر ليس في انسحاب موظفي المكاتب مهما كانت درجاتهم الفنية انما كان الخطر الاكبر في انسحاب المرشدين ولهذا لم يدر حديث الناس عن هذا الانسحاب الا بالنسبة للمرشدين .

فقد كان عدد المرشدين الاجانب الذين يتولون العمل في القناة مائة وثمانين مرشدا كلهم على درجة عالية من الخبرة على الاقل لانهم كانوا طوال السنين الماضية هم كل شيء في هذا العمل ..

ثم يكن هناك مرشدون مصريون غير عدد رمزي بدأ بمصري واحد سنة ١٩٤٢ .. ثم اخذ الواحد يدرب واحدا في الحدود الممكنة التي كان يسمح بها الرؤساء الاجانب حتى بلغ عدد المتدربين الجدد من المصريين عند انسحاب المرشدين الاجانب خمسة وثلاثين مرشدا مساعدا . وكان المرشدون الاجانب عند انسحابهم مطمئنين الى ان هذا العدد القليل ذا الخبرة القليلة لا يمكن ان يقوم بالمهمة كاملة في لينة كثرت فيها السفائن القائمة من احد البحرين لتعبر القناة الى البحر الاخر .

ثم حدثت المفاجأة .. فقد كان الخمس والثلاثون مرشدا مصريا مساعدا قد تحوطوا للامر . فما ان أعلن المرشدون الاجانب انسحابهم المفاجىء حتى ظهر المرشدون المصريون على مسرح العمليات . وما كاد صبح الخامس عشر من شهر سبتمبر تظهر تباشيره حتى كانت كل السفائن المنتظرة قد اخذت طريق العبور بمنتهى السهولة او السيولة ثم اكتشف قباطنتها في ذلك الصبح العظيم ان المرشدين الذين اوصلوهم الى بر السلامة كانوا مرشدين مصريين فخلعوا قبعاتهم تحية للمهارة المصرية .

وللحقيقة والتاريخ ينبغي ان نذكر ان من بين المرشدين الاجانب المائة والثمانين ثمانية مرشدين من اليونان انشقوا على المرشدين الاجانب وانضموا الى المرشدين المصريين في ذلك اليوم فاستحقوا من مصر كل التقدير

● ● ●

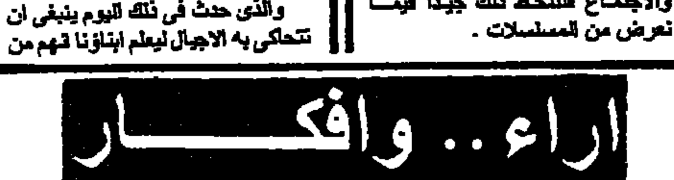
انن لقد كان يوم الخامس عشر من سبتمبر سنة ١٩٥٦ يوما من ايام الانتصارات المصرية ، ولك ان تتصور اذا لم ينجح المرشد المصري يومئذ ماذا كان سيؤول الموقف اليه ؟ .. ان هذا لو حدث لخسرت مصر حركة القناة ربما الى الابد .. ومن واجبنا اليوم ان نحيي المرشدين المصريين الشبان الذين انقذوا الموقف يومئذ ثم نسدي اليهم الشكر ، لانهم على مدى هذه الاعوام الثلاثين قد دربوا افواجا من المرشدين المصريين ، بل العالميين الذين شهد لهم العالم كله

لقد كانت غاية جهد المرشدين الاجانب القدامى ان يرشدوا السفائن المارة بالقناة ذات الحمولات التي لا تزيد على الخمسين الف طن .. فهل سمع اخوتنا وابناؤنا ان قناة السويس تجتازها اليوم ناقلات حمولتها نصف مليون طن ؟!

وليس شك ان الادارة المصرية الواعية كانت وراء هذا التطور العظيم الذي يحمد لها . ويزيد من هذا الحمد ان هذه الخطى الوثابة الناجحة قد تمت في السنوات العشر الاخيرة . اي بعد اعادة فتح القناة في الخامس من يونيو سنة ١٩٧٥ كنتيجة من نتائج نصر اكتوبر العظيم

وهنا اريد ان اقول شيئا .. اريد ان نقول لانفسنا انه ليس صحيحا ان كل المصريين لا ينجحون الا خارج بلادهم . فهاهم ألوف من المصريين ومن فئات مختلفة يعملون في هيئة قناة السويس كفريق واحد وكأنهم يعملون في ادارة اموالهم الخاصة بكل ما اوتوا من خبرة وولاء

انني انصح بايفاد وفود من شباب العاملين في الهيئات الاخرى لزيارة مراكز العمل في هيئة قناة السويس كي يتمثلوا بمن هناك .



اراء .. وافكار

مخالفات أهل المرور !

● ● يحزن الانسان كثيرا ويتألم - بل ويتوجع ويصرخ كلما وجد نفسه مطالبا بالانضباط واهل الانضباط انفسهم لاينضبطون .

واهل الانضباط كثيرون في كل المواقع لكنني اعني اهل الانضباط في المواقع المكشوفة وهم رجال شرطة المرور .

كنا نراهم منذ شهور منضبطين يخافون ويخيفون ولكنهم اليوم عادوا الى ماكانوا عليه منذ سنوات واصبح انضباطهم في خبر كان .

ولست افترى عليهم ادعاء ولكنني ادعو المسئول الاول « عن المرور » ان يقوم بجولة غير معلنة مسبقا ولتكن الجولة سائرا على قدميه فسيشهد العجب العجاب عند كل تقاطع و سيشهد كم يتعذب المشاه في انتظار العبور لان سيل السيارات لاينقطع مع اشارة المشاة حيث تنعطف يمينا او يسارا وسيشهد ذلك الرجل الذي لاتنطفىء من فمه السيجارة ويمتلك سيارة صغيرة يركنها بالقرب من مكانه ومعظمهم كذلك ..

وكيف ان التقاطعات امتلأت بسيارات المرسيدس والفولفو وال . بي . ام . دبليو .. وغيرها من السيارات الفاخرة واذا ما حاولت سيارة حقيرة ان تقف للحظات كانت المخالفة ويأتي لها « الونش » ولم اشهد الونش يرفع سيارة فاخرة . وعند تقاطع شارع شريف و٢٦ يوليو اشارة عبور للمشاة ، ولكن المشاه يغامرون بانفسهم لان السيارات المرسيدس لا يحلو لها الوقوف الا فوق خطوط عبور المشاه ولا يراعى سائقو واصحاب السيارات الاخرى الوقوف لاتاحة الفرصة لعبور المشاه بل رأيته يمنع مواطنا من الوقوف في الممنوع وفي لحظات اقبل مرحبا على سيارات احد اصحاب محال المنطقة لتقف بنفس المكان .

بل الادهى من ذلك انني شاهدت ضابطا وامين شرطة ومساعدا يتبادلون الحوار والنكات من خلال اجهزتهم وكل منهم يقف على ناصية من نواصي تقاطع شارع علي بشارع شريف ورأيت احدهم يساعد احدهم على ركن سيارته في الممنوع عند تقاطع عماد الدين وعبد الخالق ثروت وناصية علي بميدان الاوبرا .

ولست افهم سر تجمع عدد من سيارات شرطة المرور امام احد مطاعم شارع الالفي كل صباح وحولهم المخالفات بالعشرات ولكنها لا تلفت انظارهم اننا قبل ان نخالف المواطن الذي لا ينضبط علينا اولا ان نخالف رجال الانضباط الذين لا ينضبطون .

سالم عبد السيد
الاعصر
الشرابية

عيد وفاء النيل

للشاعر : فريد قرني
مفتش اول ضرائب الجيزة

فض بفضل الاله وارو الشعابا
وارح راحتيك فوق الروابي
وترقرق عند الضفاف ربيعا
وتدفق بالخير فوق الصحارى
وتسرب عبر الفجاج .. وفجر
واسق من شهدك المصفى ظماء
في عروق الاشجار .. واخطر خفيفا
في صدور النخيل .. واهمس طفيفا
فوق خد الاديم والسمس لطيفا
مدد انت ايها النيل من ربي
انت لولاك مصر لم تك او لم
وعلى صفحتيك تجري بنا الفلك
وخطاك المباركات دروب
يرقب الزارعون موسمك الخصب
وحضارتنا الورى قد وعاها
وافمنا – رجاء عندك – سدا
خشية الشح منك يضيع سنين
قد رأينا من الجفاف حوالينا
حفرت بالاصابع الارض تستجدي ..
وتهاوت يأسا من اليأس حتى
ان ذعرتنا ونالت البعض منا
والتجأنا للمستعان تعالى
من بالجود من لدنه فاجسرك
واذا نحن نلتقي بعد حين
فانبسط ياجميل سمحا نداه
واحتضن يلوفي في كل شبر
وانثر البشريات في شطري الوادي
وانل كفك السخية شعبا
وامض في فرحة العدل دواما
لك فخرا قد انتسبنا انتسابا
دام عيد الوفاء في كل عام

وانف عن ثغرها الدفين الترابا
واكس وجه الثرى النضار المذابا
ترجف الارض نضرة وشبابا
وازح عن بهانهن النقابا
جوفها .. تبدل القشور لبابا
عشقوا منك وريك المستطابا
تعط مالذ من ثمار .. وطابا
يطرح السر درها انخلابا
تهب الخضرة اليباب انجرابا
حييتا به ، ذهابا ايابا
يتل تاريخها علينا كتابا
تقل الانفال .. والركابا
بشرايينها .. تغذ الركابا
يحث الشهور : توتا .. وابا
عجبا – ادهش الجميع – عجابا
منجما منك – ان شططت – انعابا
قد ظننا ستعلن الاحتجابا
شعويا .. اصابها ما اصابا
وهامت تقتات حتى اسرابا
انشب الموت ظفره واننابا
حسرة ذاقها امي واكتئابا
ورفعنا اكفنا فاستجابا
فتيا .. تختال فينا .. مهيبا
فتقبل بالصبر منا العتابا
هل ينساب في البقاع انسيابا
بالتحيات – شوقنا – ترحيبا
ترف الاحلام .. غرا .. عذابا
مخلصا في هواك .. شب وشابا
مطمعا عاشقيك منك رضابا
ونسينا الانساب والاحسابا
نتساقى – افراحه – انخابا

هذا رأيي

بعبع الثانوية العامة

في جامعاتنا كليات تمتلىء وتكتظ بعشرات الالوف من الطلبة والطالبات « نسبة كبيرة منهم دفعهم مكتب التنسيق اليها » والنتيجة ان مئات منهم يتعثرون في الدراسة سنوات عديدة فيشكلون عبئا ثقيلا على ميزانية الدولة وعلى اسرهم حتى ان بعضهم يفشل ويترك الدراسة نهائيا وبدلا من أن تخلق مواطنا صالحا ينفع نفسه وبلده نخلق مواطنا على العكس مخربا لا منتجا كارها لا محبا .

ومما اخذ على مكتب التنسيق ان نصف درجة في المجموع الكلي اما ان تجعل الطالب يلتحق بكلية راقية مأمونة المستقبل تدر عليه دخلا وفيرا في حياته العملية او تلحقه بكلية تجعله بعد تخرجه ينضم الى فئة محدودي الدخل ويظل يلهث وراء علاوة او ترقية او علاوة تشجيعية او مكافأة لا تغني ولا تسمن من جوع .. ومن هنا اصبح مكتب التنسيق هو « بعبع » الثانوية العامة يهابه الاباء قبل الابناء لانه هو نقطة التحول في مصير ومستقبل الطالب .

حقيقة وليست قولا ان مكتب التنسيق يقتل المواهب والقدرات الابداعية ويلحق الطلاب بدراسات ونوعيات من العلوم هم كارهون لها ويحرمهم من كليات تستهويهم وتجذبهم وتنمي قدراتهم .

احتجت نقابة الاطباء مؤخرا على زيادة الاعداد بكليات الطب هذا العام ربما يكون لها تبريرها العلمي والعملي لكن تضع علامة استفهام كبيرة : اليس المجتمع في حاجة الى المزيد والمزيد من خريجي الكليات العملية وخاصة كليات الطب والصيدلية وطب الاسنان والعلاج الطبيعي ؟

الامر الذي يثير العجب والاستغراب ان هناك كليات نظرية كالحقوق والاعلام والاقتصاد والتجارة وبعض الاقسام بكليات الاداب وغيرها ليست الدولة في حاجة الى كل خريجيها فيضطرون الى ان يمكثوا بعد تخرجهم قابعين في بيوتهم اكثر من اربع سنوات يترقبون وصول خطابات القوى العاملة التي توزعهم في وظائف ربما تكون بعيدة عن تخصصاتهم الدراسية .

ارى انه كي نلحق بركب الدول الحضارية المتقدمة يجب على المهتمين بشئون التعليم ان يخططوا التعليم الجامعي ابتداء من الشهادة الاعدادية ويسعوا الى تطويره وتحديثه باقصى سرعة حتى لا تهتز موازينه ونصبح كمن يقبض الريح .

محمد حامد عمارة

كلمة حب

● ● يبدو اننا تعودنا على البلاش .. ان نأخذ ولا نعطي .. ان نتمرغ في تراب الميري .. وان نهبش من اموال القطاع العام . ولذلك اذا وقعنا في ورطة .. صرخنا وقلنا الحقونا يا حكومة .. ولم نحاول ان نجد لانفسنا حلا .. لاننا لم نتعود على البحث عن حل .. ولكن العادة ان يهبط علينا الحل من فوق ..

والسينما في ازمة .. وكل اطراف العملية يطالبون الحكومة بالتدخل .. ويطالبون بعودة القطاع العام .. ولم نسمع عن اقتراح او حل يصدر عن اهل السينما انفسهم .. برغم انهم يستطيعون ذلك .. فقد مرت عليهم اعوام الرخاء .. ولم يحاسبهم احد .. ولم يحقد عليهم احد .. واخذوا مكانا مرموقا في المجتمع .. وعملوا بالسياسة .. وانضموا للاحزاب .. وكرمت الدولة عددا ضخما منهم .. ولم تتخذ موقفا من الذين انضموا لاحزاب المعارضة .. او اعلنوا انهم اعضاء في جمعية الصداقة المصرية السوفيتية .. او اعتصموا في مقر حزب التجمع احتجاجا على الحكومة .. بل كانت الابواب كلها مفتوحة امامهم ..

● ● وذهبت سنوات الرخاء .. واصيبت السينما بازمة .. ولم نسمع ان واحدا منهم تقدم بمبادرة لتأسيس شركة مساهمة مثلا ..تبني استديوهات .. او تقوم بالتوزيع .. او تغطي اي حاجة من حاجات السينما .. واذا كانوا قبل ذلك مشغولين بالانتقال من استديوهات عجمان الى اثينا الى لندن .. ولم يتوقف احد منهم لكي يفكر في المستقبل .. فقد جاء الوقت لكي يجتمع بعض من هؤلاء .. وان يتحملوا مسئولية حياتهم .. وان يدفعوا من اجل لقمة عيشهم .. لانهم لا يصلحون لعمل اخر غير السينما .. فاذا توقفت السينما انحرفوا .. ونحن لا نريد لهم ذلك ..

● ● نحن فقط نطالبهم بان يخلعوا ثوب الاعتماد على الحكومة والقطاع العام .. لانهم نجحوا بدون الحكومة والقطاع العام .. ويمكن ان يستمر هذا النجاح بدون الحكومة او القطاع العام .. ولكن بشرط ان يدخلوا الميدان .. وان يضعوا اليوم في مشروعات السينما بعض ما كسبوه بالامس ..

وازمة السينما موزعة بين عناصرها .. ويمكن للنقابات الفنية ان يكون لها دور .. ولا تبحثوا عن دور للحكومة .. ويكفي انها خسرت في عهد القطاع العام ٢٠ مليون جنيه باسعار ما قبل ارتفاع البترول .. يعني تساوي اليوم حوالي ١٠٠ مليون .. والقطاع العام يخسر لانه بلا صاحب .. ولان المجاملات تسود معاملاته .. ويكفي ان فيلم المومياء لم يحقق مليما واحدا كايرادات .. ثم نجد من يطالب الحكومة بان تدفع ٣ ملايين لانتاج اخناتون على يد نفس الفرقة ..

● ● يا اهل الفن .. لقد فتحت لكم الابواب فادخلوها بشجاعة ومسئولية .. ولا تلقوا همومكم على رأس الحكومة .. ويكفيها ما تعانيه من متاعب القطاع العام ..

محمد الحيوان

تهنئة لمبارك بعيد الهجرة من كمال الجنزوري

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة بمناسبة العام الهجري الجديد من الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي .

وشكر من مفتي لبنان

تلقى الرئيس برقية شكر من الشيخ حسني خالد مفتي الجمهورية اللبنانية ردا على البرقية التي بعثها الرئيس بمناسبة العام الهجري الجديد .

مبارك يهنيء بعيد استقلال هندوراس وجواتيمالا

بعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس خوسيه اتكونا اويو رئيس جمهورية هندوراس بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

كما بعث الرئيس ببرقية مماثلة الى رئيس جمهورية جواتيمالا بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

مندوبا الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد حازم الشربيني للتعزية في وفاة المرحوم حسين عبدالمنعم فهمي والعميد ابراهيم ناجي للتعزية في وفاة المرحومه ليلى بدير عبد اللطيف ونجلها خالد محمد معوض الشرقاوي

منصور حسين يستقبل سفير عمان بالقاهرة

استقبل منصور حسين وزير التربية والتعليم امس عبد الله ابن علي النجار سفير سلطنة عمان بالقاهرة وتم في اللقاء بحث دعم التعاون بين السلطنة ومصر في مجالات التربية والتعليم .

وقد حضر اللقاء الملحق الثقافي بسفارة السلطنة واعضاء لجنة التعاقدات التابعة لوزارة التربية والتعليم العمانية .

٦٠٠ فدان لمشروعات الاستثمار الداخلي بالمنطقة الحرة بالعامرية

الاسكندرية – سامية زكي :

وافق مجلس ادارة المنطقة الحرة العامة بالعامرية بالاسكندرية على تخصيص مساحة ٦٠٠ فدان بالمنطقة من جملة مساحة ١٥٠٠ فدان لمشروعات الاستثمار الداخلي في مجالات الزراعة والصناعة والمقاولات والنقل ..

سيكون للمحافظة حق الاولوية في الانتفاع والتخصيص والتنسيق مع وزيري الاستثمار والحكم المحلي ..

لا مرحلة خامسة في مكتب التنسيق

كتب – محمد خليفة :

تقرر اغلاق مكتب التنسيق بالجامعات بعد انتهاء المرحلة الرابعة الحالية دون قبول طلاب جدد في مرحلة خامسة .. وبالتالي لن يسمح لحوالي ٢٥ الف طالب وطالبة من التقدم لمكتب التنسيق وسيسمح لهم باعادة الثانوية العامة من جديد .. صرح بذلك فوزي عبدالظاهر وكيل اول وزارة التعليم العالي ..

وقال : تم قبول اوراق ٧٩ الف طالب وطالبة بالجامعات والمعاهد العليا وينتظر ان ينسحب منهم حوالي ٦ الاف لالتحاقهم بالكليات العسكرية والشرطة واكاديمية الفنون . بالاضافة الى ٣٤٠٠ اخرين لم يتقدموا للالتحاق بالمرحلة الثالثة ..

ويتم توزيع طلاب المرحلة الرابعة الحالية على المعاهد التي بها اماكن شاغرة ليصل عدد المقبولين بها الى ٥٥ ألف طالب وطالبة ..

واضاف : ان شرط اعادة الثانوية العامة هو سحب اوراق الطالب من الكليات والمعاهد التي رشحه فيها مكتب التنسيق ..

لجنة السياسات «بقية ص ١»

«بقية ص ١»

طاقة مصانع الثلج ومضاعفة طاقة النقل داخل البحيرة وشراء الانتاج من الصيادين باسعار تصاعديه تزيد بنسبة زيادة الانتاج .

كما وافقت اللجنة على اعتماد اضافي قدره ٤٢ مليون جنيه لوزارة التعمير لانهاء جميع الاصلاحات في الفنادق التي سبق ان اتلفت في منطقة الهرم وذلك بالمشاركة مع وزارة الصناعة وشركات الانتاج الوطني .

واعلن الدكتور عاطف عبيد انه تم تخصيص ٣ ملايين جنيه فورا لمراكز التدريب للتلمذة الصناعية مع فتح باب القبول في هذه المراكز لجميع الراغبين وذلك لاستيعاب ١٠ الاف تلميذ .

ووافقت اللجنة على اعتماد الخطة التي اعدتها وزارة النقل البحري للتعاون مع وزارتي البترول والصناعة وجهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء لحماية الشواطيء المصرية من مصادر التلوث والصادرة من السفن وناقلات البترول .

والى فى قنـا :

التنازل عن ١٤٦ الف قضية بناء على الأراضى الزراعية

فائض فى الخضر والفاكهة ومليار جنيه قروضا للـزراع

قنا – جمال عقل ومحمد سرحان :

اعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطني امس . بان الوزارة تنازلت عن ١٤٦ الف دعوى قضائية اقامتها ضد المزارعين المخالفين بالبناء على الاراضي الزراعية بجميع المحافظات والتي تم رفعها قبل اجراء المسح الجوي في ابريل ٨٥ على ان يسدد المخالف ضعف قيمة رسوم التراخيص بما يقدر بحوالي ٨ جنيهات عن كل متر .

وقال انه بالنسبة للحاصلين على تراخيص بناء والذين رفع ضدهم دعاوى قضائية سيسددون ٤ جنيهات زيادة عن كل متر . على ان تخصص هذه المبالغ لخزينة وزارة الزراعة لاستثمارها في استصلاح الاراضي الجديدة ، وعلى الا تتم عملية الازالة بعد التصالح توفيرا لمال وجهد المواطنين .

وأكد ان الوزارة لن تتنازل عن حقها مع المخالفين والذين اعتدوا على الاراضي الزراعية بعد ٢٥ ابريل ٨٥ والتي تصل عقوبتها الى الحبس ٣ سنوات والغرامة عشرة الاف جنيه والازالة على نفقة المخالفين .

جاء ذلك في المؤتمر الشعبي الذي عقده د . يوسف والى مع قيادات الحزب الوطني بقنا وحضره المحافظ عبد الحليم الصعيدي واعضاء مجلسي الشعب والشورى وامين الحزب بالمحافظة والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة ، وذلك في اطار جولات د . والى بمناسبة عيد الفلاح وقبل بداية انتخابات مجلس الشورى .

قال د . والى ان هذه القرارات تهدف الى التيسير على المواطنين نرفع المعاناة عن كاهل الفلاح وهو يحتفل بعيده .





والى

عبد الحليم الصعيدي

واكد ان ما يثار حول الصوب الزراعية ليست بداية تجربة لان الفلاح المصري بذكائه وفطرته لا يستخدم كحقل تجارب .

الصوب الزراعية

واكد ان القطاع الخاص يمتلك ٤ اضعاف ماتملكه الوزارة في مشروع الصوب الزراعية الذي هو مشروع تكنولوجي عرفته مصر من ٧ سنوات وبدأته الوزارة واشترك فيه القطاع الخاص .

وأكد على دور الفلاح المصري الحيوي في زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

قنا الاولى في السكر

وقال في المؤتمر الذي عقد بفرع الجامعة بقنا ان مصر تنتج هذا العام ٨٠٠ الف طن سكر وهو اكبر محصول تنتجه البلاد منذ ٧٠ سنه الا ان مشكلة السكر تتلخص في زيادة نسبة الاستهلاك التي تصل الى ٣٢ كيلو جراما في العام للفرد وهو نسبة لا تحدث في اي بلد .

فائضات زراعية

وأكد ان مصر تصدر الارز لوجود فائض في الانتاج هذا العام يكفي الاستهلاك المحلي ويفي باحتياجات التصدير .

ويوجد فائض في انتاج الفول والخضر والفاكهة يكفي الاستهلاك حتى عام ٢٠٠٠ .

وقال ان الوزارة تدرس حاليا مشروع تصدير الموز لاعتباره المنافس الوحيد للقصب بقنا حيث يتم زراعة ٦٨٠٠ فدان .. ويبلغ انتاج الفدان ٤٠ الف جنيه .

ومنحت الوزارة الزراع مليار جنيه قروض .

وتفقد مشروعات الامن الغذائي حيث زار مزرعة الشباب بارض الصالحية على مائة الف فدان حيث زرع منها ١٠٠ فدان ويبدأ استصلاحها منذ ٣ سنوات واوصى بزراعة البرتقال الصيفي الذي يتمشى مع جو المحافظة .

ويعقد د . والى اجتماعا مع وزراء الكهرباء والتموين والري صباح بعد غد بالقاهرة لحل جميع المشاكل المتعلقة بقنا .

وسام فرنسي لعبد الحميد رضوان

يسلم المستشار الثقافي للسفارة الفرنسية بالقاهرة وسام الفنون والاداب من طبقة كوماندير الى محمد عبد الحميد رضوان وزير شئون مجلسي الشعب والشورى الذي وافق على منحه له الرئيس فرانسوا ميتران تقديرا لخدماته في مجال الفنون والثقافة وللعلاقات الطيبة بين مصر وفرنسا .

لقاءات بدر مع اجهزة الداخلية

استعرض زكي بدر وزير الداخلية امس في اجتماعه مع ضباط مباحث امن الدولة الموقف السياسي الداخلي والخارجي وحالة الامن الداخلي والخارجي .

ويعقد بدر اليوم اجتماعا موسعا مع ضباط المنطقة المركزية لمديريات امن القاهرة والجيزة والقليوبية . لمناقشة الحالة الامنية واستعدادات وزارة الداخلية والترتيبات النهائية لانتخابات مجلس الشورى . ومدى توافر الرقابة التموينية على الاسواق والمجمعات والمخابز .

أجور العمالة المصرية في الخليج دراسة احتمالات خفضها

اصدر سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب قرارا بتشكيل لجنة فنية من خبراء الوزارة لدراسة احتمالات تخفيض اجور العمالة المصرية العاملة في دول الخليج .. ومدى هذا التخفيض المحتمل واثار ذلك من جميع الوجوه .

جاء قرار الوزير اثر التقارير التي تلقتها الوزارة من الملحقين العماليين المصريين عن المتغيرات الاقتصادية في دول الخليج نتيجة انخفاض أسعار البترول والمنافسة القوية التي تلقاها العمالة المصرية في هذه الدول من العمالة الاسيوية .. وخاصة من الهند وباكستان وبنجلاديش وكوريا .

مصر عضو دائم في المركز الافريقي للاستشعار عن بعد

تم اختيار مصر عضوا دائما في المركز الافريقي للاستشعار عن بعد والذي مقره في نيروبي عاصمة كينيا باعتبار مصر احدى الدول الافريقية الرائدة في هذا المجال

صرح بذلك الدكتور ابراهيم عنتر وكيل وزارة الزراعة ورئيس جهاز تحسين التربة عقب عودته امس من المانيا الاتحادية بعد ان مثل مصر في المؤتمر الدولي للاستشعار عن بعد الذي نظمته المؤسسة الالمانية للتنمية الدولية في برلين الغربية خلال الاسبوع الماضي.

وزير الاسكان فى جولة لمشروعات الصرف الصحى

مليون جنيه يوميا تصرف على المشروع العام

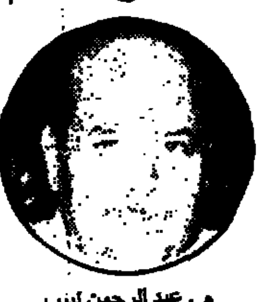
كتب – احمد غريب :

اعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق انه يتم صرف مليون جنيه يوميا لاتمام المشروع العام للصرف الصحي بالقاهرة الكبرى والذي يتكلف ٤ الاف مليون جنيه وتنتهي المرحلة الاولى عام ٨٩ والثانية عام ٩١ وتبلغ طاقته لتصريف المخلفات ٤.٥ مليون متر مكعب يوميا تستخدم في الزراعة واستصلاح الاراضي بالقاهرة والجيزة والقليوبية ..

وقال امس خلال جولته الميدانية على موقع تنفيذ النفق الرئيسي بغمرة والذي يبلغ طوله ١٤ كيلو متر بتكاليف ٣٣٦ مليون جنيه ، ان المشروع العام للصرف الصحي سيقضي على مشكلة الصرف الصحي نهائيا بالقاهرة الكبرى ..

وقال وزير الاسكان والمرافق انه بانتهاء المرحلة الثانية للمشروع العام تكون قد جددت جميع محطات المجاري بالكامل لمواجهة تصرفات القاهرة الكبرى حتى عام ٢٠٣٠

واشار الى ان المشروع العاجل للصرف الصحي للقاهرة الكبرى يبدأ بجانب المشروع العام وقد تم تجديد ١٠٠ محطة رفع منها ٦ محطات كبيرة و ٥٢ محطة صغيرة و ٣٨ محطة رافع وهذه المشروعات ترفع قدرة الصرف بحوالي ٢٥٠ الف متر مكعب في اليوم للقضاء على ظاهرة الطفح المستمر للمجاري بشوارع القاهرة .. وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات مايعادل ٨٥ مليون جنيه مصري وساهمت المعونة الامريكية في تمويل هذه المشروعات بمنحة قدرها ٧٠ مليون دولار .



م . عبد الرحمن لبيب

تنفيذ النفق

وقال المهندس محمد طلعت ابوسعدة رئيس قطاع المشروعات الفنية بالجهاز التنفيذي لمشروع الصرف الصحي للقاهرة الكبرى انه بدأ تنفيذ فعلي للنفق الرئيسي في ٣ مواقع تجرى ٥ ماكينات بحفر ٣ انفاق بقطر ٥ امتار من الاميرية حتى شارع رمسيس وماكينتين بقطر ٤ متر من شارع رمسيس عابدين .

فرق نظافة مركزية لاحياء الجيزة

عدم قطع أشجار شارع مراد

كتب – ناصر البعثي :

قرر د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة . انشاء فرق نظافة مركزية تضم كل منها ٤٠ عاملا .. وتم اعداد برنامج عمل يومي لنظافة المربعات السكنية .

وقرر المحافظ تخصيص فرق نظافة للمناطق الاثرية والسياحية والحدائق والمناطق الشعبية والتجمعات السكانية

قرر المحافظ الغاء نظام عربات البغال ، واستخدام التريسكلات لدخول الازقة والحواري .

وصرح طاهر الاسمر السكرتير العام للمحافظة بانه سيصل في نهاية اكتوبر القادم لهيئة النظافة بالمحافظة ١٢ فرنا لحرق القمامة ستوضع في اطراف المدينة .

وتقرر اقامة نافورات جديدة بمطلع الهرم وميدان المنيب والكيت كات وتقاطع شارع الزراعة مع شارع نوال بالعجوزة .





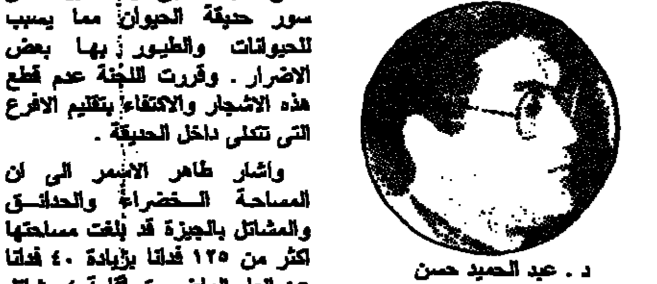


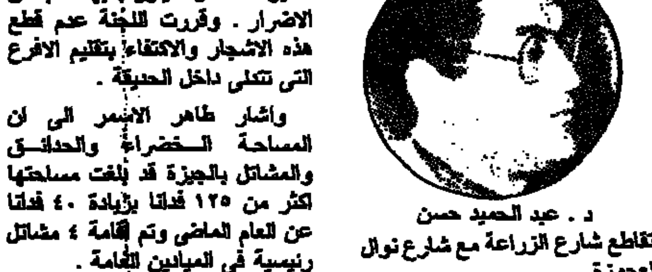


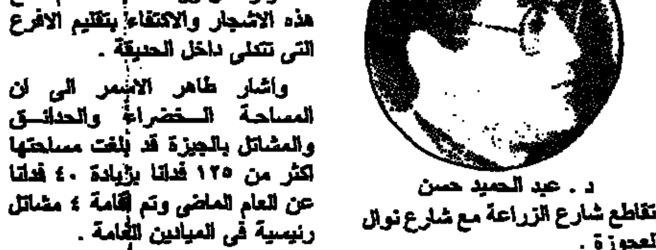
د . عبد الحميد حسن

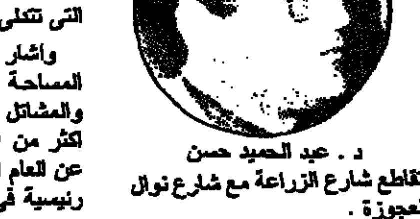
واضاف طاهر الاسمر بان اللجنة التي تم تشكيلها من اساتذة كلية الزراعة لدراسة طلب وكيل وزارة الزراعة لشئون حدائق الجيزة الخاص بقطع اشجار شارع مراد لتأثيرها على سور حديقة الحيوان مما يسبب للحيوانات والطيور بها بعض الاضرار . وقررت اللجنة عدم قطع هذه الاشجار والاكتفاء بتقليم الافرع التي تتدلى داخل الحديقة .

واشار طاهر الاسمر الى ان المساحة الخضراء والحدائق والمشاتل بالجيزة قد بلغت مساحتها اكثر من ١٢٥ فدانا بزيادة ٤٠ فدانا عن العام الماضي وتم اقامة ٤ مشاتل رئيسية في الميادين العامة .



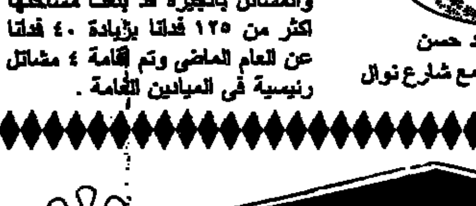












عـزل رئيس وحدة محلية بنى منزله على أملاك الدولة

المنيا – باهي الروبي :

تقرر عزل رئيس الوحدة المحلية لقرية « أبا البلد » مركز مغاغة بمحافظة المنيا ، وذلك لانه أقام منزلا له على أرض مملوكة للدولة ورفض أن يدفع ثمنها .

اكتشفت الواقعة لجان حصر الاراضي المملوكة للدولة المعتدى عليها بمركز مغاغة وثبت ان مساحاتها تبلغ ١٧٧ فدانا .

وصرح المحافظ عبد التواب رشوان انه تم انشاء قسم لاملاك الدولة لكل وحدة محلية بدائرة المحافظة وتم تسليم هذه الاقسام جميع المستندات الخاصة باملاك الدولة ، وقد تمت عمليات الرفع المساحي للاملاك التي تم تسليم مستنداتها بمعرفة مديرية المساحة وشكلت لجنة لمراجعة املاك الدولة واعدت قواعد للتصرف في هذه الاملاك باتخاذ اجراءات البيع لواضعي اليد بعد أتخاذ كافة الاجراءات القانونية .

و[illegible] رئيس الوحدة المحلية لمدينة مغاغة انه امكن حصر ١٤٢ فدانا و ١٨ قيراطا بمواقع مختلفة بمدينة مغاغة وكذلك ٣٤ فدانا و ١٩ قيراطا بقرية ابا الوقف ويجرى حاليا الرفع المساحي لتلك المساحات ..

واما عن الاراضي التي تسلمت الوحدة المحلية مستنداتها فقد اتخذت اجراءات التصرف فيها بتحديد سعر للمتر بمعرفة اللجنة الابتدائية بالمركز ورفع هذا السعر الى اللجنة العليا بالمحافظة وتشكلت لجنة للبيع وامكن تحصيل اكثر من ٣٢ الف جنيه قيمة ٢٠٪ من جملة ثمن هذه المساحات .











عبد التواب رشوان

٢٧ سبتمبر بدء الدراسة بالاسماعيلية

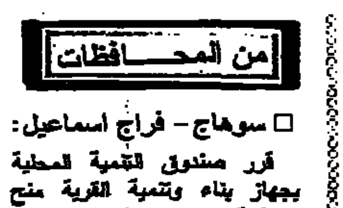
الاسماعيلية – قصاف ابراهيم :

وافق المجلس المحلي لمحافظة الاسماعيلية على بدء الدراسة يوم ٢٧ سبتمبر الحالي بجميع المراحل التعليمية – صرح بذلك السيد/فتحي عبد الحميد شرف مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة .

٣٠ ألف جنيه للخدمات الطبية بالدقهلية

المنصورة – شوقي الجميلي :

قرر صندوق الرعاية الصحية بمحافظة الدقهلية في اجتماعه برئاسة المحافظ سعد الشربيني تقديم قرض بمبلغ ٢٠ الف جنيه لاستكمال وحدة المياه بقسم الفشل الكلوي بمستشفى المنزلة ودعم قسم الاطفال بمستشفى المنصورة الجامعي بمبلغ ١٠ آلاف جنيه ..



من المحافظات

☐ سوهاج – فراج اسماعيل :

قرر صندوق التنمية المحلية بجهاز بناء وتنمية القرية منح محافظة سوهاج مبلغ ٤٥٠ الف جنيه لمشروعات الامن الغذائي ونقل الركاب في قرى المحافظة ..

يبلغ عدد هذه المشروعات ٢٤ مشروعا ، منها ١١ مشروعا لتمليك المواطنين ابقارا وجاموسا ، و ١١ مشروعا للمناحل ، ومشروع لتمليك الاغنام بمدينة جهينة ، ومشروع لنقل الركاب بقرية الكشح مركز دار السلام ..

صرح بذلك المحافظ على ابراهيم على ..

دمنهور – طايل الشبشيري :

تقرر انشاء ٤ مستشفيات بمحافظة البحيرة ، منها مستشفى متطور للرمد بمدينة دمنهور ، ومستشفيان جديدان سعة كل منهما ٢٠٠ سرير ، بمدينتي ايتاي البارود والرحمانية ، ومستشفى للتأمين الصحي بالبحيرة ..

صرح بذلك د . سعيد مكاوي وكيل وزارة الصحة بالمحافظة .

٣٣,٤٪ الدور الثاني باعدادية الفيوم

الفيوم – محمد الفل :

اعتمد ثروت عطا الله محافظ الفيوم نتيجة امتحان الدور الثاني للشهادة الاعدادية بالمحافظة .

بلغت نسبة النجاح ٣٣,٤٪ .

مدارس الفيوم ٤ اكتوبر القادم

الفيوم : محمد الياس

قرر ثروت عطا الله محافظ الفيوم .. تأجيل الدراسة بمدارس الفيوم الى ٤ اكتوبر القادم بدلا من السبت القادم .

مساكن للائمة والدعاه وبحث زيادة المرتبات

كتب – احمد ابويوسف :

خصصت وزارة الاوقاف عمارتين لاسكان الائمة بالتقسيط على ٤٠ عاما .. وتم رصد ٣ ملايين جنيه لبناء عمارات سكنية .. صرح بذلك د . الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف عقب اجتماعه امس بالائمة والدعاه ..

وقال ان الوزارة تبحث زيادة مرتبات وبدلات الائمة وان المجلس الاعلى للشئون الاسلامية سيتبرع لكل منهم بمكتبة بـ ١٢٠ جنيها ..

وتقرر صرف اجر ١٥ يوما للعاملين بمديرية اوقاف القاهرة ..

قواعد تحويل الطلاب بجامعة الاسكندرية

الاسكندرية – محمد جاهين :

تبدأ جامعة الاسكندرية في قبول طلبات تحويل الطلاب المستجدين والقدامى من الجامعات الاخرى اعتبارا من ٤ اكتوبر القادم ولمدة شهر ماعدا كلية الزراعة تبدأ قبول الطلبات يوم السبت القادم ولمدة ١٠ أيام .

صرح بذلك الدكتور على عبد الرحيم نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب ويشترط في التحويل موافقة مجلس كلية الطالب على التحويل واعتماد من الجامعة التابع لها بالاضافة الى نجاح الطلاب في جميع المواد الدراسية ، كما يشترط اقامة اسره الطالب بالاسكندرية اوضمن كردون قطاع الجامعة وهي مرسى مطروح والبحيرة .

وحددت كلية هندسة الاسكندرية شروطا خاصة للمحولين اليها من فرقة اعلى تتضمن حصول الطالب على نفس المجموع في الثانوية العامة والذي قبلته الكلية سنة حصوله على الثانوية العامة .

تم الانتهاء من طبع البطاقات الجامعية للطلاب ومن المقرر عدم دخول الحرم الجامعي بدون البطاقة الجامعية .

الجمهورية تقول :

الشعوب وحدها هى التى تحدد نظمها السياسية

يصعب ان نعثر في التاريخ العربي الحديث، على زعيم عربي يرفض ان يتعلم من تجاربه السياسية المريرة، مثلما نرى في حالة العقيد القذافي التي تمتزج فيه بشكل فريد بعض مواقفه الايجابية المعادية للاستعمار، بمنطلقاته الاستبدادية التي ترتكز على افكار غير ديمقراطية، تحتقر وتزدري الشعوب، وحقها في الاختيار الحر لنظمها السياسية، ومعتقداتها الدينية..

فرغم اللطمات المتوالية التي تعرض لها القذافي وافكاره على مدى ١٧ عاما في الحكم، سواء على صعيد محاولة فرض اشكال متعسفة للوحدة على شعوب لم تتجه اليها باختيارها الحر، او فرض نمط محدد من النظام السياسي (الجماهيرية)، الذي تمتزج فيه الافكار الفوضوية بالتوجهات الاستبدادية، او فرض الدين الاسلامي على شعوب ترسخت فيها العقيدة المسيحية... رغم هذا الحصاد المرير من الفشل، فان القذافي يبدو مصرا على المضي في طريقه..

فها هو يدعو في اوغندا الاقلية المسلمة لبذل كل جهودها لتحويل المسيحيين الى مسلمين، دون ان يلتفت لخطورة دعوة مثل هذه، لن يدفع ثمنها سوى الاقلية المسلمة ذاتها التي قد تصبح وقود حرب طائفية مقدسة...

ثم ينتقل الى السودان ليدعو القوى السياسية الحية– التي عادت لتفرض نفسها من جديد في الميدان رغم ١٧ عاما من الحكم الديكتاتوري – الى ان تحل نفسها بسلطة وسذاجة شديدة، وتتبنى نظام «الجماهيرية» وليؤكد ان الحل الوحيد للمشكلة المزمنة في جنوب السودان، هو ان يعتنق المسيحيون والوثنيون هناك الاسلام ويتعلمون اللغة العربية، دون ان يلتفت الى ان حديثه هذا يقدم حطبا جديدا، للدعاوى الانفصالية التي تنادي بانفصال لاعودة فيه بين سودان شمالي عربي اسلامي، وسودان اخر افريقي جنوبي مسيحي ووثني..

ان خطورة مثل هذه التصريحات والدعوات غير المسئولة هي ان ضررها الاكبر يصيب دولا وشعوبا اخرى، بينما يقتصر نصيب القذافي منها على زيادة حصيلته من السخرية والازدراء.

٣ مشروعات لتحلية مياه البحر الاحمر بطاقتى الشمس والرياح .. فى نوفمبر

كتب : فاروق عبد العزيز

تنفذ هيئة كهرباء مصر حاليا ٣ مشروعات لاستغلال طاقتي الشمس والرياح في تحلية مياه البحر وصناعة الثلج بالمناطق النائية بمحافظة البحر الاحمر لخدمة مجتمعات الصيادين وعمليات التعدين . وكذلك تعميم هذه المشروعات النموذجية على سواحل البحرين المتوسط والاحمر في نطاق خطة قومية لخدمة المجتمعات النائية ، وترشيدا لاستهلاك السولار والبنزين لهذه المناطق . صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

وصرح الدكتور طلعت الطملاوي مدير منظمة الطاقة الجديدة والمتجددة انه يتم حاليا تركيب وحدة تحلية لمياه البحر بطاقة ١٥ مترا مكعبا يوميا وتعمل بخلايا اشعة الشمس لخدمة قرية الصيادين بمنطقة ابو الغصون جنوب الغردقة بحوالي ٤٠٠ كيلو متر .. بالاضافة الى تركيب وحدات لطاقة الرياح لتصنيع الثلج لحفظ الاسماك بالقرية بطاقة ٣ طن يوميا .

ويتم تمويل هذين المشروعين من المنحة المقدمة من برنامج الانماء التابع لمنظمة الامم المتحدة وقيمتها ٢ مليون دولار .

كما يجرى حاليا تركيب وحدة لتحليه مياه البحر بمنطقة (الجمراوين) لخدمة المستعمرة السكنية للعاملين بشركة مصر للفوسفات وتبلغ طاقتها ٥٥ مترا مكعبا يوميا وتصلح لخدمة الفي عامل واسرهم .

ومن المنتظر الانتهاء من تشغيل هذه المشروعات الثلاثة في شهر نوفمبر القادم .

المهندس ماهر اباظة

لجنة برئاسة ابوطالب .. للاعداد لمؤتمر العواصم الاسلامية

تقرر تشكيل لجنة عليا برئاسة يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة للتنسيق لانعقاد المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية بالقاهرة في الفترة من ٢١ الى ٢٦ سبتمبر الحالي .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده المحافظ امس وشهده اللواء عبد الرؤوف عبد الرحمن نائب المحافظ والسيد محمود الخولي السكرتير العام لمناقشة الترتيبات النهائية لعقد المؤتمر .

ومن المقرر عقد ندوه مصاحبه للمؤتمر موضوعها النظافة في اطار حماية البيئة واقامة معرض عام يضم كافة الانشطة المتصلة بالنظافة العامة وحماية البيئة .

وجدير بالذكر ان مؤتمر منظمة العواصم والمدن الإسلامية سيناقش عدة موضوعات من بينها تقرير للامانة العامة عن نشاطها واقرار توصيات المجلس الاداري التي تحدد كيفية التعامل مع العواصم والمدن غير المنتظمة في سداد الاشتراكات .

افتتاح ٥ مراكز جديدة لتدريب الائمة والدعاه

كتب احمد ابويوسف

افتتح امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ٥ مراكز لتدريب الدعاه والائمة والوعاظ بكليات اللغة العربية والدعوه الاسلامية والدراسات الاسلامية للبنين والشريعة والقانون واصول الدين .. شهد الافتتاح د . الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف ود . السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر .

وصرح الشيخ يوسف محمود المدير العام للتدريب بوزارة الاوقاف بانه سيلتحق بكل مركز ٤٠ اماما لمدة ٣ شهور لدراسة البرنامج المكثف الذي وضعته وزارة الاوقاف لهذا الغرض .

قال انه بافتتاح هذه المراكز اصبح لدينا ١٦ مركزا للتدريب منها ٦ بالقاهرة و١٠ بفروع الجامعة بالاقاليم بالاضافة الى مركز كلية اللغات والترجمة بمدينة نصر

التعليم

يقدمها : يوسف عز الدين

سد العجز فى مدرسى المراحل الفنية

دراسات تكميلية لدبلوم الثانوى التجارى والصناعى

تقرر سد العجز فى مدرسى المدارس الصناعية والتجارية وتقرر قبول عدد من الحاصلين على الثانوية العامة من الذين لم يقبلوا فى الجامعات والمعاهد فى تخصصات بالمدارس الثانوية الفنية .

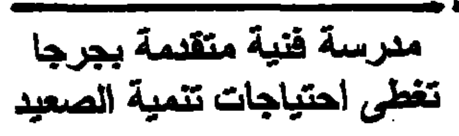
وافق منصور حسين وزير التربية والتعليم على فتح فصول جديدة فى المدارس الثانوية التجارية والصناعية بجميع المحافظات لقبول الحاصلين على دبلوم الثانوى التجارى والصناعى فى دراسات تكميلية للحصول على دبلوم لسد العجز بين مدرسى المدارس الصناعية والتجارية وكذلك لتاهيل معلمى التعليم الاساسى .

ووافق الوزير على فتح فصل جديد فى ٧ شعب بالمدارس الفنية التجارية والصناعية المتقدمة نظام ٥ سنوات لقبول الحاصلين على شهادة الثانوية العامة ولم يقبلوا فى الجامعات او المعاهد وينتظر ان يكون عددهم حوالى ٧٠٠ طالب وطالبة .

وصرح المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم الفنى ان القبول فى الشعب التجارية سيكون فى تخصصات مصارف واعمال بنوك وفى الشعب الصناعية فى تخصصات معمار وميكانيكا وسيارات وتبريد وتكييف .

وقال ان هذه التخصصات تم تحديدها فى اطار احتياجات الجهات وبما يحقق احتياجات خطة التنمية حتى يجد كل خريج المجال المباشر للعمل حتى لايتم تخريج بطالة مقنعة .

منصور حسين



م . حسن رشدى

النزول بالسن ٣ شهور بادارتى الجمرك ووسط الاسكندرية

الاسكندرية – سامية زكى :

تقرر النزول بالسن فى المرحلة الابتدائية بمدارس ادارتى الجمرك ووسط الاسكندرية ثلاثة اشهر .. بحيث يصل سن القبول ٥ سنوات و٩ شهور .. صرح بذلك السيد الملحى مدير ادارة التخطيط بمديرية التعليم بالاسكندرية ..

مشروعات تعليمية جديدة بمدارس السويس

السويس – على منسى :

اعلن ابراهيم صادق تيفة مدير عام التعليم بالسويس بالمجلس التنفيذى لمحافظة السويس بحضور المحافظ اللواء تحسين شنن انه سيتم خلال النصف الثانى من اكتوبر القادم الانتهاء من بناء مدرستى الخياط الابتدائية والايمان الابتدائية .. وفى اول يناير القادم سيتم الانتهاء من بناء مدرسة السادات الابتدائية .. للقضاء على مشكلة تكدس الطلاب فى حى الاربعين ..

واضاف انه تم اعتماد ١٩١ الف جنيه لتغذية طلاب المرحلة الابتدائية هذا العام كما تم عمل ١٥٠٠ تختة بمدرسة الصناعات الثانوية ويتم حاليا عمل ١٥٠٠ تختة أخرى وأن الزى المدرسى متوافر كما وصلت الكتب المدرسية المقررة .

واعلن المحافظ انه لن يسمح بانشاء مدرسة جديدة بدون ملاعب رياضية كما أنه لن يسمح ببناء فصول جديدة فى الملاعب أو الاحواش بالمدارس .

مدرسة فنية متقدمة بجرجا تغطى احتياجات تنمية الصعيد

تقرر انشاء مدرسة صناعية فنية متقدمة نظام ٥ سنوات بمدينة جرجا بالتعاون مع بريطانيا .

وصل الى القاهرة وفد بريطانى لعقد عدة اجتماعات مع المسئولين بالتعليم الفنى واجراء عدة زيارات ميدانية لعدد من المدارس الفنية المتقدمة نظام ٥ سنوات فى القاهرة والمحافظات لتحديد تخصصات المدرسة .

وصرح المهندس حسين رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم الفنى بان الرأى يتجه لتكون المدرسة ذات تخصصات تحتاجها محافظات الصعيد بالدرجة الاولى ومتعلقة بخطة تنميتها وفى مقدمة هذه التخصصات الصناعات الزخرفية والمعمارية والميكانيكية وميكانيكا السيارات .

مواعيد الكشف الطبى للمستجدين بالمعاهد الفنية

قررت وزارة التعليم العالى ان يكون موعد الكشف الطبى على الطلاب المستجدين المرشحين للقبول بالمعاهد الفنية بالقاهرة من السبت القادم بالوحدات العلاجية الاتية :-

الوحدة العلاجية بالروضة (٣٩ شارع الاخشيد) الوحدة العلاجية بالمطرية الملحقة بالمعهد الفنى التجارى (ارض المعارض التحرير المطرية)

الوحدة العلاجية بشبرا الملحقة بالمعهد الفنى التجارى (محطة سنجر شبرا) .

وعلى الطلبة والطالبات المرشحين مراجعة المعاهد التى رشحوا لها لمعرفة مكان وموعد الكشف الطبى حتى يتم استكمال تسجيلهم بالمعهد بعد اتمام الكشف الطبى .

اما بالنسبة لباقى المحافظات فيحدد موعد الكشف الطبى بمعرفة الوحدات العلاجية محليا حسب ظروف كل معهد .

فحص شامل للمبانى المدرسية بالمنيا

المنيا – باهى الروبى :

اصدر عبد التواب رشوان محافظ المنيا قرارا بتشكيل لجنة بكل مركز من مراكز المحافظة لمعاينة المدارس الايلة للسقوط والمدارس المطلوب ترميمها بدائرة المركز وتضم اللجنة كلا من مدير الادارة الهندسية ومدير المشروعات والتنظيم ومدير الادارة التعليمية وممثلا لمديرية الاسكان ..

وصرح عبد المجيد الشرنوبى وكيل الوزارة لشئون التعليم بان اللجنة سوف تقوم بمعاينة جميع المدارس على الطبيعة سواء التى صدرت لها قرارات ازالة او التى تحتاج الى ترميم وسوف يتم اعداد التقرير الفنى اللازم عن حالة كل مدرسة ومقترحات اللجنة لدراسة تنفيذ ذلك بالادارة العامة للتخطيط والمتابعة ..

ترقية ٢٠ استاذا بجامعة الازهر

كتب – احمد ابو يوسف :

وافق مجلس جامعة الازهر فى اجتماعه امس برئاسة د . محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة على ترقية ٢٠ استاذا واستاذا مساعدا بكليات الجامعة .

● رقى الى استاذ : كل من الدكتور منيع عبد الحليم محمود والمرسى عبد العزيز وفايز زكى ومحمد سعيد ومحمود راغب ومحمد عباده ومحمود منصور وفوزيه رمضان والسيد رزق ومحمد حجازى ومحمود على محمود .

● رقى إلى استاذ مساعد : كل من الدكتور على يوسف ابراهيم ومحمود صفوت وحسنيه عفيفى وسميه عبد الحميد ومصطفى سليمان ومحمد بكر وعبد الحميد محمود ومحمد حسان ومحمد عبد الحى فوده .



د . محمد السعدى فرهود

الجامعات تشترك فى تنمية المحافظات
زراعة عين شمس تطور مناحل القليوبية

كتب – محمد خليفه .

تم الاتفاق بين محافظة القليوبية وكلية زراعة عين شمس على وضع البحوث العلمية التى نشرتها (الجمهورية) فى الاسبوع الماضى موضع التنفيذ .. تقرر ذلك امس فى الاجتماع المشترك بين قيادات المحافظة و٧ اساتذة من الكلية وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية وشارك فيه د . عبد الوهاب عبد الحافظ وكيل الكلية للدراسات العليا .

تم الاتفاق على تخصيص مساحة ١٠ كيلو مترات لانتاج وتحسين سلالات النحل وانتاج الملكات مع بداية الموسم الجديد كما تقوم الكلية بتطوير المناحل المحلية ويشرف على تلك الدراسات الدكتور البمبى .

عمر عبد الاخر



د . عبدالوهاب عبدالحفيظ وكيل كلية الزراعة

مصنع الاساتذة للقمامة

وتم الاتفاق على قيام زراعة عين شمس بدراسة ظاهرة القمامة وبالذات لاستغلال الاف الاطنان من الدواجن النافقة وتحويلها الى سماد واعلاف وباستخدام بعض شحومها لانتاج الصابون كما يحدث فى العالم كله بدلا من تركها فى الشوارع والترع كمصدر تلوث للبيئة .

وتحدد المحافظة خلال الاسبوع القادم احد المخابز البلدية لقيام اساتذة الكلية بتطبيق ابحاثهم العلمية والخاصة برغيف العيش المحسن المخلوط بفول الصويا على ان تعممه المحافظة على باقى المخابز بعد تجربته ومعرفة رد فعل الجمهور وأصحاب المخابز ويشرف على التجربة عمليا الدكتور محمد امين عبد الله استاذ الصناعات الغذائية والمشرف على انتاج الرغيف المخلوط بفول الصويا .

تعميم الارانب العملاقة

وقد وافق المحافظ على نقل تجربة الكلية لانتاج الارنب العملاق الذى يصل وزنه الى ١٦ كيلو جرام الى القرى والمزارع بتخصيص ٣ مراكز فى المحافظة تجمع الارانب العادية من المربية لتتولى الكلية تلقيحها بالهرمونات الجديدة فى معاملها والنزول الى القرى لارشاد الاهالى وقرر المحافظ دمج استثمارات قدرها ١٨٩ الف جنيه فى هذا المشروع وقد كانت مخصصة لمشروع مازال تحت الدراسة وسيتم اعادة دراسته على ضوء نتائج البحوث العلمية بالكلية .

وتقرر تشكيل مجلس مشترك بين قيادات المحافظة والكلية لنقل مشاكل الانتاج والخدمات فى كافة انحاء المحافظة للكلية لتتولى دراستها من خلال الاقسام المختلفة كما يقوم المركز الاستشارى بالكلية باعداد دراسات الجدوى لمشروعات المحافظة .

انتاج العزاقة محليا

ووافق د . محمد نبيل العوضى صاحب ابتكار العزاقة المصرية بخامات محلية بثلث تكلفة المثيل المستورد على تجربة عزاقته فى مزارع الجبل الاصفر وتوزيعها على الفلاحين للتجربة وفى حالة نجاحها فى تحقيق اغراضها ستقوم المحافظة بانتاجها فى الورش الخاصة بها .

اعلن الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ وكيل الكلية انهم يقدمون خبراتهم ونتائج ابحاثهم للمحافظة ويطلبون تحويلها الى مشروعات انتاجية على ان تحصل الكلية على نسبة من الارباح والانتاج بعد ذلك لتحديث معاملها وانشاء توسعاتها وتوزيع جزء منها على الاساتذة اصحاب البحوث والابتكارات لتشجيعهم .

العلم والحياة

على فترات متقاربة .. تلقيت المجلتين .. «الحضارة» و«آفاق علمية» .. الاولى مجلة علمية ادبية فنية .. باختصار مجلة للثقافة المتكاملة الراقية حقيقة .. أما الثانية .. فهى مجلة متخصصة فى الثقافة العلمية المبسطة .

وكما يقول الدكتور عبد العزيز شرف .. رئيس تحرير مجلة الحضارة ويتفق معه الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى .. رئيس مجلس ادارة المجلة .. ان رسالة تلك المجلة هى احياء التراث العربى فى مراحله المختلفة .

والمجلة .. مجلة الحضارة بدأت عددها الاول مع مطلع العام الهجرى الجديد .. على أن تصدر شهريا مع بداية كل شهر عربى بأذن الله ..

وقد رأى مجلس ادارة المجلة ومستشارو التحرير وفى مقدمتهم الكاتبة الاسلامية امينة الصاوى .. رأوا ان تكون مجلة الحضارة .. بيتا مفتوحا .. لكل المفكرين والعلماء والفنانين فى مصر والعالم العربى ..

والحقيقة ان العدد الاول من تلك المجلة .. يحفل بأقلام كبار المفكرين فى مصر .. توفيق الحكيم .. د . زكى نجيب محمود .. ثروت اباظة .. صلاح طاهر – د . سمير سرحان – د . شوقى ضيف .. امينة الصاوى – د . ابراهيم بدران .. بجانب الاحاديث الممتعة للاستاذة الدكتور سهير القلماوى .. الموسيقار العظيم محمد عبد الوهاب .. وقصائد الشعر الرقيقة ايضا ..

إن أمل القائمين على تلك المجلة .. ان تكون الحضارة .. امتدادا لمجلات الرسالة والثقافة وابللو ..

يضع على كاهلهم الكثير مع العبء .. حقيقة انا ولم اسعد بقراءة مجلة «أبوللو» ولكنى فتحت عينى على مجموعات متراصة فى بيتنا من مجلتى الثقافة والرسالة وكم من مرة اتخذت لنفسى ركنا قصيا من الشرفة البحرية او من حجرة ابى اثناء غيابه خارج المنزل لانفرد بتلك الاعداد من المجلتين والتهم موضوعاتها .. ومالتهم من قصص ومن مذكرات مازلت اذكر منها مذكرات جان جاك روسو ..

اعتراضى الوحيد على مجلة «الحضارة» تخصيص الصفحة الداخلية من الغلاف الخلفى للمجلة .. للطالع وماذا يقول .. رغم تلك السطور التى كتبها المفكر العبقرى المصرى الكبير المرحوم عباس محمود العقاد لاشىء الا انه قد حان الوقت لترفض المبدأ القدرى تماما .. حتى ولو كانت قراءة الطالع بالشعر العربى ..

اما عن مجلة آفاق علمية .. التى تصدر كل شهرين عن مؤسسة الابحاث العربية .. فهى حقيقة تسد فراغا كبيرا .. فى دنيا الثقافة العلمية .. وقد اعجبنى فيها دقة ماتقدمه من موضوعات مترجمة .. عن الفرنسية – وعن الانجليزية – وقد تفوقت فى اختيار موضوعات الساعة ..

ومن اجمل ماتعنى به مجلة «آفاق علمية» التراث العلمى العربى .. وابراز ما أهمله التاريخ عن علماء الامة الاسلامية .. تهنئة خالصة لمجلة «الحضارة» .. وامنية طيبة لمجلة آفاق علمية فى مواصلة رسالتها ..

د . عواطف عبد الجليل

[عنوان العمود غير مقروء]

يسألنا ابراهيم حسين طه من طلبة كلية اللغة العربية عن حقيقة القصيدة التى مدح بها الفرزدق زين العابدين الاكبر (كذا) وهجا هشام ابن عبد الملك الخليفة الاموى .. وهل هى حقيقة ام مصطنعة .. الخ .

ونقول ان الحادثة حقيقية ولكنها لم تحدث فى خلافة هشام بل كانت فى خلافة ابيه عبد الملك او اخيه الوليد ولم تتفق كتب التاريخ على وقتها وخلاصتها ان هشاما كان يحج واراد ان يستلم الحجر الاسود فلم يستطع من شدة الزحام ثم نصب كرسيا او منبرا جلس عليه والتفت حوله اهل الشام فجاء على ابن الحسين ، زين العابدين الاصغر وكان من احسن الناس وجها واطيبهم رائحة فجعل يطوف بالبيت فلما دنا من الحجر تنحى الناس وافسحوا له الطريق هيبة منه واجلالا له فيقال ان هشاما وهو يعرفه انكره . وقال : من هذا ؟ ويقال ان بعض الشاميين من حوله لم يكن يعرفه فسأل هذا السؤال فقال هشام لااعرفه وكان الفرزدق الشاعر واقفا فأنشأ هذه القصيدة الطويلة التى نمت عن تشيعه .

وعلى بن الحسين هذا كان يلقب بالاصغر تمييزا له عن اخيه وسميه الذى قتل مع ابيه فى كربلاء .

وقصيدة الفرزدق طويلة يبعد ان تكون قد ارتجلت كلها فى هذا الموقف ، والاقرب الى التعقل ان يكون قال ابياتا قليلة منها ردا على هشام ثم اطالها بعد ذلك وهى فى كتب الادب والتاريخ مضطربة فى ترتيب ابياتها وليس من المستبعد ان تكون قد زيد فيها من بعض الشيعة وقد ذكرها السيد المرتضى فى اماليه ولم يقل انها مرتجلة .

وقد غضب هشام على الفرزدق فسجنه بعسفان فهجاه فى سجنه بقصيدة اخرى عيره فيها بحوله ولم يهجه فى قصيدته الاولى الاتعريضا ولما علم زين العابدين بسجن الفرزدق ارسل له اثنى عشر الفا واعتذر له باقلاله وضعف مالديه من المال .. ورد الفرزدق المال وقال مامدحت ابن رسول الله لاجل مال ولكن زين العابدين رد له المال ثانيا وقال : نحن آل البيت لانسترد ماوهبنا .

وعلى اى حال فالحادث صحيح والقصيدة جاءت فى كتب كثيرة عدا ديوان الفرزدق فهى فى امالى المرتضى وامالى القالى والاغانى ووفيات الاعيان وخزانة الادب وغيرها ولكن ترتيبها يختلف ويزيد بعضها على بعض .

د . عبد الجليل شلبى

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

قضية الرشوة بالصناعة :
شاهد الاثبات يحدد ادوار المتهمين

واصلت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة أمس الاستماع للتسجيلات ومناقشة شاهد الاثبات فى قضية الرشوة بوزارة الصناعة وتستكمل المحكمة فى جلستها اليوم مناقشة شاهد الاثبات الاول العميد فاروق حافظ رئيس مباحث الاضرار بالمال العام بمباحث الاموال العامة بالداخلية .

تابع الجلسة
نجوى بسيونى
ابراهيم ابو كيلة



(شاهد الاثبات) العميد فاروق حافظ مدير مباحث الاموال العامة يدلى بشهادة امام المحكمة
(تصوير صبرة عثمان)

عقدت الجلسة فى العاشرة والنصف برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود وفاروق الحناوى وبحضور رؤساء النيابة محمد عبد العزيز الحمصانى ومحسن العطوى وعبد السميع شرف الدين وماهر القاضى ومحمد شيرين فهمى بأمانة سر محمد طه وسعيد نجم وفايز رمضان ومحمود شحاتة .

بدأ الدفاع عن المتهم الاول بمناقشة الشاهد عن كيفية وصول المعلومات عن القضية والتحريات قال الشاهد وصلتنى معلومات من مصدر سرى أحرص على عدم ذكر اسمه حرصا على وضعه كموظف بالهيئة حتى الان وأن التحريات قد بدأت بالنسبة للجانبين الالمانى واليابانى ابتداء من ١٥ ديسمبر ٨٥ ولكنها لم تستمر بالنسبة للجانب اليابانى لان تحركات واتصالات محمود دسوقى مندوب الجانب اليابانى كانت تتم فى مكاتب معاونيه بالهيئة حيث لا تسهل مراقبتهم .

المصدر السرى معروف بالنزاهة

وعن سؤال للدفاع حول امكانية ان يكون الجانب اليابانى وراء ابلاغ المصدر السرى عن هذه الوقائع فاجاب ان ذلك غير ممكن لان المصدر السرى المبلغ معروف بنزاهة العمل قرابة ٤٠ عاما وثبت أنه لم يكن له أى اتصال الا بالجانب الالمانى حيث عرض عليه الرشوة ورفضها بل رفض أيضا طلبنا له بمسايرتهم .

تسجيل ومراقبة التليفونات

وحول تسجيل وتفريغ المكالمات التليفونية اجاب الشاهد على الدفاع بان المراقبة والتسجيل تمت بعد اذن النيابة فى ٥ يناير وان جهاز المراقبة يقوم بتسجيل كل المكالمات الواردة على الارقام المطلوب مراقبتها ولكننا فى التفريغ استبعدنا كتابة الاحاديث الشخصية فى المحاضر .

واجاب الشاهد عن سؤال الدفاع هل جاء فى التسجيلات اى شىء يشير الى الرشوة والمبادىء المحددة لكل متهم بأن هذه الاتفاقات مدونة فقط فى أجندة المتهم الالمانى « تافل » أما ما جاء بالتسجيلات فهو تحديد دور كل منهم وليس من المنطقى التحدث فى موضوع الرشوة تليفونيا وأن مكالمات « تافل » سجلت من غرفته بفندق هيلتون من طرف واحد لان من المستحيل مراقبة تليفونات فندق باكمله .

اذن التفتيش

واجاب الشاهد حول اذن التفتيش الصادر من النيابة فى ١٦ يناير بينما لم يتم التنفيذ فى ١١ و ١٢ من فبراير بان تاريخ اذن التفتيش لا يلزمنى بموعد محدد ونحن الذين طلبنا مشاركة النيابة فى التفتيش والقبض لحساسية القضية ووضع المتهمين وحتى تتم كافة الاجراءات فى سلامة وهدوء .

عقد رجاء الهادى

واجاب الشاهد حول اتصال المتهم الاول « تافل » برجاء الهادى أن الاتفاق شفوى قد تم وعلمنا ذلك من المصدر السرى وتأكد بعد ذلك بالتحريات ثم عدل رجاء الهادى الاتفاق بعقد عمل كخبير استشارى لدى الشركة وتقييمه للعقد انه عقد رشوة صريح لان تنفيذه مرتبط بترسية العطاء على الشركة الالمانية بل يزاد راتبه او يقل حسب قيمة ترسية العطاء وأجاب على سؤال الدفاع هل كان يعلم تافل ان خدمة رجاء الهادى لما بعد ٣١ يناير فاجاب أن دور رجاء الهادى لا ينحصر فى لجنة البت فقط بل كان دوره يستكمل فى اجتماع مجلس ادارة الهيئة العامة للتصنيع .

الاسئلة فنية

وسأل الدفاع الشاهد عن رأيه الشخصى فى تقييم العقدين وبعض المسائل الفنية فاعترضت النيابة بأن اسئلة المحامين اسئلة فنية وليست من اختصاص الشاهد لانه شاهد وقائع فقط .. وطلب الدفاع عن المتهمين السادس والعاشر والثامن عشر الافصاح عن المصدر السرى الذى اعتمد عليه فرفض الشاهد الافصاح عنه حرصا على مستقبله وحرصا على تعاون المصادر السرية مع الجهاز وناقش الدفاع عن المتهم الخامس كيف نمى الى علمه انه طلب دفعة مقدمة من عدلى ابادير فاشار ان التحريات اكدتها وبعد ذلك التسجيلات .

وتواصل اليوم المحكمة فى استكمال مناقشة الدفاع للشاهد وسماع التسجيلات .

مصرع ٣ واصابة ٢٥ فى حادث تصادم بالشرقية

الزقازيق – نبيلة حسن :

لقى ثلاثة اشخاص مصرعهم ، واصيب ٢٥ اخرون فى حادثى تصادم بالشرقية ..

وقع الاول على الطريق الزراعى الزقازيق – بنها بين السيارة رقم ٣٣٧٩ اجرة شرقية قيادة عبد العزيز محمد عتبة ، والسيارة رقم ٣٧٤٥ اجرة شرقية قيادة محمود صدق محمد السيد ونتج عنه مصرع نادية عبد الله محمد – ٢٤ سنة – واصابة ١٣ راكبا اخرين ..

ووقع الحادث الثانى على طريق بلبيس – القاهرة الصحراوى بين السيارة الميكروباص ٤٩٤ اجرة شرقية قيادة سليمان لطفى حجازى وجرار زراعى لايحمل لوحات معدنية ..

وتسبب الحادث فى وفاة سائق الميكروباص وعبد الفتاح محمد صقر – عامل ٣٥ سنة – واصابة ١٢ اخرين ..

تولت النيابة التحقيق ..

بسبب الخلافات الشخصية يقتل صديقة فى البار

لقى عبد المنعم شكرى (وشهرته سوكا) مصرعه داخل بار بعد ان طعنه صديقه مجدى سعد زغلول بالمطواه بسبب خلافات شخصية بينهما .

تبين للشرطة ان المتهم والمجنى عليه كانا يحتسيان الخمور بالبار قبل الحادث .. امر احمد معاذ وكيل النيابة بحبس المتهم .

مصرع مزارع واصابة ٥ بسبب التنافس على (مقبرة) !

كتب – كمال عبد الجابر

لقى مزارع مصرعه أمس وأصيب خمسة أخرون فى مشاجرة بسبب النزاع على ملكية مقبرة بالجيزة ..

تلقى العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة بلاغا بتبادل عائلة أبو عجلان وجيرانهم الرصاص بقرية غمازة بمركز الصف .. ودخول المصابين مستشفى الصف المركزى كشفت تحقيقات العقيد محمد فوده وكيل مباحث الجيزة أن سبب المشاجرة التنافس بين العائلتين على ملكية مقبرة بمقابر القرية .

أمرت النيابة بتشريح جثة المجنى عليه وضبط المتهمين فى الحادث

٤ نشالين يحترفون النصب !

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

ضبطت المباحث ٤ نشالين بتهمة الاحتيال على شخص ريفى لسرقة امواله بادعاء انهم من ضباط المباحث !

وقع الحادث فى طريق الكورنيش امام مستشفى نازلى .. استوقف الاربعة الذين كانوا يستقلون سيارة أجرة ريفيا اسمه مرعى اسماعيل الذى حضر للاسكندرية لزيارة ابنته المريضة فى المستشفى .. وبعد الاستيلاء على نقوده اسرعوا بالسيارة الى قلعة قايتباى ثم توجهوا الى ساحة الانفوشى فضبطهم الرائدان علاء عبد الغفور ومحمد رشاد .

والمتهمون الاربعة هم : حسنين محروس وماهر وهبة وثابت عزمى ومحمد ابو خليل واحيلوا الى النيابة للتحقيق .

مصرع وإصابة ٢٩٠٠ في إعصار فيتنام

لقى ٤٠٠ مصرعهم وأصيب أكثر من ٢٥٠٠ آخرين بجراح بسبب الاعصار الذى إجتاح عددا من الاقاليم فى فيتنام الشمالية مؤخرا .

وذكر بيان رسمي في هانوى أن الاعصار دمر ٦٥٠ الف منزل وأكثر من ١١ ألف مدرسة وعددا كبيرا من المستشفيات والمبانى العامة وخطوط الكهرباء .

محاكمة مقتحم بقية ص ١

بقية ص ١

وكذلك شروعه فى الحصول على ١٤ مليون ليرة ايطالية «١٥ ألف جنيه مصرى» من القنصلية الايطالية بالتهديد ..

استمرت التحقيقات مع الشاب منذ وقوع الحادث ظهر الثلاثاء الماضى .. وانتهى منها اول امس واشرف عليها المستشار جنين ريحان المحامى العام الاول لنيابة استئناف القاهرة والمستشار مراد رشدى المحامى العام لنيابة وسط القاهرة واجراها على العمرى رئيس نيابة قصر النيل ..

طلبت النيابة بتطبيق المادتين ٢٨٠ و٣٢٦ من قانون العقوبات على الشاب وعقوبتها المشددة السجن ٣ سنوات ..

جاء تقرير فحص السلاح الذى استخدمه الشاب فى تهديد موظفى القنصلية انه مسدس صوت ..

محمد محمود جاب الله

مدارس الشرقية ٢٧ سبتمبر للاشتراك فى جنى القطن

اصدر امين متيكيس محافظ الشرقية قرارا بتأجيل الدراسة فى جميع المراحل التعليمية بالمحافظة الى ٢٧ سبتمبر بدلا من ٢٠ سبتمبر الحالى حتى تتاح الفرصة للطلاب للمساهمة فى جنى القطن .

٨٥٪ الدور الثاني لاعدادية أسيوط

اعتمد ممدوح سليم محافظ اسيوط نتيجة امتحان الدور الثانى للشهادة الاعدادية بنسبة النجاح ٨٥,٢٠ فى المائة

وصرح محمود سلمان وكيل وزارة التربية والتعليم بان نتيجة الدورين هذا العام بلغت ٩٧ و٨٩ فى المائة

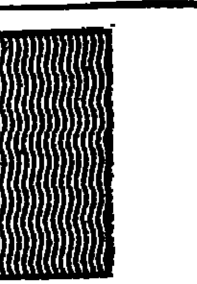
مخبر الجمهورية



[illegible]

هكذا مثبت بالأصل

كل الفنون



حسن عثمان

سهير رمزي .. شقيقة ليلى علوى


سهير رمزى

تمثل ليلى علوى دور شقيقة سهير رمزى وممدوح عبد العليم في فيلم (امى دفعت الثمن) اخراج عاطف الطيب.

سيناريو وحوار عبد الحى اديب الفيلم يجرى تصويره حاليا ويشترك فيه منتجه جلال الشرقاوى وسناء جميل واحمد بدير وحسن حسنى وتدور حول ام وثلاثة ابناء يعولهم الاخ المصاب بشلل الاطفال والذى يعمل سكرتيرا خاصا لاشهر المنشدين وفجاة ينقطع مورد رزق هذه العائلة.

القناة الاولى

مخرج التنفيذ : عبد الحفيظ الشيخ والمذيعة : نهال كمال محررة الاعداد والتنفيذ : فاطمه أمين حسان .

١١,٠٠ صباحا .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ : ابراهيم الشعشاعى من سورة « يونس » .
١١,٠٨ استعراض لما نشر اليوم فى الصحف .
١١,١٨ برنامج « الصحة بين يديك » حلقة عن طب الاسنان وحوادث السيارات والحديث عن العلاج .. اعداد حسن علام وتقديم : عفاف الحملاوى وإخراج : أحمد عفت فهد .
١١,٢٨ برنامج الاطفال « لقاء الصغار » تقديم الصغيرة حنان عادل وإخراج : ساميه توفيق ، تدور الحلقة حول اهمية الامانة ولابد من التعامل مع الناس بأمانة حتى نرضى عن أنفسنا ونقتنع بتصرفاتنا .
١١,٥١ يحين موعد أذان الظهر .
١١,٥٥ قراءة لحديث نبوى شريف .
١١,٥٦ نشرة الاخبارة الاولى .
١٢,٠٦ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « هى والمستحيل » ..
١٢,٤٧ برنامج « الدين المعاملة » إخراج : فاروق امين ضيف الحلقة الدكتور احمد ماهر حسنى يتحدث عن « أحداث الهجرة المشرفة » .
١٢,٥٣ ختام فترة الصباح :

■ فتـــرة المســـاء :-

ينفذها المخرج : يوسف الشال - وتقدمها المذيعات : ماجده ابو هيف - ومها الشيمى - وسهير شلبى - ونجوى عزام .

٤,٠٠ مساء .. تبدأ برامج هذه الفترة بالقرآن الكريم يتلوه الشيخ : الطيب أحمد نعينع من سورة « آل عمران » .
٤,٠٧ برنامج « عالم الرياضة » اعداد وفاء فاضل وتقديم هشام رشاد وإخراج : يسرى مرزوق : جولة فى ملاعب بطولة الدورة التاسعة عشر لبطولة الجمهورية الرياضية للشركات .
٤,٣٩ برنامج « المجلة العمالية » إخراج : سليم عليوه

□ فقرة تجارب رائدة من داخل مركز تدريب ولقاء مع على الليثى رئيس المجلس الشعبى لشمال القاهرة .. وفقرة المواهب مع الشاعر الشاب محسن درويش .

٤,٥٩ برنامج « نادى العلم والايمان » إعداد وتقديم : مرزوق هلال إخراج : عبد الرحمن عيسى .. فى الحلقة تفسير لبعض أيات الذكر الحكيم بالاضافة الى تعليم كيفية القراءة المجودة .
٥,٢٨ برنامج عالم الفضاء والطيران تقديم : منيرة كفافى وإخراج : حسن الصغير حلقة خاصة مع الدكتور فاروق الباز العالم المصرى بامريكا وحديث حول اسرار الكون والفضاء والاهرامات
٦,٠١ يحين موعد اذان المغرب .
٦,٠٥ قراءة لحديث نبوى شريف .
٦,٠٥ نشرة الاخبار ويليها رسالة البحرين .
٦,٢٥ برنامج « الفن الشعبى » تقديم : نصر عبد السلام إخراج : شوقى جمعة .. حلقة عن التقاليد الشعبية فى الاحتفال بالعام الهجرى الجديد ويوم عاشوراء .
٦,٤٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » اعداد فؤاد كامل وتقديم جمال الشاعر إخراج : أحمد عثمان .. حلقة خاصة عن الطاقة الشمسية ولقاء مع د . إبراهيم صقر مدير معمل الطاقة .
٧,١٩ يحين موعد آذان العشاء .
٧,٢٣ قراءة لحديث نبوى شريف .
٧,٢٦ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « بلاغ الى النائب العام » تأليف منى نور الدين إخراج : حسن سيف الدين وبطولة : كرم مطاوع وهالة صدقى وشريهان وهدى رمزى .
٨,١٨ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء مباشرة لاذاعة نهائى كرة السلة فى بطولة الجمهورية لدورى شركات الـ ١٩ من الاسكندرية تعليق : محمد أبو السعود إخراج : إمام عبد الله ويساعده عادل هلال .
٩,٠٠ نشرة الاخبار .
٩,١٥ الشوط الثانى .
١٠,٠٠ بيان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمام لجان الشئون العربية والخارجية والامن القومى .
١٠,٣١ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا .

■ ■ ملحوظـــة :-

□ عند تعذر تقديم الاذاعة الخارجية من الاسكندرية ستذاع البرامج كالتالى ابتداء من هذه الساعة .

٨,١٨ برنامج « على الطريق » اعداد وتقديم ملك اسماعيل إخراج : محمود شمندى والحلقة تدور حول استمارة « ت . ص » ومناقشة مشاكل المصدرين بعد القرارات الاقتصادية الاخيرة .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويليها بيان الدكتور عصمت عبد المجيد .
٩,٥٠ برنامج المسابقات « جوائز على الهواء » تقديم : سهير شلبى إخراج : محمد أبو الفتوح ضيف الحلقة : المطربة ضحى .
١٠,٤٢ موعد السهرة مع برنامج « كلمة سهرة » وموضوعه « سهرة مع الملابس » اعداد وتقديم فوزية العباسى إخراج : سعودى عبد الموالى .
ويساعده اشرف لولى .

□ ضيوف السهرة :-
□ الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس الدكتوره ساميه عبد العزيز استاذ مساعد بالمعهد العالى للسينما □ الكاتبة الصحفية سكينه فؤاد □ مصممة الازياء ليلى البنانى □ فاروق جعفر كابتن نادى الزمالك □ الفنانون : مديحة كامل والهام شاهين ومحمد ثروت .
□ فى السهرة هذه الفقرات .
□ عرض الملابس المصرية منذ عهد الفراعنة وحتى الان □ ريبورتاج عن الجلابية فى كرداسة □ ريبورتاج عن الزى الجامعى - عن تاريخ ملابس كرة القدم وتطورها وعرض فانلات اشهر الفرق الرياضية □ اغرب تقاليع الازياء فى العالم □ تصميم الملابس للسينما والتليفزيون □ الازياء الشعبية وارتباطها بالعادات □ فلسفة الملابس من الناحية النفسية □ ازياء المهن المختلفة □ الاصل التاريخى لبعض الملابس .

١٢,٣٢ برنامج صحافة وأنباء .
١٢,٤٢ القرآن الكريم يتلوه الشيخ : على حجاج السويسى من سورة « البقرة » .
١٢,٥٧ الختـــــام .

رومير : استاذ الجامعة يصنع الافلام !




« الشعاع الاخضر » لمخرج اريك رومير

لعل الفائدة الوحيدة التى تعود على مخرج مثل اريك رومير عندما يفوز بجائزة مثل جائزة الاسد الذهبى فى مهرجان فينسيا ان يتاح لقراء الصحف اليومية معرفة المزيد عن ذلك السينمائى الفنان من خلال متابعة مراسلى الصحف للمهرجان او بالاحرى التعرف عليه فى حالة مثل حالة مصر حيث لاتعرف من افلام العالم غير (زبالة) الافلام الامريكية ولا اقول الافلام الامريكية !

رسالة مهرجان فينيسيا
من : سمير فريد

يبلغ اريك رومير من العمر اليوم ستة وستين عاما وهو اصلا استاذ جامعى يدرس الاداب بدأ حياته الفنية ناقدا للسينما فى مجلة (متابعات السينما) و (العصور الحديثه) و (الباريسى) و (الفنون) وكان رئيسا لتحرير مجلة (كراسات السينما) الشهيرة التى بشرت وعبرت عن حركة الموجه الجديدة فى فرنسا وقد اشترك رومير مع شابرول فى تحرير كتابهما المعروف عن الفريد هيتشكوك.

المسرح والتليفزيون التعليمى

ورغم اهتمام رومير بالمسرح بحكم دراسته الادبية الا انه لم يخرج الا مسرحية واحده عام ١٩٧٩ للمركز الثقافى فى نانتير وهى مسرحية (كاترين دى هيلبورت) تأليف هينريش فون كليست ولكنه اهتم بالتليفزيون كوسيلة اتصال جديدة ومؤثرة فاخرج نفس المسرحية للتليفزيون عام ١٩٧٩ واخرج قبل ذلك فيلما عن المخرج الدانمركى كارك دراير عام ١٩٦٥ واخر بعنوان (مدينة جديدة) عام ١٩٧٤.

ومن عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٦٩ اخرج رومير برامج تعليمية للتليفزيون عن موضوعات ثقافية متنوعه مثل (بيرسيفال) و(دون كيشوت) و(ادجار بو) و(باسكال) و(لابرويير) و(مالارميه) و(هوجو) وبرنامج عن مخترع السينما (لومبير).

اما افلامه السينمائية فيبلغ عددها ٩ افلام قصيره اخرجها فى الفترة من عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٦٧ و ١٤ فيلما طويلا اخرجها فى الفترة من عام ١٩٥٩ الى عام ١٩٨٥ ويصور رومير الان فيلمه الخامس عشر بعنوان (صديق صديقى) ويفضل رومير ان تذكر افلامه السته من الفيلم الثانى اى الفيلم السابع تحت عنوان حكايات اخلاقية من عام ١٩٦٣ الى عام ١٩٧٣ كما يفضل ان تذكر افلامه منذ عام ١٩٨٠ حتى الان تحت عنوان.

الشعاع الاخضر

يقول الشاعر الفرنسى رامبو فى قصيده من قصائده :

ياله من زمن ويالها من لحظة تلك التى يقع فيها القلب فى الهوى لتدع هذا الزمان يأتى.

ويتصدر هذان البيتان فيلم رومير الفائز (الشعاع الاخضر) والعنوان مستمد من اللون المفضل لبطلته ووقوعها فى الحب عندما تستمع الى من يقرأ رواية جول فيرن (الشعاع الاخضر)

وكما فى كل افلامه ورغم اصوله الادبية فالقصة عنده ليست ادبية وانما سينمائية .. الفيلم عن فتاة تدعى ولفين فى اجازة صيف ، تذهب زميلتهـا لقضاء الاجازة كلا مع صديقها ولكنها تفضل الا تفعل قبل ان تقع فى الحب. ويقول رومير هناك فرق كبير بين مجموعة افلام (حكايات اخلاقية) والمجموعة التالية فى كليهما اردت ان اصور قلب الانسان وسلوكياته واخلاقياتـه ولكـن فى حكايات اخلاقية هناك احكام تصدر عن بعض الشخصيات عن اخلاق الاخرين بينما لاتوجد هذه الشخصيات فى افلام مجموعة الافلام التالية.

ويقول رومير السينما فى رأيى ليست فنا يجمع بين عدة فنون او فنا جديدا يقول نفس ماتقوله الفنـون الاخرى بلغة جديدة : السينما فن يسعى لقول اشياء مختلفة بلغة مختلفة مثل كل الفنون الاخرى.

دعوى ضد فيلم عودة الهارب !

كتب - محمد صلاح الدين :

رفع الزميل محمود صلاح دعوى قضائية ضد المنتج والمؤلف نبيل صاروفيم والفنانة هيام طعمه لان الاول كتب قصة وسيناريو وحوار فيلم (عودة الهارب) والثانية ستقوم ببطولة الفيلم .. عن قصة حقيقية كتبها محمود منذ ثلاثة اسابيع ونشرها فى اخبار اليوم وترويى هروب مجرم ايطالى من احد السجون المصرية متنكرا فى شخصية ضابط شرطة وذلك دون الاشارة لمؤلفها الاصلى..

محمود السباع يمثل حياته للاذاعة

كتبت - ليلى حسنى :

الفنان الكبير محمود السباع يقوم بتمثيل حياته فى البرنامج الاذاعى (الاعلام) الذى يقوم المخرج مصطفى الشريف مدير عام مركز التـراث بتسجيله اليوم الاثنين فى استديوهات الاذاعة.. يقوم الفنان احمد الشناوى بتمثيل حياة الفنان محمود السباع وهو شاب.. البرنامج يتناول قصة حياة محمود السباع كرائد من رواد العمل الفنى خاصة فى مجال الاذاعة وتقديمه للعديد من الاعمال فى مجال التمثيل والاخراج ثم انتقاله الى التليفزيون فى بداية انشائه للعمل مدير عام للتمثيليات بالتليفزيون..

محافظ القاهرة يعيد (الصعاليك) للمسرح الجديد

قرر صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اعادة فتح المسرح الجديد بعد ان اغلقه رئيس الحى ومرزعة البت فى انهاء اجراءات الترخيص فى اقرب وقت ممكن باعتبار المسرح نافذه من نوافذ الترفيه والتثقيف.

من المعروف ان فرقة المسرح الجديد كانت تقدم مسرحية (الصعاليك) بطولة مجدى وهبة وفاطمة التابعى.

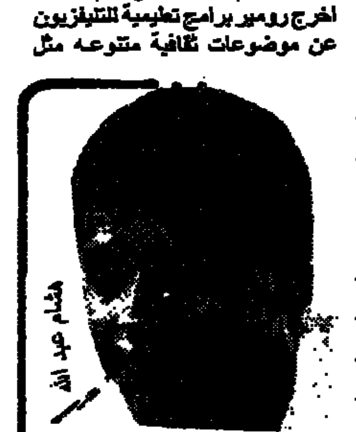
* ندوة علمية فى عيد وفاء النيل تناقش *
تاريخ النيل واثره من ايام الفراعنة

كتب - صلاح درويش

تقام غدا (الاربعاء) ولمدة يومين ندوة علمية بفندق شبرد فى اطار احتفالات محافظة القاهرة بعيد وفاء النيل وهو عيد مصرى بدأ منذ ٤٥٠٠ عام حيث كان يحتفل القدماء بوصول مياه النيل من افريقيا والتى كانت تصل الى اعلى مستوى لها فى النصف الاول من سبتمبر.

● يشترك فى الندوة الدكتور على حسن ببحث عن (النيل وفراعنة وادى النيل) والدكتور عبد الغنى سعودى (جغرافية نهر النيل) والدكتور ابراهيم رزقانه (النيل ومحافظة القاهرة منذ ٦ الاف عام) والدكتور صفى الدين ابو العز (التكامل فى حوض نهر النيل) وسيد موسى وكيل وزارة السياحة (السياحة والنيل) والمهندس فؤاد عبد العزيز (الحفاظ على مياه النيل) والدكتور احمد سليم خليل (ثروة النيل السمكية) والدكتور نبيه العلقامى (النيل والرياضة) ويعرض فيلم عن نهر النيل اثناء الندوة

● ويلقى كمال صفوت محاضرة بعنوان (النيل فى حياتنا الفكرية).
● تطبع هيئة الاستعلامات بالتعاون مع اكاديمية البحث العلمى برنامج الندوة
● اعد الدكتور على حسن كتيبا صغيرا عن نهر النيل واسمائه باللغة المصرية القديمة
● اقامة سباق للمراكب الشراعية فى نهر النيل من خلال تشكيلات فنيه
● تنظيف الشباب لنصف كيلو من كورنيش النيل تعرض فيها لوحات لكبار الفنانين عن النيل
● تعرض جميع الفنادق المطلة على النيل افلاما عن نهر النيل.
● وضع اكبر كمية من زهرتى اللوتس والبردى فى مدخل وردهات الفنادق المطلة على نهر النيل.


هشام عبد الله

وجـــه جديـــد تحت الاضــــواء

من الوجوه الجديدة التى لفتت الانظار فى مسرحية (السيرة الهلالية) العام الماضى الممثل هشام عبد الله (٢٤ سنة)..

● لختاره المؤلف المسرحى محمد سلماوى ليلعب بطولة مسرحيـة (سالومى) امام رغده ونور الدمرداش فى الموسم الشتوى القادم.
● اسند اليه المخرج السينمائى حسين عماره دورا هاما فى فيلمـه الجديد (مهمة صعبة جدا) امام نورا وفاروق الفيشاوى.
● اشترك هشام ايضا فى فيلم (وداعا باولدى) مع مميرة لحمد.. وفـى مسلسلات (بيرم التونسى.. صائمون والله اعلم).

مع قراء كل الفنون

ملحن مغمور يتطاول على قمة موسيقية

شاهدت فى الاسبوع الماضى على القناة الثالثة الملحن منير الوسيمى يقول بمنتهى التبجح ان الموسيقار الراحل محمد فوزى لم يكن ملحنا قديرا وانما ساعده الحظ وان كل النجاح الذى حققه جاء معه بالصدفه ولم يكتف الملحن المغمور بذلك بل تمادى فى تطاوله على قمة من قمم الموسيقى والغناء فى مصر وقال : انه اعاد صياغة احد الحان محمد فوزى فجاء اللحن الجديد اجمل من الاصلى !! لو كان هذا الملحن فنانا بحق وصدر عنه مثل هذا الكلام فالحان محمد فوزى مازالت تعيش بيننا رغم مرور مايقرب من خمسة وعشرين عاما على رحيله

ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه !
رمضان عبد العزيز عبد الواحد - الوايلى الكبير

خبــــر وراء خبــــر

● ● تبدأ اليوم (الاثنين) امتحانات القبول باقسام السيناريو والاخراج والمونتـاج والصوت والتصويـر والانتاج بالمعهد العالى للسينما وفى يوم السبت القادم لاقسام الديكـور والرسوم المتحركة.. الامتحانات فى العاشرة صباحا.

● ● يتقاسم احمد زكى مع صلاح قابيل بطولة فيلم (لمن يكون الانتقام) لاخراج نبيل زكى يشترك فى الفيلم ايضا نجوى فؤاد وصلاح نظمى وهـدى سلطان وسمير صبرى والوجه الجديد مهجة شاهين.

● ● المطربة اللبنانية طروب عادت للقاهرة بعد ان احيت حفلات فى دمشق واستانبول لمدة شهرين.

ظـــل و نـــور

فازت الترسانة بكأس مصر.. ولكن التليفزيون الملون فى مصر لايعرف سوى الاحمر والابيض اما اللون الازرق او بقية الالوان الاخرى فللاسف ليست موجودة وهذه احدى نكبات الرياضة فى مصر.

ولطالما كتبنا وكتب الكثيرون غيرنا حول توسيع القاعدة الرياضية من خلال اجهزة الاعلام المختلفة والقاء المزيد من الاضواء على الاندية الاخرى بعيدا عن القطبين الكبيرين.. لكن.. لاحياة لمن تنادى !!

والحقيقة فانتى اعفى القيادة التليفزيونية فهى ترسم وتخطط فقط.. لكنتى الوم البرامج الرياضية بالتليفزيون لانتى متأكد ان كأس مصر لو ذهب الى (الجزيرة) او (الخمسين) عقبة الاخرى الغنية لكنا هللنا واستضفنا كل كبير وصغير ليتحدث عن هذا الانجاز الضخم الا ان الكأس خذلهم وذهب الى (الخمسين) عقبة العمالية الفقيرة ولا حول ولا قوة الا بالله !!.

فتحى عبد المقصود

اخترنا لك من برامج الاذاعة

صوت العرب

١١,١٥ مساء تقدم سامية عبد المجيد برنامج (اتعلم اصيلة) يتضمن مقطوقه (والنبى يا يامه) لايمان البحر درويش - (موشح دعاتى) لفؤاد عبد المجيد - دور (انا هويت) للفرقـة الموسيقى العربية - طقطوقة على بلد المحبوب) لفرقة ام كلثوم .

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء فى برنامج (عيون الميكروفون) يناقش احمد رضوان مستقبل السياحة فى مصر خاصة فى جنوب سيناء والمعوقـات فى هذا المجال.

الشعب

٨ مساء فى برنامج (نسمة صيف) تقدم اسامه سيد وسمير حسن لقاء من محافظات جنوب سيناء وبلطيم ورأس البر مع المصطافين.

القران الكريم

١١,٣٠ مساء يتحدث الشيخ محمد محمود ندا فى برنامج (حديث المساء) عن موضوع (الاسلام يكره التطفل والفضول).

سعاد حسنى تعتذر عن عيد ميلاد رمزى

سعاد حسنى

اعتذرت الفنانة سعاد حسنى عن بطولة فيلم (عيد ميلاد رمزى) الذى كتبه عاصم توفيق ويخرجه محمد خان ويشترك فى بطولته احمد زكى.

قالت سعاد حسنى انها بعد ان قرأت السيناريو لم تجد نفسها فى الدور.

سعاد تستعد حاليا لتصوير اول افلام المخرج الجديد مجدى احمد على الذى اختار له اسما مؤقتا (البلد) بعد ان اقتنعت بدورها

دور سعاد فى فيلم (عيد ميلاد رمزى) اسنده المخرج لنجلاء فتحى.

القنــاة الثانيــة

مخرجا التنفيذ اليوم : مدحت جاد الله .. مذيعتا اليوم : كوثر ابو الخير ومها مظهر .. محررة الاعداد والتنفيذ : سامية عبد الله احمد .. يقرأ الاحداث الاخبارية : عادل نور الدين ومنال الاترببى ..

٣,١٤ عرض على الهواء لماستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
٣,١٧ الفيلم التسجيلى حى حلوان .
٣,٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء مباشرة من صالة استاد الاسكندرية لاذاعة نهائى بطولة الجمهورية للشركات فى كرة اليد .. تعليق فخرى عبد المؤمن ويحيى السيد واخراج : صبرى شاهين ويساعده محمد عبد العزيز .
٥,٠٠ عزف على البيانو لمشيرة عيسى

● ● ملحوظة

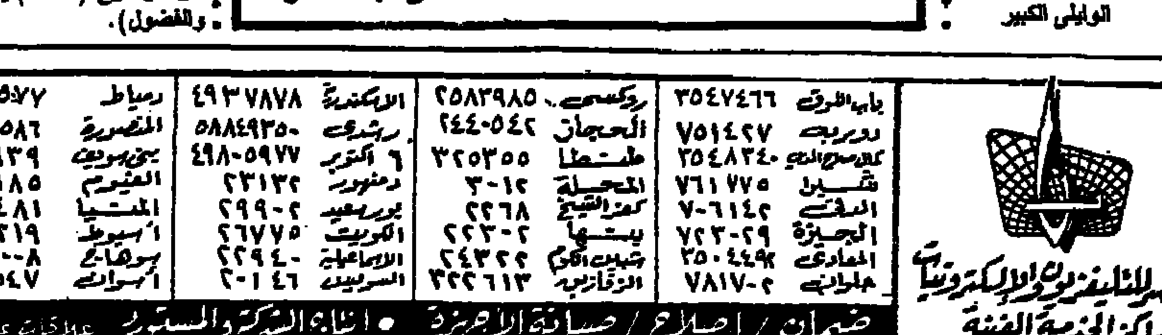
فى حالة تعذر تقديم الاذاعة الخارجية تذاع البرامج التالية بهذا الترتيب :

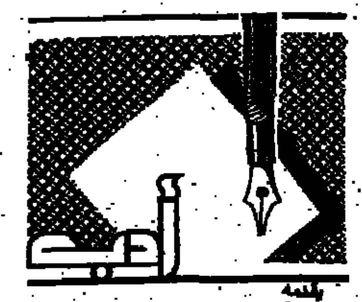
٣,٣٠ تشاهد الفيلم الاجتماعى الامريكى standing room only تمثيل رانليت جودار وارتو - واخراج سيدنى لانفيلد .
تدور احداث الفيلم حول ستيفنز الذى يسافر الى واشنطن لابرام صفقة تحويل مصنع اللعب الذى يديره الى مصنع للذخيرة وذلك بابرام عقد مع ريتش .. تتحايل عليه الانسة روجرز التى تنتحل وظيفة سكرتيرة وهى التى كانت مهددة بالطرد لتقصيرها فى عملها
٤,٤٨ برنامج كل اطفال العالم تقدمه ليلى موسى ويخرجه محمود بيومى .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج عالم البحار اعداد وتقديم د . حامد عبد الفتاح جوهر واخراج بوران العفيفى موضوع الحلقة مكافحة القروش البحرية .
٦,١٥ تشاهد الحلقة السابعة من المسلسل العربى لن نبكى من اجلهم
٦,٥٨ برنامج مسافر على الهواء اعداد محمد عبد الغنى وتقديم جانيت فرج واحمد معاذ واخراج ابراهيم عكاشة ويساعده احمد ضياء .. زيارة اسرة البرنامج لدولة اليونان للتعرف على ملامحها السياحية .
٧,١١ برنامج المصارعة الحرة اعداد وتقديم فريد حسن واخراج : صبرى شاهين ومونتاج سينمائى صالح حسن .. تتضمن الحلقة سبع جولات .
٧,١٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج .
٧,٤٠ برنامج هدى الله اعداد وتقديم عبد الرحمن على واخراج فوزى محمود .. ضيف الحلقة الاستاذ خالد محمد خالد يدور حوار معه حول الدعوة الى عدم التعصب .
٧,٥٩ برنامج « لصحتك اعداد مصطفى العنانى واخراج مرزوق ابراهيم .. ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور يحيى حبيب مستشار طب وجراحة الاسنان حول الاكياس بالفك .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٧ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق احمد معاذ وتنفيذ المخرج محمد النشار .
٨,١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية يقدمه سليم رزق الله .
٨,٤٠ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى رجل من الاطلنطى .. تمثيل باتريك دافى وتونى رندال .. واخراج دافيدمو سنجر .
٩,٣٤ برنامج الوحدة ٩٩ اعداد واخراج مهدى القماطى وتقديم انوار كمال .. حلقة خاصة عن الحب وهل مصدر الاحساس بالحب هو القلب وما هو تأثير الحب على تصرفات الانسان وطباعه ؟ ضيوف الحلقة الاستاذة محمد الحيوان والناقد عبد الله احمد عبد الله ميكى ماوس والدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى المؤلف عبد السلام امين .
١٠,٢٠ برنامج نافذة على العالم اعداد مديحة دسوقى .
١٠,٢٧ تسهر مع الفيلم الفرنسى الكوميدى الحربى : (العثور على السرية السابعة) on aretrouve' la thm compagnie تمثيل جين فيبر وبيير موندى وتترى جابيت واخراج روبرت لامورى .
احداث الفيلم تكملة لفيلم الاسبوع الماضى لختفاء السرية السابعة وفى هذا الفيلم نرى انه بعد ان استطاع الجيش الالمانى اثناء تراجعه من الشواطىء الفرنسية الايقاع بالسرية السابعة فى الاسر عن طريق حصار يسمى فى التكتيك الحربى حصار الكماشة تستطيع مجموعة الاتصال بالسرية والتى تكون فى مهمة استطلاع ان تحاول بطرق متعددة فك الحصار وتخليص السرية من الاسر ويدور كل ذلك فى اطار كوميدى بعد عدة مفارقات ساخرة عندما يرسل قائد الكتيبة ثلاثة جنود لاستطلاع مواقع الحصار ومحاولة الوصول الى منفذ لتخليص السرية هذا فى الوقت الذى يحاول ضابط اخر وقائد عمليات الالمان وذلك بمحاولة تفجير الكبارى ويتم كل ذلك فى اطار كوميدى مثير .
١١,٥٧ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٢ القران الكريم يتلوه الشيخ محمد احمد شبيب من سورة المائدة .

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ اليوم محمد عبده ... المذيع سعيد بكر .

٥,٠٠ الافتتاح .
٥,٠١ القران الكريم من سورة آل عمران يتلوه الشيخ على حزين .
٥,٠٥ نشرة الاخبار .
٥,١٠ الاطفال كرتون تنفيذ مسعود فوده .
٥,٢٠ الف باء مصر اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥ ريبورتاج تقديم فاطمة مختار
٦,٠٥ بنك الافكار تقديم كامل عبد الفتاح واخراج سمير سالم .
٦,١٥ صوت الجماهير تقديم حازم الشناوى واخراج جمال عبد الحميد .
٦,٤٠ نجوم التليفزيون اعداد سامى ابو النور واخراج محمد نبيل حلقة عن المصيدة ضيفا الحلقة المخرج رافت الميهى والسيناريست عاطف بشاى .
٧,٤٩ نشرة الاخبار .
٧,٥٩ سينما الحياة حلقة بعنوان الاصابع الذهبية عن الفنان التشكيلى صلاح حسنين ضيف الحلقة دكتور محمد شكرى .
٨,٢٩ غدا تقول الصحافة .
٨,٣٩ القران الكريم من سورة الاحزاب يتلوه الشيخ محمد صناعى الجيزاوى .





بقلم
د. فتحى عبد الفتاح

اجمل الكلمات

بعد غيبة امتدت لاكثر من شهر ، فرضتها ظروف المرض الثقيل ، اجد نفسي وانا اتصفح مئات الرسائل الادبية التي تراكمت ، بحاجة لاعادة تأكيد الخط العريض الذى اتخذته الصفحة الادبية منهاجا لها مع بداية صدورها منذ اكثر من عامين .. ولعلى بذلك اجيب على بعض التساؤلات الحائرة التى جاءت فى هذه الرسائل ..

فلقد كنا ومازلنا نفتح اذرعتنا لكل ما هو جديد واعد ، للالاف من ابناء وبنات مصر الشبان القادرين على الخلق الادبى فى اشكاله المختلفة ..

للاسماء الجديدة والافكار الشابة المتوهجة .. محاولين ان نكون صوت من لاصوت لهم ، وسندا لمن لايملكون القدرة على الصوت العالى والعلاقات العامة ..

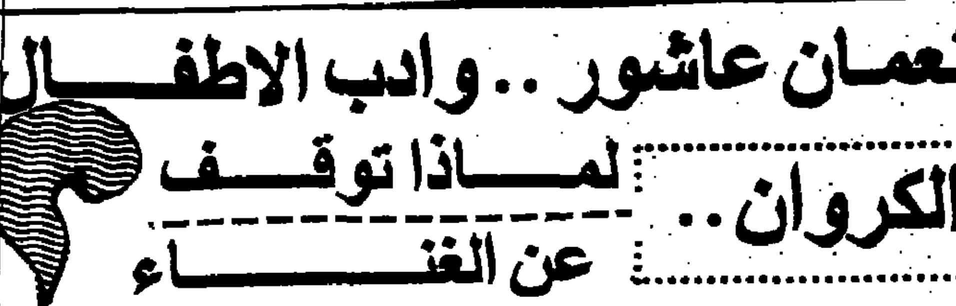
ولسنا نزعم اننا قد نجحنا فى ذلك .. فهناك ولاشك ظروف طارئة او خارجة عن الارادة ، قد قللت الى حد ما من قدرتنا فى هذا المجال ..

ولكن المؤكد اننا استطعنا حتى الان ان نقدم عشرات الاسماء الجديدة الشابة التى اثبتت قدراتها فى الحقل الابداعى ، وتشق طريقها الان فى ثبات وثقة فى مجال القصة والشعر والنقد ..

والمؤكد ايضا ، اننا ونحن نقدم خبرة كبار الكتاب والنقاد فى المجالات الادبية المختلفة ، او حين نتعرض للقضايا الادبية والفكرية التى تشغل العقل الثقافى المعاصر ، فعيوننا وقلوبنا بالدرجة الاولى مع الاجيال الجديدة الواعدة والقادرة على العطاء ..

وشعارنا ان اجمل الكلمات هى التى لم تكتب بعد ..

نعمان عاشور .. وادب الاطفال



الاختبارات التربوية تؤكد ان القصص والحكايات الخيالية افضل كثيرا من افلام الكرتون الملونة التى يتابعها الصغار على شاشة التليفزيون .. ومع ذلك فاطفالنا محرومون يعيشون كالزهر البرى على بقايا التراث والاساطير القديمة .. كما لاتزال الجهود المبذولة فى نطاق المادة الادبية الموجهة للطفل متفرقة وذاتية ، بالاضافة الى استغراقها فى التقليد والاقتباس من نماذج وانماط غريبة عن مكونات شخصيتنا الحضارية وتراثنا ، تتلبس خيال الطفل وترسخ فى وجدانه انعكاسات ضارة مثل (سوبرمان) و (الكابتن) .. طرحنا القضية على الناقد الكبير نعمان عاشور .. وكان هذا الحوار :

اجرت الحوار : زينات ابراهيم

● قلت له : لماذا يتراجع ادب الاطفال بقصصه وحكاياته وتراتيمه واغنياته واساطيره وفكاهاته ؟

● ● يصمت قليلا .. ثم يقول :

– الكتابة للاطفال من اصعب انواع الكتابة لما تقتضيه من معرفة دقيقة بعالم الطفل واستخدام الكلمات الحلوة والموسيقى والصورة الجميلة والفكرة النبيلة .. وهذا لايحتاج من الكاتب مجرد الموهبة او القدرة وانما ايضا الشغف والهواية والتعلق بعالم الطفل وهو ما لايتوافر لكل كاتب .. لذلك يصعب وجود الكاتب المتخصص الذى يتصادق مع قاموس الطفل ، يقدم له مايحتاجه مخاطبا خياله ووجدانه واحاسيسه . فالصغار يفهمون باحساسهم الصافى اكثر مما يفهم الكبار بعقولهم الصلبة المرهقة .. وليس من السهل على اى كاتب يتوجه الى جمهور الكبار ان يطوع قلمه وعقله وخياله للكتابة للطفل مالم يكن لديه روح الهواية .. فالاصل فى ادب الاطفال هو شغف الكاتب وعشقه وتعلقه بدنيا الاطفال !

حكايات الميلاد

● المكتبة العربية تشكو فراغا خطيرا فيما يخص كتب الاطفال المعاصرة بالقياس الى ما تصدره دور النشر فى اللغة الفرنسية والانجليزية والروسية وغيرها ؟

● ● ادب الطفل فى اللغة العربية مازال يشكو نقصا كبيرا فى الكتب والسلاسل المتعددة التى تخاطب الاطفال برؤية معاصرة .. فالادب الفرنسى كان رائد الاداب العالمية فى مجال ادب الطفل رغم تأخره حتى اواسط القرن السابع عشر .. وفى بريطانيا شهد هذا الادب مولده فى القرن الثامن عشر .. اما فى اللغة العربية فقد ظهر متأخرا مع نهاية القرن التاسع عشر وبدأ فى شكل ارهاصات مصحوبة برياح التأثير الثقافى الوافد من الغرب ومتأثرا الى حد كبير بما وصل اليه فى كل من فرنسا وانجلترا ..

يستطرد : ثم كان كتاب (العيون اليواقظ) لعثمان جلال وهو ترجمة عربية عن الفرنسية بشىء من التصرف لحكايات الميلاد (ايسوب) ، ومنه نبتت الزهرة الاولى التى مهدت لظهور ادب الاطفال فى كل بلدان العالم .. ورغم الجهود التى قام بها بعض الرواد فى مصر امثال شوقى والهراوى وكامل الكيلانى وسعيد العريان ، الا ان الاهتمام بكتب الطفل وانواعها فى اشكال تتماشى وعمرهم الزمنى ومراحل نموهم النفسى – بدأ ينحصر انحصارا ملحوظا فى كافة مجالات الابداع وخاصة شعر الاطفال منذ قصائد الشاعر سليمان العيسى .. فالكتاب والادباء لم يسخروا ملكاتهم الفنية بعد لخلق نماذج ادبية متكاملة ترصد الانفعالات واللمسات الطفولية العذبة فى قصص او اشعار عذبة تخاطب المستويات العقلية والذهنية والنفسية للاطفال بعيدا عن الترفع او الاسفاف وبخاصة مع صغار الاطفال الذين يعانون من الحرمان الحقيقى وتتشوه مواهبهم فى براثن بهلوانات تجارة ادب الاطفال ..

● فى الستينيات تبنى نعمان عاشور تجربة اصدار مجلة للاطفال باسم الكروان .. لماذا توقف الكروان عن الغناء للاطفال ؟

● ● تجربة الكروان كانت تجربة ادارية بالدرجة الاولى .. فقد اراد الحناوى ان يصدر مجلة للطفل تطبع بدار الجمهورية للصحافة وكنت وقتها متحمسا لادب الاطفال وساعدنى على ذلك الرسام محيى اللباد برسوماته المعبرة التى تخاطب خيال الطفل قبل عينيه .. واصدرنا المجلة بالفعل وسجلت نجاحا ملحوظا فقد استطاعت ان تلبى احتياجات اطفال الفقراء والطبقة المتوسطة والغنية حيث كان العدد يباع بقروش زهيدة ، لكن سرعان ماهبت رياح عاصفة فسقط الكروان واصبح مجرد خيال يزحف بوجهه الى الارض فاغلقت المجلة على يد الذين تولوا ادارة الجريدة بعد ذلك .. ومع هذا فقد اثبتت تجربة الكروان ان لدينا الطاقات والامكانيات القادرة على مخاطبة الطفل بالكلمة المكتوبة والرسم المعبر الجميل .. وليت الجمهورية تعيد للكروان جناحيه فيطير مرة اخرى يملأ سماء الطفل بالموسيقى والقصص والاشعار ..

● يرى البعض ان التأليف يعد تضحية كبيرة لانه فى الاغلب لايصل بالمؤلفين الى مايسمونه بالمجد الادبى ؟

● ● ادب الطفل قديم منذ بدأت الام تناغى وليدها ، فحيثما توجد امومة وطفولة آدمية يوجد بالضرورة ادب اطفال .. لكن الملاحظ فى ادبنا المعاصر قلة الانتاج فيما يتعلق بالتأليف للاطفال ، وهذا يعود الى بقايا تلك العقدة فأدباؤنا لم يترجلوا بعد عن خيولهم الخشبية التى تدور فى حلقات التقشف ليداعبوا طفلا بأنشودة او يضعوا على ثغره اغنية ، فكتاب هذا العصر يكتبون للصغار بلغة الكبار .. وفى ظل عقدة الكبار تأتى عباراتهم فوق سن الطفل بينما المطلوب توظيف الكلمات فى خلق قيم اخلاقية تبنى الصغير بناء مختلفا عن واقع الثقافة المتخلف السائد ، فالاسطورة القديمة مازالت تتزعم مكان الصدارة فى ادب الطفل رغم جانبها السلبى وماتزرعه فى قلوب الصغار من قيم واشخاص تنطوى على الشر وتحمل الاسى والقنوط وهى صور لاتجسد قيم العصر ومتطلباته .. وهذا يستلزم استبدال الاساطير القديمة باخرى حديثة نابعة من داخل الاطفال على قدر حاجتهم وبالمنظار الذى يرون العالم من خلاله .. ايضا تنقية ميراثنا القديم من الخرافة والقصص التى تمتلىء بالجنيات والساحرات واعطاء رموز جديدة للشاطر حسن وعلاء الدين وعم الحطاب وبدر البدور وتقديمها باسلوب يتفق مع العصر بدءا من رياض الاطفال الى الطفولة الناضجة ..

بين الكلمة .. والصورة

● تضاءل دور الكلمة المكتوبة للطفل فى مواجهة تأثير كافة معيراتنا الثقافية الاخرى – خصوصا – التليفزيون ؟

● ● الاختبارات التربوية تؤكد ان الحكايات الجميلة تعطى الاطفال الصغار خبرات جيدة مرحة وخاصة فى مرحلة ماقبل دخول المدرسة ، فهى تنمى قدراتهم على الحديث وتقدم لهم المعرفة فى كلمات يفهمون بها العالم المحيط بهم ، فالاطفال لديهم قدرة على تقبل الحقائق غير السارة اذا سمعوها اكثر من رؤيتها .. فطفل تخبره عن اخر تحطم على صخرة ويجرفه من الامواج العاصفة سوف يبدو حزينا .. ولكن نفس الطفل سيبكى ويصرخ اذا رأى المشهد بالتليفزيون مثلما يحدث فى برنامج (عالم الحيوان) عندما يرى طفل ملك الغابة يفترس غنيمة ويلتهمها .. فالحكايات العادية مرآة سحرية يرى الطفل فيها احلامه وآماله وافكاره الخاصة ومخاوفه كما ان النهايات السعيدة المرحة تعطى الطفل الثقة والامل والامان . تنمى خيالهم وقدرتهم على الحديث والالفاظ حيث يتلقى الطفل الحكايات ويتفاعل معها ليس بعينيه فقط كما يحدث فى التليفزيون وانما باحاسيسه وانفعالاته

– يستطرد : والحادث الان ان الكتابة للطفل تلاقى عقبات كبيرة فى عالمنا الحاضر لانها تواجه بما يمكن ان يغنى الطفل ويتمثل ذلك فى المعيرات الحديثة واهمها التليفزيون الذى يأخذ بقلوب الاطفال الى حد انه يضعف تأثرهم بالكلمة المكتوبة ولذلك يتركز الاتجاه العام فى الوقت الحالى على المادة التليفزيونية التى يمكن ان تقدم للطفل بحكم ما للتليفزيون من امكانيات واسعة متعددة يمكن ان يخاطب بها خيال الاطفال فى سهولة ويسر تفوق قراءة المكتوب ..

يضيف : لكن من المؤسف ان المادة التى تقدم للطفل لايمكن ان تغنيه عن المادة المكتوبة لان فى المادة المكتوبة مجال اوسع لتحريك خيال الطفل بينما المادة المرئية تحد من هذا الخيال ، ومن المفروض فى الكتابة للاطفال التوجه الى خيالهم

محنة الابداع للطفل

● ماذا تقول – إذن – للخروج – بادب الطفل من محنته الراهنة ؟

● ● هناك مؤسسات ثقافية عديدة تسعى الى محاولة تغطية هذا الجانب الناقص فى حياتنا والذى يجب ان نتوجه به الى اطفالنا .. ولكن هذه الهيئات يحكمها ظروف تنظيمية وادارية تحول دون تحقيق الهدف الرئيسى من الكتابة للاطفال وهو تحريك خيالهم فاذا راعينا ان الكتابة للاطفال تحولت هى الاخرى من مجرد خدمة الطفل الى سلعة تباع للطفل وبالتالى الى صناعة لاتختلف عن اية صناعة اخرى ، لاصبح من العسير الاكتفاء بالاعتماد على هذه المؤسسات

– يستطرد : لذلك فالامر يحتاج الى مزيد من الاهتمام باكتشاف المبدعين الخلاقين الذين لديهم الهواية للكتابة ما يضمن اختيار الكفاءات العلمية الادبية الناضجة لتتولى الكتابة الادبية للطفل فى ظل وعى سليم بقدرات الطفل وفى حدود المفردات التى يتعامل معها نسبيا وضمن اطار انسانى وقومى .. ايضا العناية بكتب الاطفال وانوعها فى اشكال تتفق وسنه ومراحل نموه الوجدانى والنفسى ..

– كذلك ربط ادب الطفل بمناهج التعليم ومنح حوافز معنوية ومادية تحث الادباء على تبنى الكتابة الادبية للاطفال او التفرغ لها .



نعمان عاشور

منذ صدرت مجموعته القصصية الاولى (رائحة حياتنا) سنة ١٩٤٦ حتى روايته الاخيرة (الحب الاول) سنة ١٩٨٣ ، وحياته موجات متصلة من العطاء والابداع ..

وخلال اكثر من ٤٠ عاما اصدر فيها ثمانى روايات كانت فى حد ذاتها تعبيرا عن مسيرة حياته فى الحقيقة والتى اعطى فيها لوطنه الكثير من الانفعال .. وكانت الكلمات لاحقة لعطائه . انه ابراهيم عبد الحليم الكاتب الكبير الذى ودع الحياة وغرب عن دنيانا فى الاسبوع الماضى .. وصفحة الادب تنشر له قصيدة من ابداعاته الاخيرة ..

ابراهيم عبد الحليم

نشيد الانشاد ..
الى ام الدنيا . بلادى

ابراهيم عبد الحليم

ياحبيبى
انا انوى ان اهيم فى ملكوتك
تتذوب ذاتى فى ذاتك
واصبح انا وانت كيانا واحدا
ياحبيبى
فانا لم اولد امس او اليوم
انا لم اولد من ابى وامى
انا لم اولد مع اجدادى الذين اعرفهم
انا ياحبيبى ولدت مع ولادتك
ميلادك بداية العالم
وميلادى بدايته
خوفو وخفرع
وايزيس ورمسيس
وآمون وتحتمس
وعيون نفرتيتى
كلهم شهدوا ولادتك
وشهدوا ولادتى معك
كريم انت يا حبيبى منذ مولدك
كبرت وغيرك لم يولد بعد
وملكت اشياء كثيرة
اسرار الكون تكتشف امامك لاول مرة
الموسيقى والالوان
الظل والضوء
الغروب والشروق
وجمال الشفاه
وسحر العيون
ويوم نظمت الشعر
وبعثت فى الصخر الحياة
كان غيرك يعيش فى الكهوف
كريم انت منذ مولدك ياحبيبى
مثل الشمس ، مثل النور
مثل البحر ، ومثل الطمى
مثل ماء النيل
ومثل صدور الامهات
سأخلع ثوبى واعرى جسدى
واسبح من الشلال حتى يلتقى البحر
بالنيل
والملح بالعذوبة
ثم ابدأ صلاتى لك
واناجيك وانا ابتهل
لتذوب ذاتى فى ذاتك
واصبح انا وانت كيانا واحدا
وهيامى لك ياحبيبى لن يفقدنى وعيى
الثائر وفوق كتفى المدفع يصلى
ورصاصاتى ابتهالات مدوية
والاستشهاد ذوبان الواحد فى الكل
والكل فى الواحد
لقد عرفت مثلما عرف بلال
ليس من حق العبد ان يحب ويكره
العبد لايملك ذراعه
العبد لايملك لسانه
العبد لايملك قلبه
كريم وشهم وعظيم ياحبيبى
قلبك الكبير يحتوى كل البشر

المطابع الساخنة

الحضارة

فى الوقت الذى تغلق فيه عدد من الدول البترولية بعض المجلات الثقافية تحت دعوى ضغط النفقات ، وكأن الثقافة ، وليس الاستهلاك البذخى هو السبب فى الازمة الاقتصادية ، تستعيد القاهرة دورها الطبيعى فى اصدار المزيد من المجلات والدوريات الثقافية .. وآخر شمعة اضيئت هى مجلة الحضارة التى صدرت مع مطلع العام الهجرى الجديد ، وتصدر عن رابطة الادب الحديث ، ويرأس تحريرها الدكتور عبد العزيز شرف ..

يحتوى العدد على مجموعة من المقالات والدراسات لنخبة من كبار المثقفين والادباء منهم توفيق الحكيم والدكتور زكى نجيب محمود وصلاح طاهر وثروت اباظة والدكتور سمير سرحان ..

مبروك للثقافة فى مصر وفى انتظار شمعة اخرى جديدة ..

صبرا .. وشاتيلا

● يتوافق غدا مع الذكرى الرابعة لمذبحة صبرا وشاتيلا .. ولقد صدر الكثير من الكتب والوثائق حول هذه الجريمة البشعة التى راح ضحيتها المئات من ابناء الشعب الفلسطينى .. ولكن كتاب صفاء زيتون الذى صدر عن دار الفتى العربى حول هذا الموضوع يعتبر وثيقة جديدة تسجل بالصورة والقلم ابعاد المذبحة .. ليظل يذكرنا ويعذب ضمائرنا حتى لاننسى القصاص من المجرمين الذين قاموا بها ..

أدب خارج الحدود :
اقلام لاتعرف التيه

نورس آخر قررت عائلته الهجرة الى بريطانيا عام ١٩٦٠ .

الاسم : ابى كازوو ايشجورو
محل الميلاد : نجازاكى – اليابان
الانجاز : ماجستير فى الاجتماع من الجامعات البريطانية وسفر رائع حول العالم لمعايشة تجربتى العمل والكتابة ونتاج يشمل مجموعة من القصص القصيرة وروايتين ..

اول اعمال ايشجورو كان (صورة شاحبة للتلال) استقبلها النقاد بحماس كبير مما دفع التليفزيون البريطانى الى تكليفه بكتابة عملين لاحدى قنواته ..

(فنان فى عالم عائم) كان عنوان الرواية الثانية التى اكدت للنقاد فكرتهم عن صاحبها .. لقد وجدوا انهم امام موهبة حقيقية استطاعت ان تنتزع لصاحبها – من بين مئات المنافسين – جائزة افضل الروائيين الشبان فى بريطانيا ..

خبر نجاح ايشجورو نشرته احدى الصحف العربية مؤخرا .. وهنا لابد من وقفة ..

ترى لو كان امثال ايشجورو او سلمان رشدى الاديب الهندى المهاجر للندن وغيرهما بقوا فى بلادهم هل كانوا يلمعون ؟ . ولنطرح السؤال بصورة اخرى : هل كانت اسماؤهم ستظهر اصلا ؟

حتما سيكون رد المتفائل بالايجاب على اعتبار ان الامر فى النهاية يتعلق بالموهبة .. والاقل تفاؤلا سوف يذهب الى تعديد المعوقات – وهى كثيرة – فى دول مثل الهند وقد يلفت نظرنا الى ان كتابات هؤلاء تشمل بدرجات متفاوتة احاسيس مرتبطة بالوطن والحنين الى تراثه وان التعبير عن ذلك باصالة يجعل القارىء حتى وان اختلفت جنسيته مع جنسية الاديب يستقبل اعماله بنفس الصدق الذى كتبت به .

لعل نظرة عميقة ومتأنية للكيفية التى تفكر بها غالبية سكان العالم الثالث كفيلة بتوفير الاجابة .. اننا دائما نفضل مانعرفه على مالا نعرفه .. وهذا ليس خطأ لكنه ايضا ليس صحيحا فى كل الاحوال خاصة وان الابداع ليس مشروطا بطقوس وظروف معينة . وهو الذى يختار اصحابه وليس العكس ..

ايشجورو ورشدى فى الثلاثينات من عمرهما .. اقلام استطاعت ان تكتب لاسباب شتى من بينها انها وجدت القارىء الذى يعرف كيف يقرأ .. احزن وانا اكاد اجزم ان هناك اكثر من ايشجورو ورشدى عندنا وربما افضل منهما موهبة .. لكن كم منهم يظهر ويبقى دون ان تسقط موهبته فى ذلك الشرك الاكثر قبحا – الاحباط ؟؟

غادة نبيل

● صالون ●

● جمعية مصطفى صادق الرافعى بقصر الثقافة بطنطا تقيم مسابقة فى الشعر والقصة والمقال والبحث حول قضية انسانية او مبدأ انسانى يعبر فيه عن احاسيسه ..

ومن شروط المسابقة الا تزيد القصة القصيرة عن ست صفحات والا يزيد الشعر بما لايزيد عن ٤٠ بيتا ..

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

٢٠٠ مليون دولار تكاليف فيلم كوماندوز

★ الفيلم حقق ٨ ملايين دولار فى اول عرض

نحن امام احداث فيلم كبير انفق على انتاجه ٢٠٠ مليون دولار وذلك لان بعض لقطات هذا الفيلم تم تصويرها فى مناطق ومعسكرات حلف شمال الاطلنطى فى اوروبا . ذلك لان الكوماندوز حاول ان يغزو كل مكان ليجد ابنته التى اختطفت وكان على استعداد ان يفعل من اجلها اى شىء والفيلم بطولة ارنولد شوازرينجر ودفيد كيلى وجمس اسون ومايكل وبلاتو وبجانب هؤلاء العمالقة يقف ملايين الكومبارس . واذا مانظرنا الى هذا الفيلم من ناحية اخرى فانه يعتبر ميلادا حقيقيا للمخرج العالمى ليستر الترى والذى استطاع بمهارة فائقة ان يستغل كل العناصر من حوله ومستعينا بكل ماانتج وتنتجه مصانع المعدات السينمائية ولايفوتنا ايضا ان ننوه على ان الاسلحة المستخدمة هى نفس الاسلحة التى تحطمت فعلا من الحلف الاطلنطى واستغنى عنها . والحقيقة ان هذا الفيلم الكبير يمثل انطلاقا جديدا فى السينما الامريكية والتى بهرت العالم بافلام جيمس بوند وافلام رامبو والفيلم معروض حاليا باسواق الفيديو نحن ندعوك لمشاهدته .

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
عجبى
تمثيل نجوم المسرح القومى
اخراج : عصام السيد

مسرح الطليعة
قاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا سمير الاسكندرانى
اشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
يقدم فى العام الدولى للسلام
هيروشيما
تأليف :فرج مكسيم اخراج :ايمان الصيرفى

المسرح المتجول يقدم
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
العقارب
تأليف :محمود ابو دومة اخراج :ابو بكر خالد





دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الجلسة سرية
محمود ياسين — شهيرة

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
الحناكيش
كمال الشناوى — نبيلة عبيد

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش
يحيى الفخرانى — مرفت امين

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى
عادل امام — سوسن بدر

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
عصر الحب
محمود ياسين — سهير رمزى

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الجوع

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
الانتقام الدامى
قتال حتى الموت

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
عصر الحب
السندباد يتحدى

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
عصر الحب
عملاق الغابة الملعونة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
الحناكيش

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
الحناكيش
قاهر الامازون

● الاندلس براس البر
الجوع
السندباد يتحدى

● اوبرا بسوهاج
الحناكيش
قاهر الابطال

● مصر ببورسعيد
الجوع
مصيدة الاشرار

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤
الجلسة سرية

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
النسر الثائر
هروب من الموت

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
البرىء

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
الجبابرة الاربعة
بروس لى

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتوناج حديقة اطفال
تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٩٩٣
كوماندو الجبار
ارنولد شوارزنيجر

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الجلسة سرية
شهيرة — محمود ياسين

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
سلام ياصاحبى
سوسن بدر — عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
البرىء
الهام شاهين — احمد زكى

● سترند ٤٩٢٢٣٢٢
انتحار صاحب الشقة
نبيلة عبيد — كمال الشناوى

● فريال ٤٩٢٩١١٤
الاوباش
يحيى الفخرانى — مرفت امين

● ريو
الجلسة سرية
محمود ياسين — شهيرة

هكذا منه الأصل

جراح قلب
بقلم مأمون الشناوى

الحائرة بين الثلاثة !!

المعذبة والحائرة ل . ١ . ١ :

تقولين انك حائرة بين ثلاثة شبان يحبونك بجنون ولكن ظروفهم لا تسمح لهم بالتقدم لطلب يدك .

وتقدمين لى مجانينك الثلاثة وتبدأين بأولهم وهو يحمل دبلوم التجارة ويقضى فترة التجنيد وهو ليس غريبا عن الاسرة فهو ابن عمتك .

ومجنونك الثانى يحمل دبلوم الصنايع ويعمل به وينتظر دوره فى التجنيد .

أما مجنونك الثالث فلم تذكرى مؤهله ولكنك اكتفيت بقولك انه يعمل وينتظر دخول الجيش بعد شهور !

وتحددين مواصفات الزوج الذى تتمنينه فتقولين انك لا يهمك ان يكون وسيما أو من حملة المؤهلات العالية أو غنيا بل كل ما تطمعين فيه ان يكون كريم الاخلاق . ثم تعترفين بأن قلبك يميل الى الثانى حامل دبلوم الصنايع ولكن قلبك اكثر ميلا الى الثالث لانه يمتاز بالاخلاق العالية وبشخصية تدعو الى احترامها .

ومشكلتك تتلخص فى سؤال واحد تطلبين منى جوابا عنه وهو ماذا يكون ردك على هؤلاء كلما اعترفوا لك بحبهم وسألوك رأيك فيهم ؟

ورأيى ان يكون جوابك هو انك سوف تحبين من يتقدم اليك ويرحب به أهلك بعد موافقتك !

● ردود بلا عناوين ●

ق . س . س – قنا :

اتمنى ان تكون قد عبرت امتحان الثانوية العامة بنجاح دون أن يعوقك التفكير فى جارتك التى تعلقت بها ويمنعك الخجل أو الحياء من مفاتحتها بمشاعرك نحوها .

احتفظ بحبك فى قلبك ولا تكشف عنه لها ولا غيرها الى ان تصبح فى وضع ملائم بطلب يدك فان لم تجدها فسوف تجد مئات غيرها يرحبن بك !

★ ★ ★

المتوكلة على الله ن . ١ . ١ – الدقهلية :

يعترض والدك على زواجك منه لانه كان مصابا بمرض فى قلبه واجريت له جراحة ناجحة وشفى تماما .

وكل اسرتك تقف الى جانبه وتتمنى ارتباطكما ما عدا والديك لخوفهما من أن يكون شفاؤه مؤقتا ولا يلبث ان يعاوده المرض .

اقترحى على والديك ان يعرضا حالته على طبيب قلب ليطمئننا الى شفائه التام وأن المرض لن يهدد حياته مرة اخرى !

★ ★ ★

الحائر م . ح . ١ – شبرا :

حين طلبت لقاءها رفضت . وحين استأذنتها فى طلب يدها وافقت ، وحين علمت أنك لا تملك شيئا تواجه به متطلبات الخطبة عادت ورفضتك واختفت من طريقك .

ولا عجب فى تصرفها فليس فى العالم كله من تقبل الارتباط بك رغم انك تحمل دبلوما ولن تجند ولكنك خالى الوفاض ولا تملك حتى ثمن الدبلتين !

★ ★ ★

من أفواه المجانين

لا تعط سرك لامرأة ، فهى التى لن تجعله سرا .

حديث المدينة

١٢٠ امريكيا من أصل فرعونى زاروا القاهرة خلال هذا الشهر

زار القاهرة هذا الشهر مائة وعشرين امريكيا يمثلون احدى الطوائف الكبرى فى الولايات المتحدة الامريكية .. يعتقد افراد هذه الطائفة انهم ينحدرون من اصل فرعونى ويقومون بممارسة الطقوس الفرعونية القديمة ..

استقبل محمد السقا رئيس مجلس ادارة مصر للسياحة مايكل فليدر ومستر بروك واهزا رئيس الطائفة .. واعد لهم برنامجا سياحيا لزيارة الآثار الفرعونية ..

■■ الجمعية التعاونية بمركز منفلوط تبرعت بستة قراريط لانشاء معهد ازهرى عليها سيقوم الاهالى ببناء المعهد بتبرعات المواطنين وجهودهم الذاتية ..

■■ ينظم مركز الاعلام والتعليم والاتصال بالاسكندرية دورة تدريبية لاعداد البرامج الاعلامية فى مجال تنظيم الاسرة .. يحضرها اخصائيو الاعلام بمحافظات الجمهورية ..

■■ افتتح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية معهدا جديدا لتعليم قيادة السيارات بالاسماعيلية .. تم تزويد المعهد بالمعدات والاجهزة الحديثة والوسائل التوضيحية المتطورة ..

■■ المقدم محمد اسماعيل رئيس مباحث تموين الجيزة عاد من السعودية بعد اداء فريضة الحج .. وبدأ مزاولة نشاطه فى مراقبة الاسواق والمحلات التموينية ..

■■ اللواء فاروق المقصاص يستقبل فى اكتوبر القادم ٥٠ ضابط شرطة من الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية .. قال رئيس اكاديمية الشرطة ان هذه الدفعة ستقضى شهرا للتدريب على مكافحة المخدرات ..

الصور النادرة فى احتفال نقابة المهندسين

تستعد نقابة المهندسين للاحتفال بعيد تأسيسها الاربعين .. بدأت كل الدفعات من خريجى كليات الهندسة تقديم صورهم الجماعية لتضمها موسوعة تصدرها النقابة وتضم تاريخها وانشطة الاعضاء فيها ..

الصورة لخريجى هندسة القاهرة القسم المدنى عام ١٩٥٢ ويتوسطها عميد الهندسة د . ابراهيم الدمرداش والمرحوم الدكتور احمد هلال الذى بنى جامع الصخرة فى القدس واشترك فى تجديد الحرم الشريف .

ايضا تضم اللواء الحسينى عبدالسلام رئيس هيئة مترو الانفاق وعبدالحميد الطودى مستشار وزير التعمير وعدد من الخبراء والعلماء ..




■■ انتهى المركز القومى للسينما من انتاج ٣ افلام تسجيلية سياحية هى متاحف البحر الاحمر تصوير محمد برهام واخراج محمد سعيد مرزوق ، وآثار الفيوم من اخراج عادل عبدالرازق ، وقرية مراقية من تصوير عماد فريد ..

٨٠٪ من الممثلين فى امريكا لايزيد دخلهم عن ٤٠٠ دولار فى الشهر

اعلنت نقابة الممثلين فى الولايات المتحدة الامريكية بنيويورك ان ٨٠٪ من اعضاء النقابة البالغ عددهم ٦٠ الف ممثل وممثلة لايزيد دخلهم الشهرى عن ٤٠٠ دولار ..

وقالت الممثلة التى تتولى المنصب الذى سبق ان تولاه الرئيس الامريكى ريجان ان عدد الذين يعملون من اعضاء النقابة كل عام لايتجاوز الفين عضو ، وان ٣٪ من الاعضاء فقط يحصلون على اكثر من الف دولار فى الشهر ..

تأسست النقابة عام ١٩٣٣ ، وكان من بين الذين تعاقبوا على رئاستها جيمس كاجنى وشارلتون هيستون . ويقول الصحفى الامريكى ادوارد مدور ان رئاسة هذه النقابة كانت مدخل رونالد ريجان الى عالم السياسة ، وان عهده تميز بتقديم عدد ضخم من الممثلين للمحاكمة امام لجان مكارثى ، وانه قدم بنفسه اسماء ادرمنون وبلز وجارى كوبر وكاثرين هيبورن الى هذه اللجان ..

ومن المعروف ان النقابة اعلنت الاضراب العام منذ عامين لمدة ٣ ايام ادت الى خسارة ٤٠ مليون دولار لشركات السينما والتليفزيون . وتهدد هذه الايام باضراب اخر ، ولكن لمدة اسبوع !

بالرى نيوك

اول فيلم درامى عن تنظيم الاسرة

مركز الاعلام والتعليم والاتصال بهيئة الاستعلامات ينتج لاول مرة فيلما دراميا على شرائط الفيديو تدور مشاهده فى مستشفى فيها العام يتضح من خلال أحداث الفيلم مخاطر الحمل المتكرر على صحة الام والطفل

وينتهى الفيلم باتفاق الاطباء على ضرورة ترشيد الانجاب حفاظا على صحة الام ونضارتها .

لغة الاعلام والتعليم فى ندوة بالاسكندرية

حول ازمة اللغة العربية فى الاعلام والتعليم تدور الندوة التى تنظمها هيئة الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية بالتعاون مع جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية ..

يشترك فى الندوة د. محمد الحسينى ود. ماهر البقرى وعبدالحفيظ نصار وعبداللطيف الجوهرى ويقدمها د. عمر الجارم ..

شىء مؤسف

انك تحول القلم الى خنجر مسموم فى ظهر رجل شريف فى وقت قاتل ... فقد تم طعن الاخ حسن امين فى مقتل ... فى نزاهته وسمعته فى نفس الوقت الذى اجمعت فيه كل الجهات على ضرورة تجديد مدة خدمته ، وهو شىء لايتفق مع ميثاق العمل الصحفى ... فقد كتبت احدى الصحف الكبرى أن الرقابة الادارية تحقق فى المخالفات باستاد القاهرة ، فاتصلت بالاخ حسن امين الذى أعلم انه اذا ارتكب ذراعه اليسر خطأ ما يقطعه بذراعه اليمن !... وسألته عن حقيقة الخبر ، فقال لى انه قرأه تماما مثلما قرأته انا .. وربما كان هناك استاد اخر يتم التحقيق والتفتيش فيه .... ثم سألت كبار المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة عن الخبر ، فقالوا انهم لا يعلمون عنه اى شىء

الطريف انه فى يوم الثلاثاء الماضى ذهب بعض المسئولين بالرقابة الادارية الى مبنى الاستاد ، وقابلوا حسن امين وسألوه : هل جاءك أحد منتحلا صفة الرقابة الادارية ؟!!.. فقال حسن امين : ابدا .. لماذا ؟؟... فقال المسئولون بالرقابة الادارية انهم قرأوا الخبر فسألوا مثل حكاية على بابا عندما عطس ابو سريع .. انت لا .. انت لا .. وبسؤال الجميع لم يجدوا مسئولا عنده علم بالموضوع ، فظنوا ان شخصا ما انتحل هذه الصفة وقام بما ليس من اختصاصه .. وبعد بحث وتحر اتضح انه حتى ولا هذا قد حدث ... وانه مجرد خبر غير مسئول ، كتبه قلم غير مسئول ، فى وقت حرج ، لغرض ما ، تصفية لحسابات قديمة !!!... وهذا شىء مؤسف حقا !!

عبد الرحمن فهمى

مع الناس

اعلنوا على العالم موعد اوبرا عايده بالاهرامات . قبل الحصول على موافقة رسمية


محمد نسيم



قال محمد نسيم رئيس الهيئة المصرية للتنشيط السياحى ردا على ما نشره (مع الناس) تحت عنوان (اليس هذا تخريب للسياحة) انه بالنسبة للاعلان عالميا عن موعد اقامة اوبرا عايده [illegible] ٢٩ مارس ..

فان ذلك يسأل فيه الجهة التى تولت التنظيم والاعداد لهذا الاعلان دون حصولها المسبق على موافقات الجهات الرسمية المسئولة ..

وقال ان الوزارة قامت بواجبها فى نفى موافقتها على هذا المشروع قبل التقدم به رسميا ودراسته ..

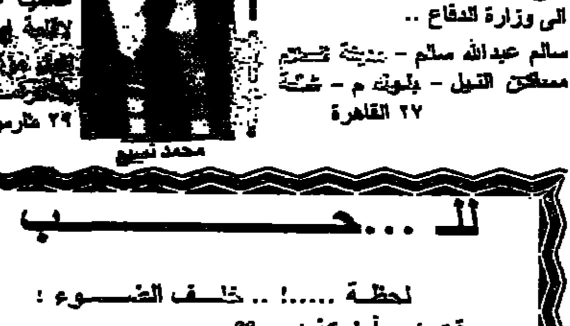
وعن مشروع اقامة اوبرا عايده بالاقصر قال ان المنظم [illegible] محافظة قنا فى اكتوبر فقد حصل على موافقة الهيئة العامة للآثار وتعاقد مع [illegible] فيرونا) وكذلك مع منظمى الرحلات فى العديد من دول العالم على التسويق وقدم كافة المستندات الخاصة بذلك ..

وقال – ان هناك العديد من الاجتماعات عقدت وترأس بعضها وزير السياحة للدراسة والتأكد من امكانية تنفيذ هذا الحدث السياحى العالمى على اكمل وجه وشاركت فيها وزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة وهيئة الآثار وغرفة [illegible] وغرفة الفنادق واتحاد غرف السياحة وشرطة السياحة ومصر للطيران وهيئة [illegible] .. وهذا تعمل بجدية للحفاظ على [illegible]

٧ سنوات ابحث عن شهادة الخدمة العسكرية

فى ٢ نوفمبر ١٩٧٣ تم تجنيدى بالقوات المسلحة بسلاح المركبات .. وحوكمت على جريمة الغياب فى ٢٦ يونيو ١٩٧٧ وانتهت خدمتى بعفو المولد النبوى الشريف لعام ١٩٧٩ .. منذ انتهاء خدمتى وحتى الان وانا اخاطب كافة الجهات العسكرية من اجل الحصول على شهادة تأدية الخدمة العسكرية لكن لم اتلق اى رد .. ارجو ان يصل صوتى الى وزارة الدفاع ..

سالم عبدالله سالم – [illegible] مساكن النيل – بلوك م – شقة ٢٧ القاهرة



للحب

لحظة .....! .. خلف الضوء !

.. صدقت !... أول كذبه ...؟؟

...اذهب !.. لاخر كذبه ..؟؟

..غفران ... أول كذبه ...!

..درب !... لاخر كذبة ..!!

[illegible]

اريد عريسا

١٠٨١٤
هى م . ح . القاهرة ٢٧ سنة انسة مؤهل فوق المتوسط بيضاء – متوسطة الطول تشارك فى الاثاث
هو لايزيد عن ٣٥ سنة اعزب مؤهل عال على خلق لديه شقة

١٠٨١٥
هى ل . ل . القاهرة ٢٤ سنة انسه مؤهل عال – موظفة ست بيت – متدينه – جميلة لديها شقة
هو لايزيد عن ٣٠ سنة اعزب مؤهل عالى – دخل محترم اسرة محترمة يقدس الحياة الزوجية

١٠٨١٦
هى ا . ع القاهرة ٢٥ سنة مطلقة ولديها طفلة ست بيت – مثقفة جميلة – على خلق لديها شقة
هو سن مناسب اعزب – مطلق – ارمل مركز محترم من عائلة محافظة جاد فى الزواج

١٠٨١٧
هى ا . س القاهرة ٢٢ سنة انسة طالبة بأحدى الكليات مرحة – على خلق من عائلة محافظة تشارك فى الاثاث
هو سن مناسب اعزب مؤهل عال مرح – وسيم لديه شقة

اريد زوجة

١٠٩٣٢ هو م . م . القاهرة ٣٣ سنة اعزب – مسيحى ليسانس لغة انجليزية موظف باحد البنوك متدين – مثقف يرغب الهجرة
هى سن مناسبة انسه – ارملة بدون اولاد مثقفة – ست بيت يفضل من تحمل جنسية اجنبية

١٠٩٣٣
هو ع . س القاهرة ٣٣ سنة اعزب مؤهل عال وسيم – طويل لديه جميع الاثاث
هى سن مناسبة انسه مؤهل عال – فوق المتوسط من عائلة محترمة لديها شقة

١٠٩٣٤
هو ع . ا الجيزة ٢٧ سنة اعزب اعمال حرة ميسور الحال لديه شقة
هى سن مناسبة انسه ست بيت – مثقفة من عائلة متواضعة تشارك فى الاثاث

١٠٩٣٥
هو س . س القاهرة ٣٥ سنة اعزب مهندس باحدى الشركات ميسور الحال وسيم – على خلق لديه شقة
هى لاتزيد عن ٢٥ سنة انسة مؤهل عال طويلة – رشيقة مرحة من عائلة محافظة

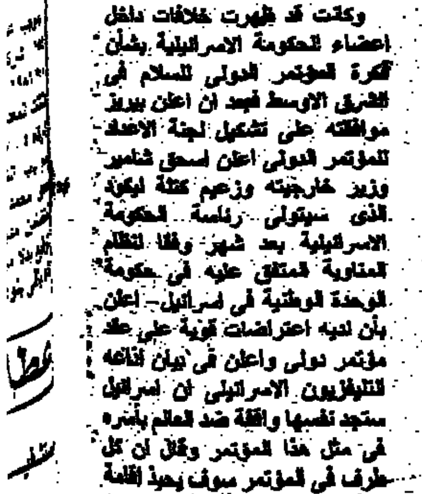
معاناة يومية

سائقو ومحصلو اتوبيس رقم ٤٤ ورقم ٤٧ يتعمدون التوقف عن العمل من الواحدة ظهرا يوميا الى الثالثة والنصف بعد الظهر باخر الخط مما يضطرنا للانتظار ساعات وتعطيل مصالحنا ..

شكونا لناظر المحطة فاجاب ان التوقف يتم لتغيير الورديات ..

نرجو النظر فى هذا الامر وحل المشكلة اليومية التى نعانى منها ..

احمد عزب – وحسن فتوح بالتليفزيون



الى وزير التربية والتعليم من خملة دبلوم المعلمين

نحن خريجى دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات والحاصلين على كلية التربية . نناشد اولى الامر مساواتنا بنظائرنا الحاصلين على الثانوية العامة حيث ان كلانا يلتحق بكلية التربية بالصف الاول دون النظر لاحتساب القدمية السنتين حتى بعد التعيين .. ولكن عند التحاقنا بكلية التربية يشترط علينا الحصول على ٧٥٪ كحد ادنى فى مجموع الدبلوم .. ترى مارأى الاستاذ [illegible] وزير التربية والتعليم ؟ عنهم :

عزت عبدالمجيد عبدالفضيل مدرس بالاورمان الاعدادية بنين

عيادة الجمهورية

اجابة عامة
عيوب النطق

للدكتورة محاسن على حسن استاذة الامراض العصبية والنفسية بطب القاهرة :

●● ط . ا . ا – بورسعيد :
●● م . ع . غ – الاسكندرية :
●● ا . م . ع – حدائق القبة :
●● ع . ع . م . ج – المحلة الكبرى :
●● ا . ا . ا – العباسية :
●● خ . ع . ب :
●● م . ع . م . ح – الحوامدية :

هذه الظاهرة أو التلعثم فى الكلام أو مايسمى بالتهتهة أو ثقل الكلام من الجائز أن يكون سببها عضويا أو نفسيا . فلابد من العرض أولا على اخصائى الامراض العصبية لمعرفة السبب . وطالما عرف السبب اصبح من السهل العلاج اما بالعقاقير او بالجلسات النفسية اذا كان السبب نفسيا ، اما اذا كان عضويا فسوف يكون العلاج طبيا بالعقاقير بالاضافة الى تعليم النطق السليم عند اخصائى فى عيوب الكلام .

مبارك لشبكة تليفزيون – بقية ص ١

تفاهم جيد

وقد اجاب الرئيس مبارك عن سؤال عن نتائج لقائه وشيمون بيريز بالنسبة للقضية الفلسطينية بقوله .

ان هناك تفاهما جيدا واتفاقا بشأن عقد المؤتمر الدولى بدون تحفظات كما ان هناك اتفاقا على اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر ..

واضاف الرئيس لقد بحثنا تمثيل الفلسطينيين فى اطار الاتفاق الاردنى الفلسطينى وان كانت هذه المسألة سوف تأخذ بعض الوقت وسيجرى اتصال مع العاهل الاردنى الملك حسين مشيرا الى وجود خلاف فى هذا الصدد لايمكن الكشف عنه الآن حتى يتم الوصول الى حل عادل .

وردا على سؤال عن اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفيتى فى المؤتمر الدولى قال الرئيس مبارك : ان هناك اتفاقا من حيث المبدأ على ان يضم المؤتمر الاعضاء الخمسة الدائمين فى مجلس الامن وليس لدينا اعتراض على اشتراك الاتحاد السوفيتى مشيرا الى وجود بعض النقاط التى يجرى بحثها فى هذا الصدد ..

واضاف الرئيس اما بخصوص اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فالمشكلة تكمن فى اعترافها بقرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و ٣٣٨ ..

واوضح الرئيس مبارك انه ناقش ذلك مع الملك حسين بهدف الوصول الى صيغة جيدة تضم اعتراف المنظمة بالقرارين وهذا يستلزم بعض الوقت ..

اطار تمثيل الفلسطينيين

وحول اعلان ان عام ١٩٨٧ هو عام المفاوضات من اجل السلام قال الرئيس مبارك انه يجب ان نصل الى حل بشأن تمثيل الفلسطينيين ومشكلة الاعتراف بقرارى مجلس الامن التى يكون فيها التمثيل الواضح لمنظمة التحرير الفلسطينية فى اطار وفد اردنى فلسطينى وذلك قبل نهاية العام الحالى .

واضاف الرئيس مبارك اننا نعمل بجد للتوصل الى حل بشأن هذه النقطة مع الملك حسين ومنظمة التحرير لاننى متفائل وعندما تصل الى حل هذه المشكلة ستبدأ مفاوضات السلام فى العام القادم .

لا فرق بين الاثنين

وعن الموقف بعد تولى اسحاق شامير رئاسة الوزراء فى اسرائيل خلال شهر اكتوبر القادم قال الرئيس مبارك اننا نتعامل مع اسرائيل كدولة ولا فرق بين بيريز وشامير وربما تكون هناك مرونة فى وقت ما من جانب تكتل العمل ، وربما تكون هناك مرونة فى وقت اخر من جانب كتلة الليكود التى يتزعمها شامير ، مشيرا الى ان معاهدة السلام وقعت اثناء تولى الليكود مقاليد الامور فى اسرائيل .

واكد الرئيس مبارك ان الولايات المتحدة شريك كامل فى مفاوضات السلام فى المنطقة معربا عن اعتقاده انه من المهم للغاية بالنسبة لواشنطن اقرار السلام فى الشرق الاوسط .

وحول الرسالة التى يود الرئيس مبارك توجيهها للرأى العام الاسرائيلى قال سيادته : ان السلام هام جدا ليس فقط لمصر واسرائيل ولكن للمنطقة كلها والعالم بأسره نظرا لان السلام فى المنطقة يجنب العالم اشياء عديدة لعل ابرزها مشكلة الارهاب .

السياسة الكويتية بقية «ص ١»

وقالت ان الرئيس مبارك انجز فى هذا اللقاء ماكانت المعارضة العربية تعتبره صعبا الى درجة الاستحالة وهو اجبار القيادة الاسرائيلية على الالتزام بالدخول فى المفاوضات تحت مظلة دولية عام ١٩٨٧ والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطينى ..

واشارت الصحيفة لمس حول هذا الموضوع ان القيادة المصرية لم تخرج بعد لقاء الاسكندرية لتزف للناس البيانات الصاخبة موضحة ان ذلك يرجع الى التركيبة الشخصية للرئيس مبارك الذى يتناول القضايا الكبيرة بهدوء القيادات الواثقة من نفسها ..

واكدت الصحيفة ان دبلوماسية الرئيس مبارك قد انجزت خطوة تاريخية فى لقاء الاسكندرية .. وقالت انه لن يقلل من اهمية هذه الخطوة اية اصوات معارضة مهما ارتفعت انتقاداتها حيث انها تعودت انتقاد ماتفعله مصر حتى عندما يكون الجميع على قناعة فى قرارة انفسهم بان ذلك هو طليعة التحرك القومى المفترض ..

ومضت الصحيفة تقول ان هناك اطرافا عربية لاتريد السلام واذا ارادته فانها تشترط ان يكون عن طريقها والا فلا تتهم وتنتقد وتعرقل اية خطوة فى هذا المجال ..

كما اكدت الصحيفة ان الدبلوماسية المصرية نجحت فى تحقيق الاهداف التى ظل الرئيس مبارك يلتزم بها الى درجة الكفاح وفى مقدمتها تطبيق اى اتفاق على طابا بانتظار ان تقدم اسرائيل فى المقابل اعترافا رسميا بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى والالتزام بالدخول فى المفاوضات ..

تبادل الرسائل – بقية ص ١

الاتفاق ومضمونه وعمل لجنة التحكيم الدولية ..

كما يتحدث عن الابعاد المختلفة للاتفاق وخطوات تنفيذه ..

وصرح الدكتور عبد المجيد بان السؤال الذى سيوجه الى المحكمين الدوليين يطلب تحديد مواقع علامات الحدود عند طابا ..

وقد ابلغ الدكتور نبيل العربى رئيس وفد مصر فى مباحثات طابا سفراء الدول التى تم اختيار المحكمين الدوليين منها ، باسماء المحكمين الثلاثة الذين تم اختيارهم لحضور هيئة التحكيم الدولى وقال ان اسماء المحكمين لن تعلن الا بعد موافقتهم على الترشيح ..

وصرح الدكتور العربى للجمهورية بان الاتفاق الذى وقعته مصر هو اتفاق كامل وان اهم الخرائط المرفقة هى خريطة اتفاقية الهدنة التى وقع عليها الجانبان عام ١٩٤٩ وخريطة معاهدة السلام ..

وقال ان قضية مصر تنحصر فى عودة الوضع الى ماكان عليه قبل عام ١٩٦٧ ..

المقرر ان تعقد هيئة التحكيم الدولية اجتماعاتها فى قصر المؤتمرات التابع للحكومة السويسرية فى جنيف ..

وذلك خلال شهر من تبادل وثائق التصديق على الاتفاق ..

وصرح الدكتور العربى ان القوات المتعددة الجنسيات فى سيناء ، سوف تدخل منطقة طابا خلال شهر من تبادل الوثائق وهو مايعتبر تطورا هاما طالبت به مصر على مدى السنوات الاربع الاخيرة .. وكانت اسرائيل تعترض عليه ..

وقد تم اختيار هيئة الدفاع المصرية التى ستتولى تقديم المذكرات الى هيئة التحكيم فى نفس الوقت الذى تقدم فيه هيئة الدفاع الاسرائيلية مذكراتها ..

كما يتم تقديم مذكرات اعتراضية بعد خمسة شهور من تقديم مذكرات الدفاع ..

وتصدر هيئة التحكيم الدولية قرارها فى غضون ١٨ شهرا من بدء انعقادها ..

بدء المباحثات

بقية ص ١

ومن المقرر ان يصل قبل نهاية الشهر الحالى [illegible] هاتر نائب رئيس البنك الدولى لشئون الشرق الاوسط لاجراء مباحثات مع المسئولين فى القطاع الاقتصادى واستعراض نتائج زيارة بعثة البنك للقاهرة تمهيدا للاتفاق على البرنامج التمويلى لمصر ويسافر الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء والدكتور صلاح حامد وزير المالية وعلى نجم محافظ البنك المركزى المصرى لحضور الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولى فى نهاية الشهر الحالى وسيتم خلال هذه الزيارة لواشنطن استكمال المباحثات مع البنك الدولى [illegible] يتم توقيع الاتفاق النهائى ..

المجلس الأعلى – بقية ص ١

الدراسة منذ اليوم الاول للعام الجامعى الجديد ..

وقرر المجلس استمرار العمل بنظام مجموعات التقوية التى ثبت نجاح تجربتها فى العام الماضى واعلان نتيجة القبول بالمدن الجامعية قبل بدء الدراسة على ان تراعى اولوية القبول للطالبات والطلاب غير القادرين والطلاب المتفوقين ..

ووافق المجلس على تعميم تجميع الاجهزة البحثية فى معامل مركزية على مستوى الوحدات المختلفة واصدار نشرة علمية بالاجهزة العلمية المتوفرة لدى الجامعة بحيث تكون متاحة لجميع الباحثين لتلافى تكرار الاجهزة المتماثلة فى الجامعة وترشيدا للانفاق ..

وتقرر استكمال حصر مشروعات البحوث التى انتهت الى نتائج قابلة للتطبيق ولم يتم الاستفادة منها للعمل على تذليل العقبات التى تحول دون الاستفادة منها فى مختلف المواقع ..

واستعرض المجلس جملة الاعتمادات التى خصصت الجامعات هذا العام وقدرها ٥٦٥,٨ مليون جنيه بزيادة ٢٣,٣ مليون جنيه عن العام الماضى منها ١٠٣,٥٩ مليون جنيه خصصت للاستثمارات ..

بيريز فى امريكا بقية ص ١

القدس قبل توجهه الى واشنطن مباشرة ان المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط الذى وافق عليه من حيث المبدأ خلال لقائه مع الرئيس حسنى مبارك سوف ينعقد (طبقا للشروط التى نضعها)

وقال ان مثل هذا المؤتمر اذا ماعقد لن يكون بديلا بأى حال من الاحوال عن المفاوضات المباشرة بين الاطراف وقال ان احتمال اشتراك الاتحاد السوفيتى فى هذا المؤتمر يتوقف على تغيير موقفه تجاه اسرائيل .

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد ناقشت تقرير بيريز حول لقائه الاخير بالرئيس مبارك وجرى الاجتماع [illegible] بطلب الى الاعضاء [illegible]

(شامير يعارض المؤتمر)

وكانت قد ظهرت خلافات داخل اعضاء الحكومة الاسرائيلية بشأن فكرة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط فبعد ان اعلن بيريز موافقته على تشكيل لجنة الاعداد للمؤتمر الدولى اعلن اسحق شامير وزير خارجيته وزعيم كتلة ليكود الذى سيتولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية بعد شهر وفقا لنظام المناوبة المتفق عليه فى حكومة الوحدة الوطنية فى اسرائيل – اعلن بأن لديه اعتراضات قوية على عقد مؤتمر دولى واعلن فى بيان اذاعه للتليفزيون الاسرائيلى ان اسرائيل ستجد نفسها واقفة ضد العالم بأسره فى مثل هذا المؤتمر وقال ان كل طرف فى المؤتمر سوف يحبذ اقامة دولة [illegible] الوقت الذى تصر فيه اسرائيل على المفاوضات المباشرة .






شباب الروضة طلخا

ينعون بعميق الحزن والاسى والدة الدكتور سعد السيد عبد التواب المعيد بصيدلة الازهر ويحتسبونها عند الله لها الرحمة ولذويها الصبر

الادارة الهندسية برئاسة مركز بلقاس

المدير والمهندسون والمساعدون والعاملون ينعون بعميق الحزن والاسى زميلهم المهندس

محمد فرج يوسف

تغمده الله بواسع رحمته ومغفرته والهمنا وذويه الصبر والسلوان

مدرسة التربية القومية ببلقاس

تشاطر الزميلة زينب عامر الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة والمغفرة

اللجنة النقابية المهنية للبناء والاخشاب بمركز بلقاس

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد امين احمد امين عام اللجنة له الرحمة وللاسرة الصبر

درويش السيد احمد – محمد احمد الشربيني

رئاسة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدوى

رئيس مركز ومدينة بلقاس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الزميل المهندس

محمد يوسف طعيمة

سائلين الله له الرحمة ولآله الصبر

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم توفيق شحاته صليب بنى بخيت والدنا الغالى طلبنا لك طول البقاء ولكنك اسرعت ولبيت نداء السماء نبكيك حتى نلقاك اولادك عيد – نبيلة – مكرم

عـــــزاء

مصطفى شعيب واحمد فهمى ممثلا العمال بمؤسسة دار التحرير يتقدمان بخالص العزاء للزميلين عبد ربه عبد الخالق نائب رئيس النقابة العامه للصحافة والطباعة والاعلام وصلاح عبد الخالق لوفاة السيده الفاضله والدتهما للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

عـــــزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تنعى بمزيد الحزن والاسى السيده الفاضله والدة الزميلين الحاج عبد ربه عبد الخالق نائب رئيس النقابة العامه للصحافة والطباعة والاعلام وصلاح عبد الخالق عضو مجلس ادارة النقابة العامه

اسكنها الله فسيح جناته وللاسره خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بقطاع كهرباء المنوفية تشاطر الحاج احمد السلكاوى رئيس اللجنة

لوفاة ابن عمه الحاج منشاوى السلكاوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة قسم النسيج بمدرسة السنطة الثانوية الصناعية يشاطر الزميلين عبد العاطى عبدالله والبرتس عبدالله الاحزان لوفاة والدتها

نقابة المحامين بالسنطة

الاساتذه المحامون بالسنطة يشاطرون الاستاذ

السيد عبد العاطى

قاضى محكمة السنطة الاحزان وللاسرة العزاء

مكرم فهيم مراسل الجمهورية والمساء بالسنطة يشاطر الاستاذ السيد عبدالعاطى رئيس محكمة السنطة الاحزان

محكمة السنطة الجزئية

موظفو المحكمة والنيابة باقسامها الثلاثة والمحضرين يشاطرون الاستاذ السيد عبدالعاطى رئيس المحكمة الاحزان لمصابه وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهداء الاعدادية للبنين

تشاطر الاستاذ عبد الحكم طبلة الاحزان لوفاة حماه للفقيد الرحمة

مجلس مدينة دمياط قسم المشـــروعات

يواس المهندسة ليلى زكريا قنديل لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أبوالعلاء المعرى بدمياط

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمود ندا الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الاستاذ محمود ندا المدرس بمدرسة ابو العلاء المعرى

مأمورية الضرائب العقارية بدسوق

اسرة قسم المبانى تشاطر الاستاذ محمود سعد شحاته الصراف بمأمورية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

دسوق الثانوية الزراعية

تواسى الزميلة شادية الغول لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة المجالس المحلية بديوان عام محافظة البحيرة

اسرة الادارة تشاطر الزميل عصام الخولى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مجمـــع الكـــردى دقهلية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عفاف راغب عوض الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بنات اتكو المسائية

ناظرتها وهيئة تدريسها تشاطر الزميل حسين قاسم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى الاستاذ عبدالرحمن وادى موجه التربية والتعليم بدمياط وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الاستاذ جمال زكريا قنديل المدرس بالثانوية الصناعية وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية لسائقى السيارات بمحافظة السويس

تشاطر بمزيد من الحزن والاسى

ال سباق بالسويس

لوفاة المرحوم عادل سباق فقيد الشباب بمحافظة السويس

عبد الحميد ابو النجا

رئيس اللجنة النقابية بالسويس

بسم الله الرحمن الرحيم

ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر صدق الله العظيم

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومه عزه صلاح الدين علام



تقيمها الاسرة بتلاوة اى الذكر الحكيم غدا الثلاثاء ١٩٨٦/٩/١٦ بالمنزل ٣٢ شارع ابن الاثير – روض الفرج

مدرستا النيل والاتحاد بالمنصورة

اسرة المدرستين يشاطرون الزميلة شويكار البدراوى احزانها لوفاة نجلها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب مدير نادى صحى رياضى كاتب مسئول دفع رواتب

موظف استقبال ذكور وفتاة انسات للتليفونات ومأمور تليفونات ضابط شئون موظفين مدير تغذية ومساعد مراقب تغذية سفرجى ومساعدين تغذية رئيس سفرجية كابتن ذكور وفتاة رئيس شيف مطبخ

رئيس قسم حلويات طباخين

موظف امن وموظفات استقبال وعلى المتقدمين اجادة اللغة الانجليزية ويكون لديهم شهادات خبرة من فنادق ٥ نجوم تقدم صورة الاوراق بتوصية المراجعة ١٦ شارع ٢٦ يوليو مكتب الصادق ت ٧٦٠٣٦٥

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالدقهلية

اعــــلان

يعلن عن تعين عدد ٦ حراس ليليين بالربط المالى من ٤٢٠ الى ٩٦٠ جنيه سنويا للعمل بشون البنك وان يكون مستوفى للشروط التالية

١ – ان يكون ادى الخدمة العسكرية

٢ – اجادة القراءة والكتابة

وعلى الراغبين التقدم بطلباتهم شخصيا برسم الاستم رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه ثلاثة ايام من تاريخه

مقاولـــون

تعديل شركات

بموجب عقد سجل ملخصه برقم ١٥٤٤ شركـات جنـوب فى ١٩٨٦/٩/١٠ تعدلت شركة كامل للاثاث المعدنية حمدى محمد ناجى وشركاه ٤ ، ١٧ عطفة الشيخ عبدالله قسم باب الشعرية بالقاهرة بجعل حمدى محمد ناجى كامل الشريك المتضامن مديرا وصاحب الحق فى التوقيع بدلا من محمد ناجى كامل مع بقاء باقى بنود الشركة كما هى

عطاءات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن طرح ممارسة الخيوط الجراحية العام المالى ١٩٨٧/٨٦ للمستشفيات الجامعية فى ممارسة عامة

والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم التوريدات بمقر الادارة المركزية شارع كلية الطب – الاسكندرية وذلك مقابل عشرون جنيها للنسخة

• ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او ترد بعد الميعاد المحدد

٨٦/٦٣٧

تعلـن شـركة توزيـع كهربـاء القاهــرة

عن حاجتها لتعين عمال خدمات للعمل بصفة مؤقتة ..

يشترط فى المتقدم :

– ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية أو معاف نهائى منها .

– ان يجيد القراءة والكتابة .

– تقدم الطلبات باليد بقسم التعيينات بالشركة (٥٣ ش ٢٦ يوليو بولاق) باسم السيدة الاستاذة رئيس قطاع القوى العاملة مرفقا به شهادة المعاملة العسكرية وشهادة محو الامية فى موعد غايته يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٩/١٨ .

سيتم اختبار المتقدمين يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٢٠ .

اعــــلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالقليوبية عن حاجتها الى شغل وظيفة معاون خدمة درجة سادسة عمالية للعمل بمستشفى دار الصحة النفسية بالخانكة ويشترط فى المتقدم

١ – ان يكون من رعايا جمهورية مصر العربية ومقيم اقامة دائمة بمركز ومدينة الخانكة او بمركزها

٢ – ان لايقل السن عند تقديم الطلب عن ١٦ سنه

فعلى من يرغب فى شغل هذه الوظيفة التقدم بطلب استخدام مدموغ لدار الصحة النفسية بالخانكة باسم السيد الدكتور/ وكيل الوزارة بالقليوبية مرفقا به المستندات التالية شهادة الميلاد – صورة البطاقة الشخصية – شهادة محو الامية – الموقف من التجنيد حسب سن المتقدم او شهادة تأدية الخدمة العسكرية لمن اتمها وما يفيد اقامته اقامة دائمة بمدينة او مركز الخانكة وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيجرى اختبار فى القراءة والكتابة واللياقة البدنية للمتسابقين بدار الصحة النفسية بالخانكة

هذا ولن يلتفت للطلبات السابق تقديمها قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد الفترة المحددة فى الاعلان او التى تقدم عن طريق البريد وستعطى اولوية فى التعيين لمن ادى الخدمة العسكرية وفقا لقانون الخدمة العسكرية

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بالهرم قرر مجلس الادارة دعوة اعضاء الجمعية العمومية للاجتماع يوم الجمعة ١٩٨٦/٩/٢٦ الساعة الخامسة مساء بدار المناسبات بمسجد التعاون بشارع التكامل بمدينة الطالبية بالهرم وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن عنه بمقر الجمعية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالتربية والتعليم بالاسماعيلية تتشرف بدعوة السادة الاعضاء الساعة الرابعة مساء الخميس ١٩٨٦/٩/٢٥ للانتخابات بمدرسة المهندس ابراهيم عثمان الصناعية وجدول الاعمال بالجمعية

تكوين شركات

بتاريخ ٧٤/١/١ تكونت شركة تضامن بين كل من السيدين/ صالح منتى صالح وجورج جرجس بشاى الغرض منها الاتجار فى جميع لوازم السيارات باسم تجارى جورج جرجس وصالح منتى وفى ١٩٧٧/١/١ تعدل اسم الشركة الى مؤسسة المعنى مع بقاء بنود العقد كما هى ومدتها اربع سنوات تتجدد تلقائيا برأس مال ٨٠٠ جنيه وقد اشهرت الشركة والتعديل برقم ١٣٧٧ و ١٣٧٨ شركات شمال القاهرة فى ١٩٨٣/١٠/٢ والتوقيع والادارة للطرفين مجتمعين او منفردين ومقر الشركة ١٠٧ شارع رمسيس القاهرة.

مناقصات

محافظة الجيزة

مديرية الاسكان

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة فى مناقصة عامة العمليات الاتية : –

اولا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١ الساعة ١٢ ظهرا

١ – مجموعة انشاء فصول دراسية بحى شمال الجيزة « ثمن المستندات ١٥٠ جنيها

٢ – مجموعة انشاء فصول دراسية بحى وسط الجيزة ثمن المستندات ٧٥ جنيها

ثانيا : جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٤ الساعة ١٢ ظهرا

١ – مجموعة انشاء فصول دراسية بحى جنوب الجيزة ثمن المستندات ١٠٠ جنيها

٢ – مجموعة انشاء فصول دراسية بحى غرب الجيزة ثمن المستندات ١٠٠ جنيها

ثالثا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا

١ – مجموعة انشاء فصول دراسية بابو النمرس ثمن المستندات ٧٥ جنيها

٢ – مجموعة انشاء فصول دراسية بالحوامدية ثمن المستندات ٧٥ جنيها

رابعا : جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ الساعة ١٢ ظهرا

١ – مجموعة انشاء فصول دراسية بالبدرشين ثمن المستندات ٧٥ جنيها

٢ – مجموعة انشاء فصول دراسية بالعياط ثمن المستندات ٧٥ جنيها

خامسا : جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/١٣ الساعة ١٢ ظهرا

١ – مجموعة انشاء فصول دراسية باوسيم ثمن المستندات ١٥٠ جنيها

٢ – مجموعة انشاء فصول دراسية بالصف ثمن المستندات ١٥٠ جنيها

٣ – مجموعة انشاء فصول دراسية بالواحات البحرية ثمن المستندات ٧٥ جنيها ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية : –

١ – تأمين ابتدائى بواقع واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٢ – البطاقة الضريبية مبينا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦

٣ – بطاقة مقاولى القطاع الخاص « اعمال متكاملة » مجددة

٤ – سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بصور هذه المستندات ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى ٨٦/٦٣٥

محافظة كفر الشيخ

مديرية الطرق والنقل

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح عمليات الرصف الاتية : –

١ – طريق الجنابية الغربية حتى البلاصى/ الشراقوة البحرية – ومدخل البكاروة وابواحمد الشبلنة على ترعة المسك/ زبيده القبلية/ الزحاليق جلسة ١٩٨٦/١٠/٤

٢ – طريق الصالحات/ عزبة شريف وابوعليوه ابو زهرة على طريق ترعة عليوه وسعد حمد جلو عزبة البلاصى مارا بابوعيسى حتى هارون جلسة ١٩٨٦/١٠/٥

٣ – طريق الجرايدة الحوه طريق نمرة ٤/ وحدة المياه النقالى بالجرايدة/ طريق العايقة/ ابومشاق جلسة ١٩٨٦/١٠/٧

٤ – طريق دسوق/ الابراهيمية/ دسوق حتى ستهور المدينة ووصلة كفر ام يوسف/ وطريق مدخل الفن/ وصلة كوم الدهب/ طلمبات الزينى جلسة ١٩٨٦/١٠/٨

٥ – رصف بعض شوارع داخل مدينة بلطيم ومصيف بلطيم جلسة ١٩٨٦/١٠/٩

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر مديرية الطرق والنقل بكفر الشيخ وعلى الراغبين التقدم بطلب على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس/ مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها قيمة الكراسة لكل عملية على حده وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم بسابقة اعمالهم فى هذا المجال والبطاقة الضريبية وشهادة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص والتأمين الابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين والتى ترد بعد فتح المظاريف

٨٦/٦٣٦

اجتماعات اخبارية

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية لجمعية احذية الجمالية ١٩٨٧/١/٢ الاجتمـاع الاول ١١ صباحا بمقر الجمعية للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالجمعية وانتخاب مجلس ادارة جديد ويتلقى طلبات الترشيح لمدة سبعة ايام اعتبارا من ١٩٨٦/١٠/١ وباقى الاجراءات معلنة بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة

سيد محمد ابراهيم

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

مصنع الحوامدية

ش مصر/ اسيوط/ جيزة

تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم (٣) ٨٧/٨٦ لتوريد (خامـات معدنية) وقد تحدد لها جلسة الاحد ١٩٨٦/٩/٢١ لفض المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والكميات من العنوان عاليه تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مكتوب عليها رقم المناقصة وتاريخ الفض مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويجب تقديم صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص

شركة السيوف للغزل والنسيج

السيوف – الاسكندرية

مناقصة عامة رقم (٣) لعام ٨٧/٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (٣) لعام ٨٧/٨٦ بين موردى القطاعين العام والخاص للقيام باصلاحات اللازمة وعمل صيانة دورية شهرية لوحده تكييف مركزية من النوع القائم بذاته والخاصه بعمل تحليل مصنع غزل (٧) بالعصرية والمعاينة على الطبيعة

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

وقد تحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٦/٩/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مستشفيـــات جامعـــة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد عدد اربع ماكينات غسيل دموى لوحدة الكلى الصناعية والمحدد لها فتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية (توريدات) شارع كلية الطب – محطة الرمل – الاسكندرية مقابل تسديد مبلغ عشرون جنيها على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وان يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين او يرد بعد الميعاد المحدد

٨٦/٦٣٨

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات التوسع الافقى بشرق الدلتا

اعــلان منــاقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ٨٦/١٠/٢ عن عملية انشاء كوبرى المحسمه الملاحى المتحرك كيلو ١٠٣،٩٠٠ على ترعة الاسماعيلية بمحافظة الاسماعيلية .

وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من مكتب الادارة المذكور على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مئتان جنيها) باليد او ٢٠٠،٥٠٠ جنيه (فقط مئتان جنيها وخمسمائة مليما بالبريد)

وعلى مقدم العطاء مع مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تأمينا ابتدائيا قدره (١٪ . واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باى اعمال اخرى

وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة لهذه العملية وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ٨٦/٦٢١

محافظة كفر الشـيخ

الوحدة المحلية لمركـز ومدينة قلين ادارة المشتريات والعقود اعــــلان

تعلن الوحدة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية

١ – عملية انشاء خط للصرف الصحى بقلين البلد جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/٩/٢٧ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات

٢ – عملية انشاء الوحدة المحلية لميت الدبية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٢٩ وثمن كراسة الشروط خمسة وعشرون جنيها

٣ – عملية انشاء عدد ٣ فصول علوى بمدرسة المأمون بقلين جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/١ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات

٤ – عملية انشاء عدد ٣ فصول علوى بمدرسة الرشيد بالمرازقة جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٤ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات

٥ – عملية انشاء عدد ٢ فصل علوى بمدرسة شيراطو قوته جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٨ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات

٦ – عملية توريد معدات ومهمات كهربائية جلسة السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/١٨ وثمن كراسة الشروط خمسة عشر جنيها تطلب كراسة الشروط والمواصفات كل عملية على حده من الوحدة المحلية او بالبريد نظير مبلغ ٥٠٠ مليم «خمسمائة مليم» تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء بالنسبة للاعمال و ٢٪ يزاد الى ١٠٪ بالنسبة للتوريدات ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص واى عطاء يرد للوحدة غير مصحوب بتامين ابتدائى او بعد الميعاد لن يلتفت اليه وتقدم الطلبات باسم العقيد رئيس المركز

خـرج ولـم يعـد





الاسم مصطفى حلمى السيد حسن العنوان ١٥ درب قرمز بالجمالية تغيب من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/٨ من يجده يتصل بالارقام الاتية ت ٩٠٦٢٦٨ او ٩٠١٢٠٦

الوحدة لمركز ومدينة كفر الشيخ

تعلن عن طرح مناقصة بين شركات ومقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ٨٧/٨٦ اعتيادى – صحى – كهرباء وتحدد لفتح المظاريف جلسة الاحد ١٩٨٦/٩/٢٨

وتطلب كراسة الشروط الخاصة بهذه الاعمال من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدره عشرون جنيها وتقبل العطاءات بديوان الوحدة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف برسم السيد/رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ مرفقا بها التامينات الابتدائية بنسبة ١٪ من اجمالى كل عطاء ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائى او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

٨٦/٦٣١

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطـوير الـرى بطنـطا

اعــــلان

عن مناقصة لمقاولى القطاع العـــام والخـــاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ٨٦/١٠/١٥ عن عملية الاحلال والتجديد للاعمال الصناعية بدائرة تفتيش قلين المنوفية

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة تمغة فئة عشرون قرشا نظير دفع مبلغ ١٠٠ ج «مائة جنيه» بخلاف جنيه واحد اجرة البريد وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ واحد فى المائه من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال المماثلة ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط باية شروط او اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

٨٦/٦٢٣

كتب جديدة

الان بالاسواق للكاتب فؤاد جرجس

(الازمة)

الكتاب الذى تحدثت عنه الصحافة الاجنبية تناول جرىء لمشاكل الشباب والمجتمع

أشياء مفقودة

فقد جوازى سفر باسم سهير محمد مصطفى شتا وشقيقتها مها بالاسكندرية وتم تحرير محضرين بذلك بقسم العطارين برقم ٤٢٤١٩ ، ٤٢٤١٨ سيتم استخراج بدل فاقد للجوازين ورقم الجوازين ٩٤١٤٩٢ ، ٩٤١٤٩٤

الوحدة المحلية لمركز ومـدينة كفـر الشـيخ

تعلن فى مناقصات عامة بين شركات ومقاولى القطاعين عن العمليات الموضح بعد

١ – امتداد شبكات الانارة لمدينة كفر الشيخ وتوريد معدات انارة لكفر الشيخ والرياض جلسة يوم ١٩٨٦/٩/٢٩

٢ – توريد وتركيب بردورة ارصفة وتوريد وفرش اتربة ورصف ارصفة بمدينة كفر الشيخ جلسة يوم ١٩٨٦/٩/٣٠

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل عملية وتطلب كراسات الشروط لكل عملية على حدة من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة الواحدة وقدره عشرون جنيها

وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ مصحوبة بالتامينات الابتدائية المطلوبة بنسبة ١٪ للاعمال ٢٪ للتوريدات ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد فتح المظاريف او بدون التامين الابتدائى المطلوب

٨٦/٦٣٠

وزارة الـــرى

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا – بشبين الكوم الى مقاولى القطاعين :

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين «العام والخاص» بمكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا بشبين الكوم فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٢٨

العملية الاولى :

تجديد بعض شبكات الصرف المغطى بدائرة مراكز طنطا كفر الزيات عام ٨٧/٨٦

العملية الثانية :

تجديد بعض شبكات الصرف المغطى بدائرة مراكز قويسنا – زفتى – بركة السبع عام ٨٧/٨٦

العملية الثالثة :

تجديد بعض شبكات الصرف المغطى بدائرة مركز شبين الكوم – . الباجور – الشهداء عام ٨٧/٨٦

ويمكن الحصول على العطاءات من مكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا بشبين الكوم مقابل «٢٥» خمسة وعشرون جنيها لاغير يضاف اليه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

كما يجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يعادل واحد فى المائة «١٪» من قيمة العطاء العطاء يزاد الى خمسة فى المائة «٥٪» فى حالة رسو العطاء

مع مراعاة ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وكذلك صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص وكذلك سابقة الاعمال والا يكون العطــاء مشروط باى شروط فاى عطاء يخالف ذلك لايلتفت اليه وللادارة الحق فى رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٨٦/٦٠٥

الشركة الشرقية للكتان والقطن

كيس بريد سيدى جابر – اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية للاستيراد من الخارج

رقم المناقصة	بيان	تاريخ فتح المظاريف	قيمة الكراسة
١ ع «٨٧/٨٦»	كرتون لاوناق الجاكارد	السبت ١٩٨٦/١٠/١٤ الساعة ١٢ ظهرا	خمسة جنيهات

فعلى السادة الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم للجنة بالعنوان عاليه للحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية مقابل سداد القيمة المذكورة

تعلــن

شـــركة مطـــاحن جنـــوب الاسكندرية

٨٠ طريـق الـزعيم جمـال عبـد الناصـر/اسكندرية

عن طرح المناقصة رقم ٨٦/٤٣ الخاصة بتوريد سيارة نصف نقل وموتوسيكل والمحدد لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٩/٣٠ موعدا لفض المظاريف

ويجب تقديم العطاءات على كراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة نظير مبلغ خمسون جنيها ويشيك بالقيمة مقبول الدفع يضاف اليه مبلغ جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عالية بداخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو

ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين وللشركة الحق فى قبول او رفض عطاء دون ابداء الاسباب

صورة طبق الأصل

الزمالك خسر صفر / ١ بضربة رأس فى بوروندى

انتركلوب لعب مباراة طيبة وهزيمته مضمونه فى القاهرة

بوجومبورا – سمير عبد العظيم

خسر الزمالك بهدف للاشىء أمام انتركلوب بطل بوروندى فى أولى مباراتى دور الثمانية لبطولة كأس أفريقيا للاندية أبطال الدورى سجل هدف المباراة على جامبو كابتن الانتر وقلب الدفاع برأسه فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى أثر ضربة ركنية .

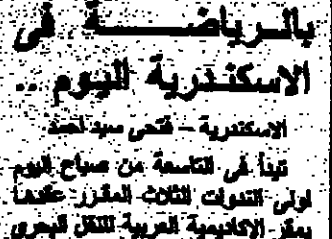
جاءت المباراة حماسية على حساب المستوى الفنى نظرا لضعف مهارة لاعبى انتر كلوب مما دفعه الى لعب الكرات العالية استغلالا لاجسامهم الطويلة والقوية فدانت لهم السيطرة ولم يمكنوا لاعبى الزمالك من الاستحواذ على الكرة.ومن ثم تنظيم صفوفه وبناء هجمات منظمة يمكن بها ان يصل بها الى مرمى الخصم .

سيطرة الوسط

كان لتحرك وانطلاق لاعبى خط وسط انتر كلوب كل الفضل فى تحويل الهجمات لصالح فريقة خاصة كونجى رقم ٢ صاحب الانطلاقات السريعة والذى سبب الرعب والفزع للاعبى خط ظهر الزمالك وسدد أكثر من قذيفة بقدميه ورأسه وكاد يبكر فى احراز هدف فريقة من الشوط الاول لولا أن طارق عبد العليم أنقذ الموقف .

فى حين بدأ خط وسط الزمالك تائها بين الدفاع والهجوم وان برز منهم أشرف قاسم فى الشوط الاول فقط وحل عليه الارهاق فى الثانى .

كما كان لسوء أرض الملعب الفضل فى عدم تمكين الزمالك من تمرير الكرات الارضية بصورة سليمة فاضطروا لمجاراة الانتر فى اللعب ولكن كانت أغلب الكرات لصالح لاعبى بوروندى .



باركر

جاء الشوط الاول من المباراة حماسيا من كلا الفريقين على حساب المستوى الفنى وكثرت خلاله الكرات العالية التى كانت تضيع بين صدور ورؤوس اللاعبين ونظرا لطول لاعبى الانتر كانت اغلب الكرات لصالحهم وزادت هجماتهم ولكن بلا مهارة فنية وضحت فى عدم تمكنهم فى السيطرة على الكرة ..

بينما الزمالك نشط فى العشر دقائق الاخيرة وضاعت من اشرف قاسم فرصة نادرة ..

بدأت هجمات الشوط الاول لصالح الانتر عندما انطلق كاكونجى من وسط الملعب قطعها اسماعيل يوسف ويرد اشرف قاسم بكرة عرضية الى مجدى طلبة فراوغ اكثر من لاعب وسدد فى الاوت ..

فى الدقيقة ٧ يمتلك انتر زمام الموقف فى نصف ملعب الزمالك وينطلق كاكونجى اخطر لاعبى الفريق ويسدد خارج الملعب ..

وتتوالى هجمات انتر ففى الدقيقة ١٠ يمرر وال يلمبلى بالعرض لينقذها طارق عبدالعليم ضربة ركنية ويتبعها فى الدقيقة ١٧ عندما اخطأ هشام يكن تقدير الكرة العالية فخطفها يامبلى ايضا وينجح بدر حامد فى تحويلها ضربة ركنية ويسدد يامبلى فى الشبكة من الخارج ..

ويرد الزمالك بهجمة بعد دقيقة واحدة عندما تصل كرة من طارق يحيى الى مجدى طلبة ولكن لعبها طويلة فى الاوت ثم ينطلق هشام يكن بعد ٢٠ دقيقة بكرة مستغلا خروج الحارس ويمرر لطارق يحيى الذى سجل قوية بجوار القائم ..

وفى الدقيقة ٢٥ من كرة جهة اليسار تصل الكرة الى فرانسو الظهير الايسر يحولها بدر حامد الى ضربة ركنية ..

ثم كانت لخطر فرص الانتر فى الدقيقة ٣٥ عندما حول هشام يكن الكرة الى ضربة ركنية رفعها البير على رأس كاكونجى المنطلق ليسدد برأسه فوق العارضة بقليل ويرد الزمالك من هشام الى اشرف الذى اهدرها واتيحت فرصة للزمالك قبل نهاية الشوط بـ ١٠ دقائق لاشرف قاسم الذى راوغ ومرر لحمادة عبداللطيف ليسدد كرة بالعرض فى الاوت ..

الشوط الثانى

اما الشوط الثانى فقد تحسن الاداء الى حد ما ولكن اغلبه لصالح فريق الانتر فى حين لم يتهدد مرماه بكرة خطرة يمكن ان تسفر عن هدف فكانت اولى فرص الانتر بعد دقيقة واحدة عندما رفع يامبلى الى ليوليجولا فترك الى مجدى طلبة حتى حدود منطقة الجزاء فيسددها حلمى برأسه ولكن الحكم يحسبها تسللا ..

فى الدقيقة ٦ لخطأ اشرف قاسم ووصلت كرة الى شعبان الظهير الايمن الذى يمرر الى كاكونجى فيسدد من بعيد كرة خطرة حولها طارق عبدالعليم الى ضربة ركنية يرد الزمالك الهجمة الى مجدى طلبة الذى ينطلق ولكن على جامبو كان له بالمرصاد واتيحت اول ضربة ركنية للزمالك فى الدقيقة ١٠ بين مجدى وحلمى فيشتتها الدفاع وبعد ربع ساعة كرة من فرانسوا الى كاكانجى فينطلق بالكرة ولكن اسماعيل يوسف يحولها الى ضربة ركنية ويحصل هشام يكن على انذار فى الدقيقة ١٦ لمحاولته ضياع الوقت ..

هدف المباراة

فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح انتركلوب فيتصدى لها البير على حدود منطقة الجزاء فتصل الى على جامبو الذى يسدد داخل المرمى ..

مثل الزمالك : طارق عبدالعليم وبدر حامد واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى – أيمن يونس اشرف قاسم حمادة عبداللطيف ومجدى طلبة «جمال عبد الحميد» – محمد حلمى وطارق يحيى ..

مثل انتركلوب : نيف – شعبان وعلى جامبو وهيورمز وفرانسوا – البيرو وكاكونجى ويامبلى – ليسالا واندولى وليونجولا وكاكجيالى ..

حكم المباراة الطاقم الكينى واتيلى وكاليب ووليم ..

ضربات ركنية بالجملة

وعلى ضوء الهجوم الضاغط لفريق انتركلوب تعددت الضربات الركنية : على مدى الشوطين حيث لم يكن أمام المدافعين الا التشتيت لينجح فى تسجيل هدفه من احداها .

أين هجوم الزمالك

افتقد فريق الزمالك فى مباراته بالامس الى المهاجم القناص الذى يستطيع خطف هدف نظرا لوجود طارق يحيى وحده بين أربعة مدافعين ولم تصله كرة واحدة سليمة فلم يسدد على المرمى وان تحرك بعض الشىء عندما اشترك جمال عبد الحميد فى منتصف الشوط الثانى .

النتيجة معقولة

تعد النتيجة التى حققها الزمالك أمس فى عرف المسابقة الافريقية نتيجة معقولة لان الهزيمة بفارق هدف خارج مصر يمكن تعويضها بسهولة فى مباراة الاعادة خاصة ان منافسه لا يملك المهارة الفنية وساعدته ارض الملعب واهتزاز لاعبى الزمالك من السيطرة الميدانية حتى أنهم خرجوا غير راضين عن النتيجة لعلمهم بما يمكن أن يحدث لهم فى القاهرة كما حدث « لفيتال أو » فى العام الماضى الذى كان فائزا هو الاخر فى عاصمته وانهزم فى القاهرة .

أيمن يونس

اشرف قاسم

جمال عبد الحميد

انسحاب ٤ فرق من بطولة الوفاء والامل للطائرة

تقرر تأجيل بطولة الوفاء والامل لانسات الكرة الطائرة التى كان مقررا بدؤها اليوم لتقام ايام ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ سبتمبر الحالى وتقام الادوار النهائية مباشرة بعد الغاء الادوار التمهيدية للبطولة بسبب انسحاب اربع فرق هى : مركز شباب بنها وستاد دمياط وبور سعيد الرياضى ومركز شباب المنيا وبذلك يدخل الادوار النهائية فرق الاهلى والزمالك وبنى سويف ومنتخب الدقهلية وبلدية المحلة وسبورتنج والشمس .

بدون مجاملة

كنا فى باريس ذات يوم وقمنا بزيارة لاستاد « بارك دى برنس » العالمى الذى كانت تقام عليه دائما المباراة النهائية لكأس أندية أوربا ونحن نتفقد منشآته أجمعنا على أن استاد القاهرة اكثر منه جمالا ونظافة ولا يميزه عنه سوى اللوحة الالكترونية وقد تم تركيبها اخيراً والحمد لله .

من يريد أن يشعر بجمال استاد القاهرة عليه ان يزور جميع استادات قارة أفريقيا ليرى الفارق والابداع بينهما كذلك المنشآت الملحقة به كالصالة المكشوفة وملاعب الاسكواش وحمام السباحة وقد تحولت المنطقة كلها الى ما يشبه القرية الاوليمبية ولا يشوهها الا السجن الحربى الذى كان قد صدر قرار بنقله الى مكان آخر ولم ينفذ حتى الآن .

صاحب الفضل الاول فيما وصل اليه الاستاد من جمال ونظافة وصيانة مستمرة رجل هو حسن أمين ذلك الرجل الذى اتخذ من الاستاد بيتا له يقيم فيه باستمرار تاركا ابنته وابنه تقوم الام برعايتهما حتى تخرجا جميعا فى الجامعة ويزورهما مرة أو مرتين اسبوعيا ليعود الى صومعته فى الاستاد يخطط وينفذ ويتفقد كل شبر فيه حتى صار أعظم واروع وأنظف مبنى حكومى فى مصر كلها .

اليوم يترك حسن أمين استاد القاهرة لبلوغه سن الستين برغم انه فى صحة وحيوية ابن العشرين .

نحن نحترم القانون ولا نقف ضده ولابد أن يحال للمعاش لكن مادام قادرا على العمل فلماذا لا يعين مديرا للاستاد بلا درجة وكيل وزارة بل بعقد سنوى كما يحدث مع مديرى الاندية والاتحادات والهيئات الرياضية التى تعين مديرين متفرغين لها .. ولن نجد من يدير الاستاد افضل من حسن أمين فهو يعرف عدد الطوب والحصى فى كل مدرج !!

محمود معروف .

حسن أمين يودع الاستاد نهائياً اليوم

كتب – عبد اللطيف خاطر :

لاول مرة منذ ٥ سنوات لن يذهب حسن أمين وكيل الوزارة ومدير عام هيئة استاد القاهرة فى الاستاد منزله الاول والثانى والثالث ايضا .

بلغ حسن أمين أمس السن القانونية للمعاش بعد حياة حافلة بدأها مدرساً بمعهد التربية الرياضية بالاسكندرية .. مقدما لاجمل اللوحات الفنية بعروضه الرياضية التى دخلت لاول مرة على يديه .

انجازات مشرفة

انجازات لم يسبق لها مثيل شهدها استاد القاهرة منذ تولى مسئوليته فى يوليه ١٩٨١ فقد استلمها عبارة عن ملعب لكرة القدم ويودعها اليوم وكادت أن تكون مدينة أوليمبية على احدث طراز عالمى مكون من العديد من الملاعب الفرعية وصالة مغلقة للكرة الطائرة والسلة واليد ومجمع للاسكواش ومجمع حمامات السباحة الذى تم وضع رسوماته فعلا .. احلام حققها حسن امين لتصبح واجهة حضارية مشرفة لمصرنا الغالية .

راحة الجماهيرة اهم

كان حرص أمين الدائم على راحة الجماهير شاغله الاول والاخير فقد كان دائم الاشراف على المدرجات وتنظيم ما يروق للجماهير ايضا رعايته لخضرة الاستاد وكيفية ترتيب دخول الجماهير والاعبين وكبار الزوار .. حب بل عشق كامل لعمل لا يتوافر الا فى كل رجل ناجح مؤمن بعمله .

السابعة صباحاً

بالامس كان حسن أمين حريصا منذ السابعة صباحاً نفس موعد ذهابه الى الاستاد على الاتصال بكافة اصدقائه مودعاً اياهم كمدير للاستاد .. كان يعتقد انه يعطى اشارة البدء لاى من المباريات او المهرجانات الهامة والناجحة التى اشرف على تنظيمها والتى اثنى عليها الجميع وفى مقدمتهم الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .. واذا كانت انجازات حسن امين وتاريخه حافلا قلنا عودة له مرة اخرى ولن كان نجح فى قيادة الاستاد فاعتقد انه سيكون ايضا واجهة مشرفة فى اى من المرافق الاخرى او سيأتى احد زملائه لتكملة المسيرة بنفس الدرجة من النجاح .

حسن أمين

مؤتمر النهوض بالرياضة فى الاسكندرية اليوم ..

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

تبدأ فى التاسعة من صباح اليوم اولى الندوات الثلاث المقرر عقدها بمقر الاكاديمية العربية للنقل البحرى حيث يستضيف الدكتور جمال مختار مدير الاكاديمية المؤتمر الذى تقيمه كلية التربية الرياضية بابى قير حول تحديد الملامح الرئيسية للرؤية القادمة لكرة القدم بالاسكندرية .

وتقام الندوة الثانية والثالثة فى نفس اليوم ويشارك فيها الدكتور فرج بيومى عن كلية التربية والعميد ابراهيم الجويتى رئيس نادى الاوليمبى وابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية وسمير عبد العزيز رئيس لجنة الشباب بالمجلس الشعبى بالاسكندرية والعميد رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم .

يرأس المؤتمر الفريق عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولى .

١٤ لاعبا فى معسكر إعداد الطائرة لبطولة العالم ..

كتب – جمال وهبة

يعقد المكتب التنفيذى لاتحاد الكرة الطائرة اجتماعا فى السادسة مساء اليوم بنادى الشرطة للتجديف يعقبه حفل عشاء لتكريم الفريق القومى الاول للرجال بمناسبة بدء معسكره غدا ببورسعيد استعدادا للاشتراك فى بطولة العالم لابطال القارات التى تقام بفرنسا فى المدة من ٢٢ سبتمبر الى ٨ أكتوبر القادم ويشترك الفريق المصرى بوصفه بطل أفريقيا .. وتضم البطولة ١٦ فريقا .

هذا ويشرف على المعسكر د. حسن حمدى رئيس الاتحاد ورئيس بعثة فرنسا ويتولى التدريب المدرب أحمد الجوزى تحت اشراف الخبير البلغارى كروم تاسكوف ..

يضم المعسكر ١٤ لاعبا يتم أختيار ١٢ لاعبا منهم للسفر الى فرنسا وهم : عصام معوض وأيمن العايدى وعادل سالم واحمد مصطفى وخالد ناصف وطارق فريد وممدوح اسماعيل واحمد الشموتى ورضا القزاتى وخالد عباس وعبد العاطى ابراهيم ومجدى اللقانى واحمد الصفطاوى واحمد معتز ..

وصرح العميد ممدوح البكرى سكرتير عام الاتحاد بأن التدريب سيسير على فترتين يوميا يتخلله عدة مباريات تجريبية مع فرق من بورسعيد وأضاف أنه روعى ان يكون أختيار أفراد المعسكر من أصلح العناصر التى مثلت مصر فى البطولة العربية الاخيرة التى فازت بها مصر كما راعينا صغر السن مع الاهتمام باللياقة البدنية ومدى أرتفاعها فى اللاعب الذى يمثل مصر فى بطولة العالم .

الأهلى والاتحاد ودياً .. اليوم

يلتقى فريقا الاهلى والاتحاد فى مباراة ودية لكرة القدم فى الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد التتش بالاهلى .

يشرك الجهاز الفنى للاهلى مجموعة من اللاعبين الذين يستعد بهم لمباريات الدورى ولن يسافروا مع بعثة الاهلى يوم الاربعاء الى زامبيا .. كما سيتم خلال المباراة تجربة بعض اللاعبين المسافرين الى زامبيا للاطمئنان على مستواهم قبل السفر .

ويعلن الجهاز اليوم اسماء اللاعبين المرشحين للسفر وعددهم ١٨ لاعبا .

وبالنسبة للبعثة الادارية فتتكون من :

د. سيد سالم عضو مجلس الادارة رئيسا وطبيبا للبعثة وطه اسماعيل المدير الفنى وعمرو ابو المجد مديرا وفتحى مبروك المدرب المساعد وعزيز مبروك اداريا وحسنين حمزة اخصائيا للعلاج الطبيعى واحمد ابو يوسف حكما مرافقا .

ناشئو الاهلى مع الفيوم اليوم

يلتقى شباب الاهلى تحت ٢١ سنة فى مباراة ودية لكرة القدم مع فريق الفيوم اليوم .. تأتى المباراة ضمن مجموعة المباريات التى اتفق عليها انور سلامة مدرب الفريق فى اطار استعداداته للموسم الجديد .

الاهلى وهليوليدو اليوم فى كأس السلة للسيدات

وصلت فرق الاهلى وهليوليدو والاتحاد وسبورتنج الى الدور قبل النهائى لكأس مصر للسيدات فى كرة السلة .

فيلتقى اليوم فريقا هليوليدو مع الاهلى .. وغدا يلتقى الاتحاد مع سبورتنج والفائز منهما يلتقى فى الدور النهائى والمقرر اقامته يوم السبت القادم .

٤ فرق فى الدور قبل النهائى للسلة

وصلت اربع فرق الى الدور قبل النهائى لكأس مصر للسيدات فى كرة السلة وهى فرق الاهلى وهليوليدو والاتحاد وسبورتنج .

فيلتقى اليوم هليوليدو مع الاهلى .. وغدا الاتحاد مع سبورتنج . والفائز منهما يلتقى فى الدور النهائى يوم السبت القادم .

جهاز الكرة بنادى نجمة سيناء

اصدر مجلس ادارة نجمة سيناء برئاسة المهندس مصطفى بكير قرارا بتشكيل جهاز الكرة للنادى الذى دخل الدورى العام لاول مرة هذا العام .

شكل الجهاز من الكابتن «طلب» مدربا عاما ومحمد المهدى مساعدا للمدرب وحامد بكير مديرا اداريا ومحمد الشلبى طبيبا ومصطفى حسن مدربا للناشئين .

يلعب الفرق مبارياته التجريبية مع نادى الشبان المسلمين ببور سعيد والنادى الاسماعيلى بالاسماعيلية ومصر للسياحة بالقاهرة .

المقاولون يحتفظ بالدرع العام للشركات

الاسكندرية – عمر احمد :

احتفظ المقاولون العرب بدرع بطولة الجمهورية للشركات التاسعة عشرة للعام السابع على التوالى وقبل انتهاء الدورة بيومين .. حيث ارتفع رصيده الى ١٥١ نقطة حتى لقاءات امس الاول يليه غزل المحلة برصيد ١٢٢ نقطة وعلى المركز الثالث تساوى فريقا صباغة المحلة وغزل شبين برصيد ٤٨ نقطة ثم مصر للطيران ٣٩ نقطة ومصر حلوان تتوسط الجدول برصيد ٣٧ نقطة .

واليوم تبدأ اللقاءات الحاسمة لنهائيات كرة السلة واليد والتنس والمصارعة والملاكمة وكرة الماء .

وفيما يلى النهائيات وملاعبها ..

كرة السلة .. مصر للطيران التى تضم عمرو ابو الخير وسلعوة مع شويبس التى تضم طارق الصباغ والمباراة فى الثامنة والربع باستاد الاسكندرية وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة .

كرة اليد .. مصر للطيران وجمارك بورسعيد والثانى يضم كل لاعبى نادى بورسعيد الذى يلعب فى الدورى الممتاز ومثل مصر فى بطولة افريقيا وستقام المباراة فى الثالثة والنصف بملعب الكرة الرئيسى باستاد الاسكندرية .

المصارعة .. الطيران والمقاولون وهى مباراة متكافئة ويصعب التكهن بنتيجتها وتقام فى الحادية عشرة صباحا بصالة المصارعة بالاستاد .

الملاكمة .. يلعب سنيا والمقاولون العرب فى النهائى ويضم الاول كل لاعبى المنتخب بالاسكندرية من الكبار والناشئين .. ولذلك فالجماهير تقبل على تلك المباراة بشكل كبير وتقام المباراة فى صالة صغيرة اشبه (بحمامات الساونا) !!

الهوكى .. طرفا المباراة المقاولون العرب وهيئة القناة والتنبؤ بالنتيجة مستحيل وتعلن مع صفارة النهاية وستقام بملاعب سبورتنج .

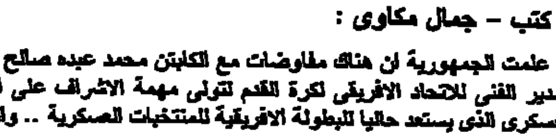
نتائج أمس

● فاز مصنع صقر ببطولة تنس الطاولة للرجال ومصر للطيران الثانى ثم المحلة وبالنسبة للسيدات .. المقاولون العرب البطل يليه شركة سيد ثم غزل المحلة .

وفى الكراتيه .. الاول المقاولون العرب يليه السويس للبترول ثم الحديد والصلب .

اما الدرجات متقدفين فقد فاز بها غزل دمياط ثم غزل المنصورة فغزل شبين .

ترشيح الوحش لتدريب المنتخب العسكرى



كتب – جمال مكاوى :

علمت الجمهورية ان هناك مفاوضات مع الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للاتحاد الافريقى لكرة القدم لتولى مهمة الاشراف على المنتخب العسكرى الذى يستعد حاليا للبطولة الافريقية للمنتخبات العسكرية .. والتى تقام بالكاميرون خلال اكتوبر القادم .

والمعروف انه لم يتم للان تعيين مدرب مسئول عن المنتخب بعد سفر زكى عثمان للعمل بالامارات .. ويتولى المهمة بشكل مؤقت مؤقت فكرى صالح مدرب حراس المرمى ويعاونه الدكتور اشرف الالفى اللاعب الدولى السابق .

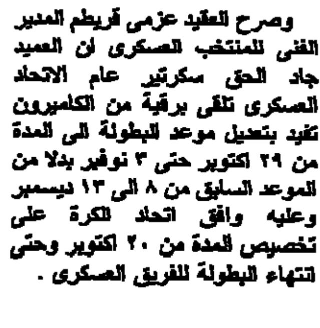


عبده صالح الوحش

وصرح العقيد عزمى قريطم المدير الفنى للمنتخب العسكرى ان العميد جاد الحق سكرتير عام الاتحاد العسكرى تلقى برقية من الكاميرون تفيد بتعديل موعد البطولة الى المدة من ٢٩ اكتوبر حتى ٣ نوفبر بدلا من الموعد السابق من ٨ الى ١٣ ديسمبر وعليه وافق اتحاد الكرة على تخصيص المدة من ٢٠ اكتوبر وحتى انتهاء البطولة للفريق العسكرى .

٢٠ اكتوبر حتى يوم ٢٦ موعد السفر الى الكاميرون .

وقال المدير الفنى للمنتخب العسكرى اننا سوف نستدعى كلا من اللاعبين حماده صدقى وطاهر ابو زيد وناصر التليس وخالد عيد وعيد أحمد للاستعانة بهم فى البطولة حتى يمكن الفوز بها وتمثيل افريقيا فى نهائيات بطولة العالم العسكرية والتى تقام فى هولندا او سوريا فى شهر يونية من العام القادم من ناحية اخرى تم ضم لاعبين جديدين للفريق وهما محمد طلبه ناشىء الاهلى تحت ٢١ سنة وهو شقيق لاعب الزمالك مجدى طلبه وكذلك سيد ابو المعاطى حارس المنصورة .



مباراة مع الترسانة فى احتفالات اكتوبر

وقد طلب اتحاد القوات المسلحة اقامة مباراة مع احدى الفرق الكبرى فى احتفالات اكتوبر وتم الاتفاق مع الترسانة بطل كأس مصر على اقامة مباراة ودية باستاد القاهرة ضمن الاحتفالات الكبيرة التى تقام بالاستاد فى نفس اليوم وتتضمن عروضا عسكرية والقفز بالمظلات .

واضاف عزمى قريطم ان الفريق يجرى مرانه بشكل مستمر يوم الثلاثاء من كل اسبوع بملعب الكلية الفنية العسكرية وسوف يدخل الفريق معسكرا فى اكتوبر يلعب خلاله عدة مباريات ودية مع بعض الفرق من بينها الاهلى والزمالك ثم يدخل معسكرا مغلقا بالاسماعيلية من يوم

من القلب

فى مستشفى للولادة .

وضعت احدى الامهات طفلا فأخذته الممرضة بعيدا لتضعه فى المكان المخصص للاطفال حديثى الولادة بعد ان ربطت فى قدم الطفل ورقة باسمه ووزنه وبعد عشر دقائق وضعت أم أخرى طفلا ثانيا جرى له ماجرى للاول .

وغادرت الام الاولى المستشفى بعد أيام ومعها طفلها ، أما الثانى فأن الممرضة ارادت له أن يستحم فنزعت البطاقة التى تحمل اسمه .

وبعد الحمام راجعت الممرضة البيانات على البطاقة لتجد أن وزن الطفل يختلف تماما عما هو مكتوب .

حارت الممرضة فى الامر وأخذت تسأل زميلاتها وتراجع الاوراق والدفاتر بالنسبة للمواليد فى الايام الاخيرة لتجد انها ارتكبت خطأ كبيرا وهو أنها وضعت بطاقة طفل محل اخر ، وأن الام التى غادرت المستشفى قد صحبت معها طفلا اخر ليس ولدها .

كان أمام الممرضة امران ..

الاول أن تصمت وفى ذلك راحة لها ولن يعرف أحد شيئا ، ولن يحاسبها مسئول

الثانى أن تقول الحقيقة وتواجه العاصفة لتعطى كل أم ولدها الحقيقى واختارت الممرضة الحل الثانى .

ولم تتوقف ادارة المستشفى لتحاكم الممرضة بل أسرعت الى الام التى غادرت المستشفى تطلب اليها تسليم الطفل الخطأ واستلام ولدها الحقيقى .

رفضت الام فأقامت المستشفى دعوى امام القضاء تطلب منع الام وولدها من مغادرة البلاد فوافقت المحكمة حتى يفصل نهائيا فى نسب كل مولود .

ويتدخل القدر ..

يصاب الطفل بمرض فيعود مع امه الى المستشفى .

ويقال للام :

– هذا ليس ولدك أعيديه

قالت الام :

– أبدا .. انه يشبه اباه فى كل ملامحه .. هذا ولدى .. هذا ابننا .

راجعت ادارة المستشفى قصة حياة الاسرتين .. ربما !! ولكنها وجدت أن الاسرتين لم تلتقيا ابدا الا فى مستشفى الولادة .

وبدأ الضغط على الام يشتد لتسلم الطفل ولكنها أصرت على الرفض فقد أرضعت الصغير عشرة أيام كاملة وأحبته وارتبطت به وأصبح من الصعب عليها أن تفارقه .

أما الام الثانية فقد خضعت لرأى المستشفى وقالت :

– انتم أدرى

وربما تكون هذه الام قد أحست بأن الرضيع ليس ولدها .

ولكن الابوين وافقا على أن يخضعا لتحليل الدم وأخذ عينات من نسيج الجلد واختبارات اخرى دقيقة اثبتت ان كل أم تسلمت طفلا ليس ولدها .

وعقد اجتماع للجميع شرح فيه الاطباء النتائج الطبية وطلبا تبادل الرضيعين .

وافقت الامان ، أما الابوان فلم يناقشا بل قالا :

– غريزة الام واحاسيسها هى الاقوى .

وكان الوداع والفراق مؤثرين للغاية فى مستشفى قرب دابلن فى ايرلندا .

وقد تابعت هذه العملية فى لندن على شاشة التليفزيون ، وفى الصحف وفى عقلى اسئلة لاتجد الجواب :

– هل تستطيع كل ممرضة وكل مستشفى الاعتراف بمثل هذا الخطأ

وهل ستبقى لدى كل أم بذور شك طوال العمر فى أن هذا الطفل ليس ولدها وأنها أخذت الطفل الخطأ خاصة اذ بدا منه فى يوم من الايام نوع من العقوق ؟!

محسن محمد